Дук Татьяна Ивановна

МБОУ "Гимназия "Юридическая" г. Волгодонска

Учитель русского языка и литературы

**Обломов и Штольц: сопоставительная характеристика героев**

**Цели урока:**

1. Определить особенности характера и мировоззрения Штольца, сопоставить с Обломовым.
2. Формировать умения самостоятельной работы с текстом: анализ ключевых эпизодов, сравнительная характеристика героев.
3. Воспитательное значение жизненной философии Штольца: раскрытие внутреннего потенциала человека, стремление к самосовершенствованию, духовной и физической динамики.

**Форма урока** – аналитическая беседа.

**Антитеза жизненных идеалов героев:**

**Обломов:** *«…Жизнь есть поэзия. Вольно людям искажать ее...»*

***Штольц:*** *«Труд – образ, содержание,*

 *стихия, цель жизни».*

**Чья философия позитивна и конструктивна?**

**План работы**:

1. Образ Штольца в романе: семья, воспитание, образование, портретные особенности, образ жизни, ценностные ориентиры (ч.2, главы 1 – 4)
2. Выстроить и записать цепочку ключевых слов, раскрывающих характер Штольца, Обломова (проверка домашнего задания)
3. Сопоставить характер Штольца с характером Обломова.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обломов** | **Штольц** |
| **«Тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины»** | **«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов… он худощав…кость да мускулы, но ни признака жирной округлости»** |
| **«Лежание у Ильи Ильича…было его нормальным состоянием»** | **«Он беспрестанно в движении…»** |
| **«Обломов любил уходить в себя и жить в созданном им мире»** | **«Больше всего он боялся воображения…Он боялся всякой мечты»** |
| **«Вот-вот стремление осуществится, обратится в подвиг. Но…промелькнет утро, день уже клонится к вечеру, а с ним клонятся к покою и утомленные силы Обломова: бури и волнения смиряются в душе…» покою и утомленные силы Обломова: бури и волнения смиряются в душе…»**  | **«Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей… он шел к своей цели, отважно шагая через все преграды…»** |

 **Обломов: Штольц:**

Покой (апатия)

«…он беспрестанно в движении…»

«равновесие практических сторон с тонкими потребностями духа»

Сон (бездействие)

«он боялся всякой мечты,…хотел видеть идеал бытия и стремления человека в строгом понимании и отправлении жизни»

Мечта – «скорлупа, самообман»

Страх перед обстоятельствами

«причину всякого страдания приписывал себе»

Бесцельность существования

«Выше всего ставил настойчивость в достижении целей»

Труд - наказание

«Труд – образ, стихия, содержание, цель жизни»

4. Сделать вывод о том, на каких уровнях, в каких деталях раскрывается

антитеза между Обломовым и Штольцем.

5. Антагонизм жизненных воззрений героев.

 (Спор Обломова и Штольца - ч. 2 глава 9).

**Проблемные вопросы:**

1. Не слишком ли положителен в своих воззрениях Штольц?

2. А может быть, Обломов прав: люди, ищущие смысл в светской жизни – мертвецы, такая жизнь – бесполезная суета. Чем он, лежащий на диване, хуже?!

3. Поэтическое восприятие жизни Обломова – это утонченность души героя, «тонкая поэтическая натура» или способ спрятаться от реальности?

4. Сила и слабость характеров Обломова и Штольца: герой и обстоятельства, ложный и позитивный смысл существования?

**Итог:** Оцените критически жизненное восприятие Обломова / Штольца. Чью позицию ты считаешь приемлемой для себя? Аргументируй. Какие ценностные установки (кого из героев) ты возьмешь в свой жизненный багаж?

Домашнее задание: составить таблицу сравнительной характеристики героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Критерии** | **Илья Обломов** | **Андрей Штольц** |
| **Описание внешности** |  |  |
| **Происхождение** |  |  |
| **Воспитание и образование** |  |  |
| **Цели приезда в Петербург** |  |  |
| **Образ жизни** |  |  |
|  **Идеал (норма) жизни**  |  |  |
| **Испытание любовью** |  |  |
| **Итог жизни** |  |  |