Благородная Любовь Сергеевна

МБОУ Шеломковская СОШ Красноярский край

Учитель русского языка и литературы

**Конспект урока литературы.**

**Испытание Базарова любовью.**

**Цели урока:**

*образовательные*

* выявить понимание обучающимися внутреннего мира главного героя и особенностей его отношения к любви;

*развивающие*

* продолжить формирование умений анализировать художественный текст;

аргументировано доказывать собственное суждение;

*воспитательные*

формировать систему нравственных ценностей (уважение, любовь, сочувствие).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Стадия****(этап урока)** | **Содержание** | **Приёмы** |
| Слайд1Слайд2 | **1. Вызов**  |  Звучит музыка: романс из кинофильма « Жестокий романс»Вы, наверное, догадались, что сегодня на уроке мы будем говорить о любви.Продолжите предложение: Любовь-это……..Словарная работа: Любовь – 1. Чувство самоотверженной и глубокой привязанности,

сердечного влечения.материальная любовь;горячая любовь;взаимная любовь.1. Склонность, пристрастие к чему-нибудь:

любовь к музыке, природе Тема нашего сегодняшнего урока – **«Испытание Базарова любовью».** Эпиграфом к уроку станут слова самого Тургенева: *“Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь” (И.С. Тургенев).* Сформулируйте цель урока, запишите её.Сегодня на уроке мы должны раскрыть суть отношений героев, понять, для чего автор испытывает героев любовью к женщине. | Обращение к личному опыту кластер |
| Слайд3**Слайд4** | **2. Стадия осмысления**  | Сегодня мы поговорим о том, как любовь воздействует на человека. Нам предстоит раскрыть отношения героев друг к другу, понять причину перемен, происходящих в душе Базарова, проследить, как герой проходит испытание любовью.Кто из героев проходит испытание любовью?В романе “Отцы и дети” четыре любовных сюжета, 4 взгляда на эту проблему. Назовите, пожалуйста, эти любовные линии: 1. Базаров и Одинцова.
2. Павел Петрович и княгиня Р.
3. Аркадий и Катя.
4. Николай Петрович и Фенечк*а*

-Что для каждого из героев любовь? Реальное чувство или мечта?( предварительное задание: выписать цитаты, где герои говорят о чувстве)* Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение.
* Аркадий и Катя – земная любовь.

 Николай Петрович и Фенечка – любовь-семья (естественность и простота)А каковы взгляды Базарова на любовь ?Высказывания Базарова о женщинах и любви…- Между женщинами свободно мыслят… только уроды.- И что за таинственные отношения могут быть между мужчиной и женщиной?- Лучше камни бить на мостовой, чем позволить женщине завладеть хотя бы кончиком пальца.- Любви вообще не существует…- Любовь считал «белибердой», непростительной дурью Несмотря на это, в жизни Базарова произойдет встреча, которая опровергнет эти его теоретические рассуждения. Что это встреча? Кто эта женщина? Эта женщина – Анна Сергеевна Одинцова. Каковы ваши первые впечатления об Анне Сергеевне Одинцовой (история Одинцовой)Предыстория, портретная и авторская характеристикаКак ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну, и меняется ли его отношение к ней?*Цинично, как положено естествоиспытателю: «Это что за фигура? На остальных баб не похожа». Но оказываясь рядом с Одинцовой, Евгений начинает конфузиться.* Ребята, перед вами слова, показывающие изменения в Базарове. Эти слова нужно распределить в той последовательности, в которой происходили изменения в герое.**Цинизм – конфуз – досада – испуг – преувеличенная развязность – стремление понравиться – смущение (покраснение) – интерес – мучительное чувство.**Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.Опираясь на текст, докажите, что Базаров испытывает страшные душевные муки. Какие его действия, слова указывают на это.Работа с текстом:“Чувство, которое его мучило и бесило и от которого он тотчас отказался бы с презрительным хохотом и цинической бранью, если бы кто-нибудь хотя отдаленно намекнул ему на возможность того, что в нём происходило”.“Сердце у него действительно так и рвалось”.“Базаров, часа два спустя, вернулся к себе в спальню с мокрыми от росы сапогами, взъерошенный и угрюмый”.*Очень не легко давалось Евгению Базарову чувство к Одинцовой! В нём начнёт происходить что-то не базаровское: “что-то другое в него вселилось… чего он никак не допускал”.* Как вы думаете, почему Базарову так мучительно даётся признание в любви?*Принципы Базарова не выдерживают испытания жизнью. Происходит внутреннее столкновение идеи и неподвластного разуму чувства любви. Это приводит к конфликту с самим собой.*А как вы объясните поведение Одинцовой, которая сама подтолкнула Базарова на объяснение и сама же не приняла его любви, прикрывшись непониманием?Зачитывается сцена объяснения (глава XVI).*С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – неравнодушный и страстный. Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать. Но в итоге Одинцова испугалась. Основа её жизни – спокойствие.*Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь-страсть обнаруживает в нём глубокого, значительного, необыкновенно мощного в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своём чувстве и при этом становящегося ещё более сильным. Сколько страдания испытывает Базаров при своём последнем визите к Одинцовой! По-прежнему затаённо-трепетно любящий Анну Сергеевну, он вместе с тем понимает, что её прощальным порывом движет жалость к нему. И потому он как бы поднимается над своим же чувством, чтобы иметь силы произнести: “Человек я бедный, но милостыни ещё до сих пор не принимал. Прощайте-с и будьте здоровы”.  | Бортовой журналПерепутанные логические цепочки |
|  | **3. Рефлексия**  | ***4 объясняющий*** ***Победой или поражением для Базарова заканчивается испытание любовью?****)*2 ( уточняющий)Если я правильно понимаю, то в том. Что любовь не состоялась, виноват (а)……3 Как поступили бы вы на месте( Базарова, Одинцовой)1 Какое место занимает любовь в жизни героев романа ( простой вопрос). 5 творческийКакой Базаров вам ближе? дороже?, отвергающий любовь, женщин, природу, искусство, или тот, который прошел испытание любовью?на темузакончить наш урок мне хотелось бы словами…….Согласны вы с этим высказыванием?: ***“Любовь – вовсе даже не чувство; она – болезнь, известное состояние души и тела; она не развивается постепенно; в ней нельзя сомневаться, с ней нельзя хитрить; обыкновенно она овладевает человеком без спроса, против его воли – ни дать ни взять холера или лихорадка. В любви одно лицо – раб, а другое – властелин”.***  | Ромашка БлумаПриём « последнее слово останется за….» |
| **Д.з**  | Написать сочинение-миниатюру (на выбор): 1. письмо Одинцовой от Базарова;
2. письмо Кате от Аркадия;
3. письмо княгине Р. От Павла Петровича;
4. письмо Фенечке от Николая Петровича.
 |  |