Помыткин Петр Александрович

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения»

Педагог-организатор

**Сценарий последнего звонка**

**Ведущий:**

Добрый день! Мы рады приветствовать Вас в этом светлом и праздничном зале. Через несколько минут начнется самый лучший школьный праздник. Парит торжественно волненье, И, наконец, звучит вступленье, Все этот день так долго ждали, Выпускники, вас приглашаем!
**Пауза:**

*Никто не заходит. Ведущие начинают перешептываться. Нет выпускников. Озираются на зал. Один из организаторов выходит из зала. Возвращается. Организаторы начинают о чем-то шептаться. На лицах паника.*

-Уважаемые гости, у нас небольшая заминка, просим прощения. Мы не можем найти выпускников.

*Раздается мелодия видеозвонка скайпа. На экране заставка звонка. Ведущий объявляет:*

- Одну секундочку, у нас какой-то звонок.

*На экране появляются выпускники на фоне пляжа.*

- Всем привет! Извините, что вот так получилось, но это же наш праздник и провести мы его решили именно так, как сами хотим. Спасибо всем, кто пришел, для вас там подготовили небольшой концерт. Сидите, отдыхайте, поздравляйте нас. Мы через неделю приедем, расскажите, как прошел наш выпускной. Лариса Анатольевна, не обижайтесь, что вас не предупредили, так надо было.

*Лариса Анатольевна берет микрофон.*

- Ребята! Ну как же так?! Вы очень некрасиво поступили. Почему меня с собой не взяли?! Так оставайтесь на месте!

*Лариса Анатольевна выходит из зала, через несколько секунд входит в кадр к ребятам.*

- Это, что еще за фокусы? Ну-ка быстро на выпускной! Там все ждут уже!

*Выпускники в испуге выбегают из кадра. Лариса Анатольевна остается одна. Глубоко вдыхает морской воздух.*

- Как же хорошо здесь. После выпускного сразу сюда!

*Тоже выходит из кадра.*

*Звучит музыка какая-нибудь.*

**Ведущий:**

Встречайте, наши отдохнувшие и загоревшие выпускники и их классный руководитель Бахова Лариса Анатольевна!

*Выпускники заходят под бурные аплодисменты, рассаживаются по местам.*

**Ведущий:**

Дорогие гости! Леди и джентльмены! Дамы и господа! Рассаживайтесь поудобнее, сегодня мы предложим вашему вниманию анонс Многосерийного фильма о нашей школьной жизни с просмотром заключительной серии – «Выпускники - Тоже плачут».

**Ведущий:**

Краткая история создания фильма такова. Давным-давно, в 20... году в головах гениальных школьных режиссеров родилась мысль начать съемки о выпускниках 2023 года.

**Ведущий:**

Место съемок – наша школа, сценарий пишет сама жизнь, главные роли в нем с первой до последней серии исполняют наши нынешние выпускники.
Поприветствуем наших артистов!

 *(появляются режиссёр, активно жестикулирует, оценивая сцену)*

**Режиссёр:**

–– Отлично! Замечательно! Сюда больше света. Где цветы? Здесь должны быть цветы! (Поворачивается к залу) Кто у нас в зале? Дети… Родители… Так вот тех двоих поменяйте местами. Мальчика причешите.

*(За ним идёт помощник с пачкой листов сценария)*

**Помощник режиссёра:**

 –(показывая листы) – Это шестой и окончательный вариант сценария. Убрал. Улучшил, довел до совершенства. Ничего лишнего. Помните, у Спилберга: шумит ветер, наезд, а там…

**Режиссёр:**

 –Один динозавр ест другого динозавра! Спилберг – ремесленник! Мне нужен фильм про детство, про школу, про последний день, про этот, как его, который такой «динь-динь» – и все плачут.

**Помощник:**

 –Про последний звонок? Здесь в финале! Вот здесь, читайте! Звучит музыка, все остановились…

**Режиссёр:**

– Да…Красиво…Местами даже гениально, но я сделаю лучше (машинально мнёт листок с финалом и кладёт его в карман). Всё, будем снимать экспромтом. Я это вижу. Реквизит в студию! Свет на площадку. Актёрам грим, помощнику – валидол. Мне – кофе. Здесь будет сцена, там зрительный зал. Звёзды будут играть здесь!

**Помощник:**

 –Какие звёзды! Они сюда не приедут!

