Козина Ольга Михайловна

МБОУ "Архангельская СОШ им. Героя Советского Союза Краснова В.М." Меленковского района Владимирской области

Учитель русского языка и литературы

**Работа с одарёнными детьми в процессе обучения русскому языку и литературе.**

**(из опыта работы учителя русского языка и литературы)**

В школьной практике накоплен богатый опыт работы с учащимися, имеющими недостаточный уровень подготовки по русскому языку и литературе. Но, к сожалению, школа мало использует возможности одарённых детей, имеющих более высокий уровень подготовки по предметам. В.Штерн предлагает следующее определение одаренности:

умственная одаренность есть «общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, есть общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни». Умственно одарен тот, кто легко приспосабливается к новым требованиям при различных условиях и в различных областях.

Традиционная школьная диагностика дает картину внешней успешности, но не служит показателем внутренних дарований ребенка. Поэтому она дополняется психологическими исследованиями. Это дает возможность учителю осуществлять более тонкий индивидуальный подход, раскрывать и развивать скрытый личностный потенциал учащихся.

Свою учебную деятельность я стараюсь строить так, чтобы ребёнок мог бы максимально самореализоваться. Это может быть:

1.Включение в урок заданий повышенной трудности, для выполнения которых нужен более высокий интеллектуальный уровень, например: «Составьте галерею образов эпохи Возрождения, которая является основой мировой духовной культуры».

2.Творческие задания. Каждый ребенок стремится к творческой деятельности. В работе с сильными учениками творческие задания должны занимать ведущее место. В зависимости от степени трудности можно выделить несколько типов творческих заданий:

- репродуктивно – творческие задания предполагают выполнение заданий по образцу, например: Продолжите предложения, используя однородные члены: Я хотел бы побывать…, Я часто вспоминаю…;

- создание сочинений – миниатюр, например: «Кто Дон Кихот – безумец или герой?», «Чичиков: яркая сильная личность или заурядный маленький человек?»;

- творческие задания, которые ориентируют учащихся на самостоятельное высказывание; его форма, содержание и отбор языковых средств определяются темой, например: «Как вы понимаете пушкинские определения «свободный роман», «собранье пестрых глав»?», «Докажите, что Гоголь – наш современник».

3. Задания, целью которых является расширение интеллекта учащихся, формирование навыка передавать полученные знания одноклассникам. С этой целью используется дополнительная литература, словари, интернет,

например: «Гоголь в музыке и изобразительном искусстве», «Экскурсия в дом – музей А.Н.Островского в Москве».

Выделяю три направления в работе по данной теме во внеурочное время:

1. Привлечение одаренных детей к участию в неделе русского языка и литературы. При подготовке к какому – либо мероприятию (викторине, спектаклю, конкурсу, конференции) учащийся выступает партнером учителя при ведущей роли последнего.
2. Привлечение детей к участию в праздничных мероприятиях. Подготовка концерта, спектакля способствует развитию оригинального мышления, ведь разработка каждого номера – творческий процесс.
3. Участие детей в школьных и районных олимпиадах, в различных конкурсах, в том числе в конкурсе «Русский медвежонок».

Работа с одаренными детьми должна быть индивидуальной. Целенаправленная подготовка к участию в различных конкурсах и олимпиадах в основном происходит вне учебных занятий. Это трудоемкая работа, но она, как показывает практика, окупается сторицей.