Федоренко Светлана Вячеславовна

МБОУ " Супоневская СОШ №2" Брянского района

Учитель русского языка и литературы

**Урок внеклассного чтения в 11 классе**

**"Нам бы про душу не забыть…"**

**(по рассказу В.М. Шукшина "Чудик").**

****

**Цели урока**:

**предметные**:

воспитывать читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;

**метапредметные**:

формировать умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (ПиРУУД);

способствовать овладению обучающимися основами самоконтроля, самооценки (РУУД);

формировать умения строить логическое рассуждение, делать выводы (КУУД);

**личностные**:

формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

способствовать формированию нравственных чувств;

Эпиграф к уроку:   
*Нам бы про душу не забыть…*

*Нам бы немножко добрее быть…*

*Мы один раз, так уж случилось,*

*живем на земле.*

*Но так и будьте повнимательнее*

*друг к другу, подобрее…*  
*В.М. Шукшин*

**ХОД УРОКА**

**1.Оргмомент**

**Слово учителя (звучит песня «Калина красная»)**

Добрый день, ребята.

Людей неинтересных в мире нет,  
Их судьбы, как истории планет

У каждой есть особое, свое

И нет планет, похожих на нее

Сегодня у нас встреча с интересным человеком. Мы поговорим о Василии Макаровиче Шукшине - знаменитом своеобразном драматурге, удивительном артисте, писателе. Очень хочу, чтобы вы заинтересовались творчеством этого разносторонне одаренного человека и не ушли с сегодняшнего урока равнодушными.

**2. Сообщение темы и целей урока**

Очень тревожно и неспокойно наше сегодняшнее время. « Нам бы про душу не забыть,- говорил В. Шукшин.- Нам бы немножко добрее быть. Нам бы с нашими большими скоростями не забыть, что мы люди. Мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну, так и будь повнимательнее друг к другу. Неосторожным словом, например, можно обидеть, оскорбить и не заметить этого- все вроде дела, дела».

А может быть, автор устарел со своими взглядами. Давайте попробуем разобраться в проблеме, которая содержится в теме урока.

**3. Биографическая страница урока**

(*Рассказ ученика о жизни и творчестве писателя. Остальные учащиеся делают записи в тетради*)

**4. Первичное осмысление рассказа** *(беседа):*

      - Рассказ назван «Чудик» по прозвищу главного героя. Почему «чудик», а не «чудак»? Если мы обратимся к толковому словарю, то разницы особой и не видно.

(обратимся к записи на доске)

**Чудак** – *человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.*

**Чудик** – (прост) – то же, что и чудак. ( по словарю С. И. Ожегова)

-Почему же из этих двух слов Шукшин выбрал второе?

- Какое первое впечатление производит Чудик?

**5. Анализирующее наблюдение:**

Какой особенностью обладал Чудик?

Работа в тетради, составление таблицы, презентация: давайте вспомним, в какие именно ситуации попадал Чудик? Сейчас мы заполним с вами таблицу со всеми происшествиями Чудика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ситуация | Поведение Чудика | Реакция окружающих |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6. Работа по группам**

**Компетентностно-ориентированное задание для группы 1**

1. Найдите в тексте рассказа В.М.Шукшина «Чудик» эпизоды встречи, столкновения Чудика со снохой Софьей Ивановной. Проанализируйте их взаимоотношения. При этом ответьте на вопросы:

- Как характеризует Софью Ивановну её отношение к Чудику? Когда и как автор впервые упоминает о ней в рассказе?

- Какие, на ваш взгляд, слова, используемые писателем для создания образа снохи, являются ключевыми?

- Обсудите сцену воспоминаний Чудика и его брата. Обратите внимание на то, как реагирует на эти воспоминания Софья Ивановна. В чём разница?

- Чем Чудик отвечает на неприятие его снохой? Какое значение в их взаимоотношениях играет эпизод с коляской?

**Компетентностно-ориентированное задание для группы 2**

1. Проанализируйте портретную характеристику Чудика.