**Режиссёр:**

–Мы с вами в школе, а здесь все звёзды! А кроме того, вы должны знать, что отечественная школа очень сильна. Правда, «Оскаров» у неё маловато, но это мы исправим. После выхода нашего фильма о школе каждый актёр получит по «Оскару», а мы с вами даже два.

**Помощник:**

 –За работу в экстремальных условиях?

**Режиссёр:**

 –Конечно! И так! Приготовились! Внимание! Мотор!

**Ведущий:**

–К сегодняшней заключительной серии выпускники готовились 10 лет и за это время даже несколько изменились внешне, но не утратили таланта. Давайте посмотрим первую серию. Как всё начиналось.

**Выходит первый учитель:**

- Здравствуйте, я …… режиссер первых серий нашего замечательного сериала. Должна сказать, что наши выпускники прошли жесточайший кастинг. На эти же роли пробовались Дмитрий Нагиев, Данила Козловский, Барбара Брыльска и даже Том Круз, но Нагиев, Козловский и Брыльска не подошли по возрасту, а Крузу не дали визу в Россию.

**Ведущий:**

 Серия 1 " Первый раз в первый класс, или Как молоды мы были".

Сценка с выпускниками: первый день в школе.

ПРИДУМАТЬ

**Режиссер:**

- Отличная работа, отличная режиссура. Но мне кажется, как то слишком кинематографично, не хватает документалистики, что ли.

**Обращается к помощнику:**

- Говорю документалистики мне хочется. Кто здесь по документам главный?

**Помощник:**

- Ммм, я полагаю, что директор.

**Режиссер:**

- Значит, давай директора в кадр. Работаем! Мотор!

**Ведущий:**

- Слово предоставляется директору школы Дмитрию Николаевичу Павленко.

*Выходит директор с кипой бумаг.*

**Директор:**

- Здравствуйте. Мне тут набросали тезисно, что нужно озвучить, кого поблагодарить. Итак, Высокопочтенные гости, многоуважаемые родители, гулбобокомудренн, клубогомудрен… глу-бо-ко-муд-рен-ные учителя…

*Озирает зал, Оглядывается на режиссера. Режиссёр улыбается во все 33 зуба, показывает знак пальцами «Ок» .*

**Директор:**

- Не, ребята, вы не обижайтесь, но я от себя скажу. Своими словами.

*Звучит фонограма забойной песни или рэп, директор кидает вверх листы бумаги, они эффектно падают на пол. Директор зачитывает свою речь в виде рэпа.*

**Режиссер:**

- А это было сильно! Отличная идея - добавить в фильм элементов мюзикла.

**Ведущий:**

- Товарищ режиссер, скажите, если сегодня наши выпускники снимают последнюю серию и уходят, то наш фильм заканчивается?

**Режиссер:**

- Конечно же нет! Съемки продолжатся и у нас даже уже был новый кастинг, Нагиев и Козловский снова не смогли его пройти, куда им тягаться с нашими звездами? Объявляй!

**Ведущий:**

- Встречайте! Новые, подрастающие звезды, наши первоклассники!

 *Номер от первоклассников*

**Ведущий:**

- Товарищ режиссер, а скажите, что вы делали, когда кто-то из актеров не выходил на съемки?

**Режиссер:**

- На этот случай у нас всегда были дублёры. Они незаметно для зрителя занимали на съемочной площадке места главных героев. Кстати, один из таких эпизодов мы вам сейчас и покажем. Внимание на экран.

*На экране видеоролик, где учителя выступают в качестве школьников (катаются по перилам, бегают по коридорам и т.д)*

**Ведущий:**

 – Хорошее кино получается. А пока школа, уроки, уроки… Каждый день в школу. Целых 10 лет!

**Режиссер:**

– Неповторимых лет, где один день не похож на другой, где не только уроки, зачёты, но и время для веселья, шуток. А как они пели! Как танцевали!

**Помощник:**

–Но в сценарии этого нет!

**Режиссёр:**

 –А у меня в фильме будет! Итак, музыка! Запускайте!

**Помощник:**

 –Но у меня…

**Режиссёр:**

 –Знаю, что нет в сценарии. Давайте посмотрим, а потом впишем.

*Песня от Киры Копыловой*

**Режиссер:**

- Да, однозначно вписываем этот номер в наш сценарий! Но мне кажется, мы что-то упустили…кого-то забыли…

**Ведущий:**

- Конечно упустили! Ведь все годы учебы рядом с нашими выпускниками были учителя-предметники!

