Гиясова Нина Алексеевна

МОУ СОШ №5 им. П.Д.Киселёва

 г.Каменки Пензенской области

Учитель русского языка и литературы

**Урок литературы на тему «Изображение подвига народа в войне 1812 года в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»**

**Цели урока**: познакомить с личностью поэта-земляка М. Ю. Лермонтова;

 знакомство со стихотворением М. Ю. Лермонтова Бородино»;

 обучение выразительному чтению стихотворения «Бородино».

**Оборудование**: интерактивная доска; презентация «Заочная экскурсия в музе «Тарханы»; выставка репродукций картин М. Ю. Лермонтова; карта сражения на Бородинском поле.

 **План урока.**

**1. Вступление. Слово учителя.**

 Сегодня, ребята, у нас необычный урок. В чем его необычность вы увидите в процессе занятия.

 Тема урока «Изображение подвига народа в войне 1812 года в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино». Вам предстоит узнать сегодня много интересного о поэте-земляке – М. Ю. Лермонтове, об Отечественной войне 1812 года и о стихотворении «Бородино», которое посвящено этому событию в жизни русского народа.

 Обратите внимание на портрет. Это М. Ю. Лермонтов.

 Ребята, а кто такой Лермонтов?

 Вам знакомы его стихи? Какие вы знаете стихи Лермонтова?

 Слово учителя о поэте. Заочная экскурсия по музею-заповеднику в Тарханах.

 М. Ю. Лермонтов родился в 1814 году в Москве. А детство будущего поэта прошло среди холмистых полей и березовых рощ – в пензенском имении его бабушки.

 Самые первые, а потому и самые прочные его впечатления – это скромный, прелестный пейзаж Пензенской губернии: дубовые рощи, обрывистые берега степных рек, непыльные проселочные дороги, белеющие березы среди желтых полей.

 Здесь, среди этих русских просторов, прошли первые тринадцать лет жизни Михаила Лермонтова.

 На пензенской земле в селе Лермонтова (бывшее Тарханы) расположен Государственный лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». На территории усадьбы – барский дом, церковь Марии Египетской, дом ключника, людская изба. В центре села – сельская церковь и рядом с ней часовня над могилой поэта. Старинная дворянская усадьба, вековые липы и вязы, и кажется сам воздух тархановский хранят память о времени, когда здесь жил Лермонтов.

 Сюда, весной 1815 года вернулись из Москвы Юрий Петрович и Мария Михайловна Лермонтовы с сыном Михаилом. С этого времени начинается для Михаила тарханская пора.

 Вот портрет М. Ю. Лермонтова в детстве.

 Миша получил вначале домашнее образование. Вот в этой классной комнате он занимался. Учился он прилежно, любил музык, занимался ею,

Хорошо играл на флейте, скрипке, фортепиано; большую любовь Миша проявлял к рисованию. В тарханском доме хранится много детских рисунков будущего поэта. Когда Миша стал взрослым, он много рисовал. Здесь вы видите картины Лермонтова.

 Здесь, в Тарханах, он часто играл с крестьянскими ребятишками, любил посещать народные праздники и гуляния, хорошо знал и ценил народное творчество. Русские народные песни оказали большое влияние на творчество Лермонтова. Многие стихи близки к народным песням.

 Тарханы стали творческой колыбелью поэта, дали богатый материал его творениям.

 В 1828 году Лермонтов надолго покидает родной дом. Он уезжает в Москву и поступает в пансион, где продолжает образование.

 М. Ю. Лермонтов горячо любил Родину, Москву, где прошла его юность,

Простой народ, ему нравились храбрые люди, готовые бороться за свободу. Он смело выступал в своих стихах против царя и вельмож, за что царь сослал его на Кавказ, где шла тогда война.

