Лиджиева Ирина Батаевна

Урок литературы в 5 классе

**ТЕМА:** «Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях

С. А. Есенина «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»

**Цели:**

1. Знакомство с творчеством С.Есенина;
2. Обучение сравнительному анализу стихотворений;
3. Уметь находить художественные изобразительные средства и выявлять их функцию;
4. Развивать навыки художественного чтения поэтического произведения;
5. Воспитывать в детях любовь к Родине, отчему дому, природе.

**Оборудование:** доска, учебник-хрестоматия, презентация, карточки-опора.

**Оформление доски:** тема, эпиграф

**Эпиграф:**

Моя лирика жива одной большой любовью,

любовью к Родине. Чувство Родины –

основное в моем творчестве.

С. Есенин

ХОД УРОКА

1. **Организационный момент.**

Звучит песня «Под окошком месяц». Во время песни презентация.

***ПЕСНЯ - видеоролик***

**СЛАЙД 1**: портрет Есенина

---Ребята, а вы знаете, на чьи стихи написана эта песня? (С.Есенин)

----Верно!

----А какие стихотворения С.Есенина вы знаете из начальной школы?

(Береза, «Черемуха)

**СЛАЙД 2: береза, черемуха. Выразительное чтение стихотворений «БЕРЕЗА», « Черёмуха»**

1. **Сообщение темы урока.**

--Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством русского поэта Сергея Александровича Есенина. Познакомимся с его стихотворениями «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».

**СЛАЙД 3** ---- Эпиграфом к уроку будут слова С.Есенина **«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве»**

--- Запишите тему урока На доске. ( эпиграф записать после, оставить место)

1. **Знакомство с биографией поэта. Презентация ( ученик и учитель)**

***4 слайд. Портрет Есенина.Я***

Перед вами портрет С.А. Есенина. “В поэте меня привлекали его голубые глаза и золотые кудри. Поражала его улыбка, необыкновенно мягкая и обаятельная”, - так писала поэтесса Мартьянова.

***5слайд. Один из видов села Константинова. Звучит тихая музыка «Отговорила роща золотая» .На фоне музыки звучат слова. Ученик.***

**---** В самом центре России, под Рязанью на высоком берегу Оки, привольно раскинулось село Константиново – родина Сергея Есенина. Родился поэт 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской области.

***Слайд 6. На фоне природы фотография дома. Фото родителей. Ученик.***

До сегодня ещё мне снится

Наше поле, луга и лес,

Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес…

Потому так и днями недавними

Уж не юные веют года….

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда.

----Родители – потомственные рязанские хлеборобы. Мать Татьяна Федоровна была неграмотной, но многие стихи сына знала наизусть и их пела. Отец Александр Никитич был умным, грамотным.

***Слайд 7 Дом, в котором родился С.Есенин. фото дедушки и бабушки. Ученик***

---И в стихах, и в автобиографии С.Есенин подчёркивалбольшую роль, которую сыграл в

его жизни дед Фёдор Андреевич Титов.

**«**Оглядываясь на весь пройденный путь, я всё – таки должен сказать, что никто не имел

на меня такого влияния, как мой дед. Ему я больше всего обязан».

**«**Бабушка любила меня изо всей мочи, и нежности её не было границ».

В долгие зимние вечера она рассказывала внуку сказки. Некоторые сказки с плохим

концом ему не нравились, и он переделывал их на свой лад.

***8слайд..***

Сергей любил ходить с деревенскими мальчишками на ночное пасти лошадей, купаться, собирать ягоды, грибы и всегда любовался родной природой. В 1925 году в автобиографии Сергей Есенин вспоминал: «Среди мальчишек я всегда был коноводом и большим драчуном, ходил всегда в царапинах». Это нашло отражение в его поэтическом творчестве.

«Всё живое особой метой…»

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой…

И теперь вот, когда простыла

Этих дней кипятковая вязь,

Беспокойная, дерзкая сила

На поэмы мои пролилась.