**Помощник:**

 –Серия 4-я: «Школьные годы чудесные!» Дубль3. Школьное расписание:

**Ведущий:**

- Итак, уважаемые учителя, все годы учебы вы задавали нам много вопросов, теперь пришло наше время. Приглашаем вас занять свои места за игровым столом.

*Учителя-предметники выходят на сцену, рассаживаются по местам.*

**Ведущий:**

Вам нужно за 30 секунд найти правильный ответ. Итак, вопрос первый:

- Как вы думаете, у кого из вас самый неприличный предмет?

**Ведущий:**

Ответ прост. Это математика. Извините, но в вашем предмете два раза встречается слово "мат". **Выпускник (**переворачивает табличку "**МАТ**е**МАТ**ика").

**Ведущий:**

Вопрос номер два "Самый шумный предмет». Секунды на размышление пошли! Угадали?

**Ответ:** ( переворачивает вторую табличку-"Ист**ОР**ия").

**Ведущий:**

 Вопрос третий: «Самый вкусный предмет». Время пошло. Это не технология, это…(3-й переворачивает табличку "Русский **ЯЗЫК**").

**Ведущий:**

Следующий вопрос "Самый чудной предмет».

Признайтесь, кто ведёт самые чудные уроки? Время на размышление уже идёт…Это вы, преподаватели иностранного языка. ФИО

(переворачивая табличку "Ино**СТРАННЫЙ** язык»).

**Ведущий:**

 Вопрос пятый «Самый спортивный предмет». Время пошло… Если прочитать название одного из корней этого слова задом наперёд, то легко угадывается самый спортивный термин…

ГОЛ!!!

**Ведущий:**

Предмет этот – биология.

**5-й** (переворачивает табличку "Био**ЛОГ**ия").

Сценка

**Ведущий:**

 Вопрос шестой. Оказывается, в школьной программе есть опасный предмет. Кто его преподаёт? Преподаватель самого опасного предмета…

**6-й**(переворачивает табличку «Основы без**ОПАСНО**сти жизне**д**е**ятел**ьности").

**Ведущий:**

А следующий на вопрос, назовите «Самый смешной предмет». У вас ещё одна попытка сдать аттестацию на пять!

**7-й**(переворачивает табличку "**ХИ**мия").

**Ведущий:**

 Следующий блок «Предмет вызывающий икоту».

Догадались? Это – ФизИКа.

**Ведущий:**

 Следующий вопрос. Этот предмет благородных кровей.  Угадали какой? ГеоГРАФия.

**Ведущий:**

 Следующий предмет содержит в своем названии одежду, школьную форму: инФОРМАтика.

**Ведущий:**
 И последний на сегодня вопрос «Самый культурный предмет». Время на размышление. (После ответов). Конечно, это физкультура.

**Ведущий:**

 (переворачивая табличку "**ФизКУЛЬТУРА"**). Нам помогают стать культурней Прыжки, гимнастика и бег. Без физкультуры некультурным бывает каждый человек!

**Ведущая:**

Мы и не сомневались, что наши учителя справятся на «пять» со всеми заданиями. Иначе они не могут!

**Режиссер:**

 Интеллектуальное шоу, конечно же хорошо, но пора нам фильм продолжить. По законам жанра, у каждого героя обязательно должен быть наставник! Тренер! У Бэтмена – это Альфред Пенниуорт. У человека-паука – это Иезекииль. У ниндзя-черепашек – это крыса Сплинтер. Согласен, последний пример – не очень.

Короче, наставник и тренер наших героев – их классный руководитель Бахова Лариса Анатольевна!

Помощник: 7 – я Серия " Моя Классная…, Или столько лет вместе". Дубль один.

