*Работягова Е.И., специалист по УМР, ОГАОУ ДПО БелИРО*

*Даниленко А.П., зав. Кафедрой «Изобразительное искусство» НИУ БелГУ, доцент, кандидат педагогических наук*

**Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью декоративно прикладного искусства**

Исследование развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья актуально не только в наше время, оно будет актуально всегда. Ведь творчество развивает мелкую моторику, которая является одним из важнейших показателей интеллекта.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивации к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Основной проблемой развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью декоративно-прикладного искусства является подбор определенной творческой деятельности к каждому виду ОВЗ.

К детям с ограниченными возможностями здоровья относят:

1. Детей-инвалидов (с нарушением опорно-двигательного аппарата);
2. Детей с диагнозом умственной отсталости;
3. Детей с нарушением слуха, зрения, недоразвитостью речи;
4. Детей с аутизмом;
5. Детей с комбинированными нарушениями в развитии.

Современные исследователи часто изучают Арт-терапию, как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, каковым оно не является. Так как арт-терапия, по своему определению, диагностирует, корректирует и в некоторых случаях реабилитирует, при этом не может подойти ко всем видам ОВЗ, к тому же, не несет в себе длительный обучающий и развивающий характер.

Ребенок с ОВЗ - это «капля с тяжестью запонок» (Б.Пастернак). Л.С.Выготский для таких детей сформулировал закон компенсации: «Минус дефекта превращается в плюс компенсации».

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривались теоретически, но не предусматривалось для каждого вида ОВЗ, хотя на практике использовалось, но не в обучающей форме. А, как известно, «обучение ведет за собой развитие».

Объектом исследования данной статьи является развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предметом исследования является развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью декоративно-прикладного искусства.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. И даже использование верных методических приемов педагогом не могут развить творческие способности детей с ОВЗ без практических заданий отдельно подобранных для каждого вида ОВЗ. Не случайно в своей книге «Эстетика» Ю.Борев пишет: «Для уха предмет иной, чем для глаза. Слух берет в объекте другие стороны, свойства, связи, нежели зрение».

Декоративно - прикладное искусство - один из древнейших и поныне развивающихся видов художественного творчества. Прикладное искусство - это вещи, окружающие и обуславливающие нас, создающие наш быт и уют, вещи, сделанные не только как полезные, но и как прекрасные, имеющие стиль и художественный образ, который выражает их назначение и несет обобщенную информацию о типе жизни, об эпохе, о миросозерцании народа.

В древности произведения прикладного искусства – это предметы роскоши (Древний Египет), красивые и удобные вещи(Древняя Греция), отличающиеся строгим вкусом (Рим эпохи республики). Средневековый аскетизм наложил печать на прикладное искусство, придав ему чисто конструктивный, рационалистически-суровый, утилитарный характер. В более поздний период развития феодального общества для прикладных вещей становится характерным сочетание украшения и конструкции. На мебель, костюм и другие произведения прикладного искусства стали переноситься вертикально-стрельчатые линии и формы архитектуры, вещи богаче орнаментируются. В эпоху Возрождения утверждается принцип единства функции и красоты. Вещи обретают прелесть, индивидуальность, неповторимость. Это уникальные произведения, сохраняющие обаяние таланта и всей личности их творца (художника-ремесленника).

В данной исследовательской работе «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью декоративно-прикладного искусства» мы предлагаем следующую таблицу с подбором разных видов ДПИ для каждого вида ОВЗ.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды ОВЗ | Виды ДПИ |
| 1. Физическая инвалидность- это острое нарушение в развитии (или приобретенные) опорно-двигательного аппарата. | При острых нарушениях в нижних конечностях подойдут все виды декоративно-прикладного искусства.  При острых нарушениях верхних конечностей подойдут следующие виды виды ДПИ:   * Художественная роспись по дереву, металлу, керамике; * Ошибана – искусство работы с сухоцветами. |
| 1. Умственная отсталость – стойкое, необратимое недоразвитие уровня психической, в первую очередь интеллектуальной деятельности, связанное с врожденной или приобретенной (деменция) органической патологии головного мозга. | * Батик - ручная роспись по ткани. В целях безопасности не давать детям в руки резервирующий состав и мочевину; * Гобелен - один из видов ДПИ, стенной безворсовый ковер с сюжетной или орнаментной композицией, вытканный вручную перекрестным переплетением нитей; * Вышивание – вид ДПИ, в котором узор выполняется вручную (иглой) или посредством вышивальной машины на тканях, коже, войлоке различными материалами; * Вязание – процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путем изгибания их в петли и соединение петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную; * Макраме-техника узелкового плетения; * Квиллинг - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги; * Ошибана; * Художественная роспись по дереву, металлу, керамике. |
| 1. Нарушение слуха – полное (глухота) или частичное (тугоухость) снижение способности обнаруживать и понимать звуки. | Подойдут все виды декоративно-прикладного искусства. |
| 1. Слепота - медицинский термин, подразумевающий полное отсутствие зрения или его серьезное повреждение. | * Керамика – изделие из неорганических, немеханических материалов и их смесей с минеральными добавками, изготовляемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением; * Вязание; * Макраме; * Квиллинг; * Ошибана. |
| 1. Недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте. | Подойдут все виды декоративно-прикладного искусства. |
| 1. Аутизм – расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующиеся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а так же ограниченными интересами и повторяющимися действиями. | * Лоскутное шитье, с разработкой эскиза в группе; * Коллективное выполнение ошибаны; * Коллективное занятие квиллингом; * Коллективное занятие мозаикой- формирование изображения, набор и закрепление на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов; * Коллективное выполнение батика. |

В ходе исследования, мы изучили виды ОВЗ и подобрали соответствующие виды декоративно - прикладного искусства в целях развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Виды ДПИ были подобраны так, чтобы:

1. Помочь детям приобрести практические навыки в творческой деятельности;
2. Помочь детям комфортно чувствовать себя в обществе;
3. Помочь реабилитировать детей после недавних приобретенных ограниченных возможностей здоровья;
4. Помочь найти детям деятельность, компенсирующую их дефект здоровья;
5. Обучить детей деятельности, которая сможет им пригодиться в последующей жизни.

Используемая литература:

1. Ю. Борев. Эстетика
2. http://s367.zouo.ru/index.php?id=1422
3. http://ru.wikipedia.org
4. http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0