- Почему автор особо выделяет в его внешности глаза?

- Найдите в словаре эпитетов определения-эпитеты, относящиеся к глазам человека. Есть ли среди них эпитет, употреблённый Шукшиным для создания портрета Чудика? Как вы думаете, что он может означать?

2. Есть ли описание внешности у других героев?

3. Сравните два описания:

Чудик: «пытался строго смотреть круглыми иссиня - белыми глазами», «круглое мясистое лицо…., круглые глаза».

Платон Каратаев («Война и мир» Л.Н.Толстого): «…голова его была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки… были круглые; приятная улыбка и… глаза были круглые» - т.IV. ч.1.. гл.13).

- Как вы думаете, что объединяет этих двух героев?

- С какими ещё героями русской литературы созвучен образ Чудика?

4. Охарактеризуйте речь главного героя. Какие формы слов характерны для Чудика, например, в сцене украшения детской коляски? Случайно ли это?

**Компетентностно-ориентированное задание для группы 3**

1. Опираясь на текст рассказа, проследите, как складываются отношения Чудика с окружающими людьми. Обратитесь к эпизодам «В магазине», «В поезде», «В самолёте»,«Телеграмма».

- Как относятся люди к Чудику? Как оценивают его самого и его поступки?

- Как Чудик относится к людям? Что движет его поступками? Какие чувства переживает герой?

- Какое слово заменяет для Чудика понятие «деньги» в сцене «В магазине»? Важно ли это для понимания характера героя?

- В чём разница между телеграммой, написанной Чудиком, и текстом, составленным телеграфисткой? ***( Инсценируйте написание телеграммы)***

- Как названы герои, с которыми сталкивается Чудик, в этих эпизодах? Почему автором даны такие обозначения?

- У кого в рассказе есть имя?

Свои размышления подтвердите примерами из текста.

Работают в течение 5-7 минут, заслушивается выступления.

**7. Концептуальное осмысление**

*Беседа*:

Ребята, хочется послушать ваши мнения по такому вопросу: а **как относится сам Шукшин к своему герою?**

*Работа с текстом*: поработайте с текстом, найдите фразы, которые демонстрируют авторское отношение к герою.

**8. Включение произведения в общекультурный контекст**

*Письменная работа в тетради:* а теперь, подумайте, и напишите в тетради небольшое рассуждение на такой вопрос, каких героев-чудиков, по вашему мнению, вы уже встречали в других произведениях? (Это могут быть как герои рассказов Шукшина, так и герои других авторов.

**9. Подведение итогов урока**

*Беседа:* Подводя итог нашего урока, я хочу вернуться к вопросу, который задавала вам в начале нашего урока.

Автор ставит своего героя, человека доброго и совестливого, в условия, требующие всех душевных запасов добра и стойкости, чтобы не сломаться, не разувериться, что совесть и порядочность, совсем не устарели.

Мне очень хочется верить, что смотрите вы на мир неравнодушными глазами и видите то, о чём должна болеть душа у любого нормального человека.

***Продолжите фразу «Мне больно, когда...»***

***Чёрствость души - самая страшная болезнь на свете…***

**10. Рефлексия урока. Осмысление деятельности. Оценочная деятельность обучающихся. Отметки за работу на уроке.**

***1) Самооценка***:

Предлагаю вам оценить свою работу и работу одноклассников сегодня на уроке. Каждая группа заполняет «Оценочный лист работы группы». От каждой группы выступает представитель с комментариями проведённой самооценки. По желанию отдельные учащиеся высказывают собственные мнения.

***2) Рефлексия:***

Учащимся предлагается продолжить фразы:

- Сегодня для меня интересным было…

- Сегодня я понял….

- Сегодня я научился …..

- Я ухожу с урока с ….

**3) Выставление отметок за урок, их комментарий.**

**11. Информация о домашнем задании к следующему уроку:**

Прочитать рассказы В.М. Шукшина « Срезал», « Микроскоп»

Письменное задание: написать мини – сочинение на тему: “ Есть ли место “чудикам” в современной жизни?”

.