Золотая словесная груда,

И над каждой строкой без конца

Отражается прежняя удаль

Забияки и сорванца.

***9 слайд. Школьное фотография.***

Ещё в школе его поэтический дар заметил учитель словесности Евгений Хитров и посоветовал заняться литературой, сблизиться с известными поэтами.

***10 слайд.***

Из рязанской деревни поэт уехал совсем молодым, жил в Москве, Петербурге, за границей, в родную деревню приезжал как гость. Именно разлука с родной землёй придала его стихам теплоту воспоминаний.

***11 слайд.на доске листок перевернутый картинкой «Радуница»***

1916 год. Выходит первый сборник его стихов “Радуница”. О Есенине заговорили как о творце “дивных красок”, художнике слова с большим будущим.

***12 слайд****.*

--Вот так начинался поэт Сергей Есенин. Его жизнь была очень яркой, но оборвалась слишком рано, ему едва исполнилось 30 лет. Но и то, что Сергей Александрович оставил нам - это очень много за такую короткую жизнь. Поэзия Есенина – это чудесный, прекрасный, неповторимый мир!

**СЛАЙД 13:** **Учитель:** Сергей Есенин - патриот. В нём видится Россия. Это и широкое поле, и русская берёза. Каждая его строчка наполнена глубокой любовью к Родине. И в этом вы сейчас убедитесь, познакомившись с двумя его стихотворениями.

**Слайд 14:**

---Стихотворение «Я покинул родимый дом» было написано в 1918году, когда поэту было 23 года.

--1924год. Спустя 6 лет на свет выходит стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями»

**Чтение стихотворений.**

--- Сейчас Вы услышите удивительное чтение стихотворения «Я покинул родимый дом» в исполнении самого Сергея Есенина.

**Звучит аудиозапись. Читает С.Есенин «Я покинул родимый дом»**

**---** Следующее стихотворение вы услышите в исполнении известного актера Вениамина Смехова.

**Звучит аудиозапись «Низкий дом с голубыми ставнями»**

**--**Какие картины вы представили себе, прослушав эти стихотворения?

(картины родного дома, родная природа, поэт **воспевает** Родину)

1. **СЛАЙД15 :Словарная работа.**

-В стихотворениях нам встретились слова, значения которых вы видите на доске.

**СИТЕЦ**, - м. Легкая хлопчатобумажная ткань.

----Обратите внимание на портрет Есенина+ ситец

1. **Анализ стихотворений.**

**---**Ребята,сейчас мыне просто проанализируем поэтические тексты, мы будем говорить не о каждом стихотворении отдельно, а о двух сразу, сравним эти стихотворения, написанные в разные годы и увидим, как изображает родину и родную природу Есенин.

---Перед вами опоры (вопросы) - план сравнительного анализа текстов, тексты

стихотворений.

**РАБОТА по ТЕКСТУ**

1. **-----Вы прослушали стихотворения. Скажите, что объединяет стихотворения?**

(основная **тема** лирики – тема Родины, родного дома. Говорится о родительском доме)

**Вывод:** В обоих стихотворениях поэт воспевает такую Родину, какую он хорошо, до

мельчайших деталей знает.

---Заполните 1 задание: Тема в стихотворениях.

**Чтение стихотворения учеником «Я покинул родимый дом»**

---Что представили вы себе? Какие образы вы увидели? Запишите в первый столбик «-го задания

--Давайте прочитаем стихотворение по строфам.

**Чтение стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями» по строфам**

---Что представили вы себе? Какой образ Вы увидели?(заполняем сначала 2 столбик)

**СЛАЙД 16** ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕ УСТНЫХ ОТВЕТОВ.

1. **Центральные образы в стихотворении.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Я покинул родимый дом» | «Низкий дом с голубыми ставнями» |
| родимый дом | низкий дом с голубыми ставнями |
| голубая Русь |  |
| образ матери |  |
| образ отца |  |

**Вывод:** с образами родимого дома с голубыми ставнями, голубой Руси, с образами матери и отца связывается, прежде всего, возвращение поэта на Родину, его встреча с отчей землей. Для поэта вся **Русь – это дом.**

**СЛАЙД 17 после устных ответов**

**----Какие выразительные средства языка поразили вас?**

(эпитеты, метафора, олицетворение, сравнение)

---Давайте найдем их в стихотворении. Запишем в опоре .