 В своих произведениях Лермонтов воспевает народ, его самоотверженную борьбу за независимость. Одним из таких произведений является стихотворение «Бородино». Это стихотворение было смелым поступком Михаила Юрьевича, потому что в нем поэт воспевает не царя-победителя, а простой народ, русских солдат. Чтобы понять это, давайте заглянем в далекое героическое прошлое нашей родины. Обратимся к Отечественной войне 1812 года. АА расскажет вам об этом учитель истории.

**2. Рассказ учителя истории.**

3. Еще в Тарханах Лермонтов много слышал рассказов о войне 1812 года. В селе жили бывшие солдаты-участники войны и Бородинского сражения. Рассказы о героизме любил слушать Лермонтов.

 И вот к 25-й годовщине Бородинского сражения появилось стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»

**4. Чтение стихотворения учителем.**

**5.Анализ стихотворения.**

а) Словарная работа.

 Ребята, над словами, которые даны в сносках, мы поработали на уроках русского языка. Я думаю, что они теперь вам понятны. Кто забыл значение этих слов, может посмотреть в сносках.

 Почему же нас и теперь волнуют чувства участников этих событий? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся к тексту и поработаем над ним.

Беседа:

 Сколько лиц участвует в стихотворении?

 А кто они?

 Итак, мы видим, что здесь разговор между двумя лицами. Один спрашивает, другой отвечает. Как называется разговор двух лиц?

 О чем спрашивает молодой солдат?

 Что отвечает ему старый солдат?

 А дальше идет рассказ ль одного лица. Это монолог.

 Давайте представим себе рассказчика. Нарисуем словесный портрет.

 Ребята, почему солдат всегда говорит «мы» и только дважды говорит «я»? (он не отделяет себя от всего войска).

 **Вывод.**

Мысли и чувства старого солдата – это мысли и чувства всего русского народа, отстоявшего Родину в Бородинской битве. Любовь к Родине, готовность защитить ее даже ценой жизни, объединили всех воинов, придали им богатырскую силу, вдохновили на подвиг. И Лермонтов, сам горячий патриот, воспевает патриотический подвиг народа. Для него Бородинская битва – осуществление воли народа, главный герой ее – народ, простой русский солдат.

**6. Обучение выразительному чтению стихотворения.**

 Сейчас мы поработаем над некоторыми фрагментами стихотворения, чтобы научиться правильно и выразительно читать его. Все стихотворение делится на строфы. Вот эти куплеты, как вы обычно называете, и есть строфы. Обратимся к третьей строфе «Мы долго молча отступали…»

 Как вы думаете, как надо читать эту строфу? Страшно было или еще что-то испытывали они? (Мы должны передать при чтении чувства досады и раздражения.)

 Строфа «И вот нашли большое поле…». Какие чувства надо передать, читая эти строки? (Чувство удовлетворения, что отступление закончилось и предстоит сражение.)

 С этим чувством удовлетворения и радости надо читать и следующую строфу «Забил заряд я в пушку туго…» А последние строки этой строфы читать торжественно.

 Как вы считаете, почему рассказчик два дня, проведенные в перестрелке называет «безделкой»? (Они ждали большого сражения). В этом фрагменте надо передать нетерпеливое ожидание решительного сражения.

 Чтение фрагмента «Ночь перед Бородинской битвой». Как надо прочитать эту строфу? Почему ликовал француз? (Он побеждал).

 Каково настроение русских солдат? Значит, накануне этой битвы у русских солдат было торжественное настроение.

 Эту работу мы продолжим на следующем уроке. А сейчас я хочу, чтобы вы послушали это стихотворение еще раз. Прочитает его Олеся. Она специально учила это стихотворение для урока. Вы можете приблизительно так читать это стихотворение.

**7. Теперь, я надеюсь, вы поняли, чем же необычен наш урок.**

Рефлексия.

О чем вы узнали сегодня на уроке?

С чем познакомились?

Над чем работали?

**8. Домашнее задание**: 1. Выразительное чтение стихотворения;

 2. Изобразите в рисунке «Бородинское сражение».