*Слово Классному, номер от учеников для классной (песня «Когда уйдем со школьного двора»)*

***Режиссёр:***

*Думаю. Надо бы эту светлую грусть разбавить моментами ток-шоу…нам нужны участники. (выбирает из зала нужных людей, они садятся на сцене).*Игра выпускников с залом

Д*ействующие лица и слова:*

*Выпускник - "А я чё? Я ничё...",*

*Лень - матушка - "Ба-а-лдёж!",*

*Директор школы - "Что здесь происходит?"*

*Классный руководитель - "Они у меня хорошие!"*

*Маманя - "Куда только школа смотрит?!"*

*Папаня - "Ремня получит!"*

*Одноклассники - «Хорош дурака валять!»*

Текст *(читает ведущий)*

        Жил да был Выпускник...Итак бы себе он спокойно поживал, да обуяла Выпускника...Лень-матушка...Первым забеспокоился Директор школы...А Выпускник ему...Все потому, что нашептывала ему не ушко Лень-матушка...Директор школы...вызвал Классного руководителя...Классный руководитель... пошел к Выпускнику...Да только тому по-прежнему шепчет Лень-матушка...Тогда Классный руководитель...вызвал Маманю...Пошли Маманя.. и Классный руководитель...к Директору...И сказал Директор...А Классный руководитель...ответил. А Маманя...сказала. На что Выпускник ...ответил. Потому что шептала ему на ушко Лень -матушка...Отправилась Маманя... за Папаней...Пришли Папаня...,Маманя...,Классный руководитель... и Директор...к Выпускнику...А Выпускник им...А Лень-матушка ему...И рванул Папаня...за Одноклассниками...,потому что любое дело в коллективе лучше решаемо. Прибежали Одноклассники...И хотела бы сказать им Лень-матушка...,да только сначала сказал Директор...потом добавил Классный руководитель...выступила Маманя...Громко крикнул Папаня...После чего в спор вступили Одноклассники...На что Выпускник ответил...

**Режиссер:**

-Да, да, линия тренера в сюжете – очень важна! Но есть еще одна наиважнейшая линия – это семейная. Семья дает герою силы для преодоления препятствий, мотивирует и вдохновляет на достижения и покорение новых высот!

**Выпускник:**

 Кто находится рядом в минуты радости и испытания, кто отдает вам все тепло своего сердца, всю свою любовь и заботу? Конечно, это самые близкие и дорогие люди – мамы и папы.

**Выпускник:**

Дорогие родители! За 10 лет, что мы проучились в школе, мы вас столько раз огорчали.

**Выпускник:**

Простите нас! Уходя из школы, мы хотим сказать вам спасибо, мы любим вас!

**Выпускник:**

Бог мой, сколько пришлось пережить нашим родным: и проблемы с учёбой, и трудности взаимопонимания, и бессонные ночи из-за нашей первой любви.

**Выпускник**: - Мужественно они всё это переносили на своих плечах.

**Режиссер:**

Мы решили добавить в эту лиричную часть сценария немного юмора и провели небольшой пранк над нашими родителями. Внимание на экран.

Пранк над родителями: «Мама, я тебя люблю».

Лирическая музыка пошла.

**Ведущий:**

**- Да, это было трогательно. Но наши родители тоже не лыком шиты. Сюрприз от родителей наших выпускников! (Можно видеоклип или номер на сцене).**

*Номер от родителей.*

**Помощник:**

Почти в каждом фильме есть лирические или трагические сцены прощанья.

**Режиссёр:**

Вот и подошли мы не только к финальной части нашего фильма, но и всей школьной жизни.

**Помощник:**

Серия 11-я. «Прощальная гастроль».

*Вальс*

**Ведущий:**

-Вот и настал час прощаться со школой

И выпускной наш закончился год.

Навсегда вдаль тропинкой весёлой

Теперь наше детство уйдёт.

**Выпускник:**

10 лет! Это много или мало?! Нам сейчас кажется, что они пронеслись, как одно мгновенье. И всё-таки мы их никогда не забудем.

**Режиссер:**

А вот здесь надо бы побольше сердечности.

(Появляется большое сердце на экране)

**Ведущий:**

Мы уезжаем в дальний путь, но сердце в школе остаётся!

*(на экране бьющееся сердце)*

*Песня общая прощальная.*

***Звенит звонок***

**Выпускник:**

Запомните нас такими: весёлыми или грустными, талантливыми или не очень, но всё-таки бесконечно любящими вас. В общем, запомните нас такими, какие мы есть.

**Выпускник:**

А если забудете, ещё и ещё раз пересмотрите наш сегодняшний фильм – он напомнит вам о нас!

**СТОП СНЯТО!**

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ. СЫПЯТСЯ ШАРИКИ. ВЗРЫВАЮТСЯ ХЛОПУШКИ. ГОСТИ РЕВУТ. ВЫПУСКНИКИ

РЕВУТ. ВСЕ ОБНИМАЮТСЯ.