1. **Выразительные средства языка.**

|  |  |
| --- | --- |
| – дом *родимый*(эпитет, тепло говорит о доме); – «старый клен головой на меня похож» **«олицетворение наоборот» - природа чувствует по –человечески, а человек ощущает себя деревом.**  - Золотою лягушкой -метафора  луна распласталась на тихой воде -сравнение  Стережет голубую Русь Старый клен –олицетворение, символ родного очага | принакрытые сереньким ситцем -метафора  этих северных бедных небес-, эпитеты);  грустную нежность-эпитет  седых журавлей - эпитет |

**-----Как вы думаете, почему поэт в качестве эпитета к слову ДОМ использует прилагательное не РОДНОЙ, а РОДИМЫЙ? (Родной –** это стилистически нейтральное прилагательное, не окрашенное эмоционально.Эпитет **родимый** отражает чувство нежности и душевной близости, употребляется в разговорной речи)

**СЛАЙД 18:**

**Вывод**: автор активно использует выразительные средства языка, выражая глубокую, пронесенную через невзгоды любовь к отчему краю.

Мысль о том, что человек является частью природы, что он с нею кровно связан, выражена в стихотворении. **природа чувствует по –человечески, а человек ощущает себя деревом.**

**Страна березового ситца, малиновое поле**

1. **Цветовая гамма.**

---Какие цвета находим в стихотворениях?

|  |  |
| --- | --- |
| «Я покинул родимый дом» | «Низкий дом с голубыми ставнями» |
| Голубая Русь (дважды)-любимый цвет поэта | Серенький ситец небес |
| Золотая лягушка |  |
| Отец седой (седина у отца) | Седые журавли (нечисто белый цвет) |
| Яблонный цвет(бело-розовый , цветение яблони) |  |
|  | Березь да цветь, ракитник (разноцветье) |

**СЛАЙД 19: ВЫВОД**: в обоих стихах большая цветовая насыщенность. Цвет синий, голубой, золотой, бело-розовый – это цвета есенинской России, родины. Цвета передают настроение. В первом стихотворении больше светлой, безмятежной грусти, сказочной красивости. А во втором чувства поэта и картина Родины дана без прикрас, со своей бедностью и неяркостью.

1. **Обобщение .**

--Скажите, почему в первом стихотворении больше ярких красок? А во втором – неяркие цвета? Как вы думаете, что изменилось?

---Посмотрите на даты создания стихотворений. Что изменились?

**Учитель:** Почти ничего, и в то же время изменилось многое. Пройдут долгие 6 лет. В жизни поэта произойдет много хорошего и плохого. Но неизменной осталась любовь к Родине и тяга к родному дому.

--Чем для вас является Родина? (дом)

**Обращаемся к эпиграфу.**

Образ Родина в стихах Есенина принял конкретные очертания рязанской деревни, и в то же время было не только Константиново – это была вся Русь.

1. **Рефлексия.**

Береза - листики

1. **Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть .**

ПРИЛОЖЕНИЕ **Эпиграф:**

Моя лирика жива одной большой любовью,

любовью к Родине. Чувство Родины –

основное в моем творчестве.

С. Есенин

План сравнительного анализа

|  |  |
| --- | --- |
| **«Я покинул родимый дом»**  **1918г** | **«Низкий дом с голубыми ставнями»**  **1924г** |
| **Задание 1. Тема в стихотворениях. Что объединяет?)** | |
| Тема родины, родного дома |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Задание 2. Центральные образы.** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Задание 3. Выразительные средства языка.** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Задание 4. Цветовая гамма. Какие цвета в стихотворении?** | |