Подойницына Ирина Николаевна

МОО Кадаинская

средняя общеобразовательная школа

с. Кадая Калганского района

Забайкальского края.

Учитель русского языка и литературы

**Роль причудливой фантазии**

$$в поэме Михаила Юрьевича Лермонтова$$

**«Демон»**

 Короткая жизнь Лермонтова, его наследие - яркая вспышка в звездном небе. Огонь лермонтовских творений зажигает лампаду в душе читателя

 Есть сила благодатная

 В созвучье слов живых,

 И дышит непонятная

 Святая прелесть в них

 С души как бремя скатится-

 Сомненье далеко –

 И верится, и плачется,

 И так легко, легко.

С лермонтовской строкой вливается в душу ощущение тепла и полёта. Ты обретаешь необъяснимую легкость . Преодолевая время и расстояние, попадаешь в удивительный мир образов, сотканный из причудливых фантазий, живешь в этом мире ,дышишь им

 Кавказ…Алмазные вершины Казбека, слезы Терека и Арагвы, змеиная трещина Дарьяла, роскошные долины, кущи роз, красивые и вольные люди гор, чудные легенды о любви и жестокости, о счастье и о смерти, о подвигах и вечности.

Лермонтов пронес Кавказ в своём сердце через всю жизнь. Он был сроднен с Кавказом ещё с детства. Кавказ был его первой любовью и его последним вздохом. Поэт погиб от выстрела в упор у подножия горы Машук[3 c5]. По свидетельствам очевидцев, во время убийства разыгралась буря: жуткие вспышки молнии, громовые удары. Кавказ пел прощальную песню русскому поэту.

 Кавказ стал пристанищем лермонтовскому Демону- «духу изгнанья» Поэма связана с фольклором Кавказа; до сих пор в селениях Кайшаурской долины рассказывают легенды о духе, который полюбил земную девушку.[2, с.259]

 Для Демона-героя поэмы Лермонтова- не существовало божьей красоты. Он « сеял зло без наслажденья» и «всё , что пред собою видел, он презирал и ненавидел».

 И дик и чуден был вокруг

 Весь божий мир; но гордый дух

 Презрительным окинул оком

 Творенья бога своего.

 И на челе его высоком

 Не отразилось ничего…

Однако, увидев Тамару, изгнанник рая потрясён: « и вновь постигнул он святыню любви добра и красоты»

Кажется, его любовь к земному ангелу так глубока, что произойдёт возвращение Демона к божественному началу:

 Прикованный незримой силой,

 Он с новой грустью стал знаком.

 В нем чувство вдруг заговорило

 Родным когда-то языком.

 То был ли признак возрожденья?

 Он слов коварных искушенья

 Найти в уме своём не мог…

Но наступит ли момент возрождения?

 Влюбленный изгнанник рая далёк от доброты и соучастия. Безжалостно он губит жениха Тамары, уничтожает преграду на своём пути. Зло является в обличье несравненной красоты, цель Демона -не просто прикоснуться к животворящему источнику, а заворожить сладкими речами, околдовать Тамару, достичь власти над её душою

 Пришлец туманный и немой,

 Красой блистая неземной,

 К её склонился изголовью;

 И взор его с такой любовью

 Так грустно на неё смотрел…

Извечный поединок святого и грешного, света и тьмы, правды и порока, нежности и страсти кипит не только в Демоне. Сомнения терзают и душу Тамары

 Как много дней она томится ,

 Сама не зная почему;

 Святым захочет ли молиться ,

 А сердце молится ему.

Перед читателями разыгрывается внутренняя драма

 Сам Демон искренне ждет возрождения: «… хочу я с небом помириться, хочу любить, хочу молиться». Он способен переживать. Прилетев к обители святой, желая увидеть Тамару , Демон чувствует силу, неподвластную его воле:

 Он хочет в страхе удалиться-

 Его крыло не шевелиться!

 И чудо! Из померкших глаз

 слеза тяжёлая катится…

Причудливая фантазия автора превращает легенду в быль:

 Поныне возле кельи той

 Насквозь прожженный виден камень

 Слезою жаркою, как пламень ,

 Нечеловеческой слезой

Демон противоречив. Он ищет услады, он полон искренних желаний, но всепоглащающая любовь Демона далека от любви божественной , от этих взаимных чувств он ждет собственного спасения , избавления от холодного одиночества, ему необходима власть над нежной душой Тамары.

 Меня добру и небесам

 Ты возвратить могла бы снова,

 Твоей любви святым покровом

 Одетый, я предстал бы там,

 Как новый ангел в блеске новом

 Любовь Тамары иная- это редчайший дар самопожертвования, героиня Лермонтова готова сгореть, готова отдать свою душу, но помочь отверженному духу

Жгучие взоры, соблазнительные речи, ядовитые поцелуи Демона губят молодую жизнь- и это новое зло. Демону поверженному недоступно раскаяние:

 О, боже, кто б его узнал!

 Каким смотрел он злобным взглядом,

 Как полон был смертельным взглядом

 Вражды, не знающей конца,

 И веяло могильным хладом

 Мир авторской фантазии безграничен : бледное лицо умершей Тамары, слёзы старого Гудала…Разрушаются границы между легендой и реальностью. Душа читателя растворяется в мире неземных страстей, наполняется чувством человеческого сопереживания.

 Таинственная фантастическая история превращается в песню твоей души, становится частью твоих переживаний, твоим познаньем, откровением. Приходит осознание того , что не всякая красота есть истина и счастье. Настоящая любовь соткана из сочувствия и сострадания .Заключительная часть поэмы звучит жизнеутверждающе. Небесный посланник . обрекая Демона на одиночество, прославляет Тамару:

Ценой жестокой искупила

Она сомнения свои…

Она страдала и любила-

А рай открылся для любви!

**Список литературы**

1 Лермонтов М. Ю Избранные сочинения –М.:Худож. Лит.,1988

2АндронниковИ.Л. Лермонтов Исследования и находки- М.:Худож. Лит..1977

3Русский вестник Михаил Юрьевич Лермонтов. Выпуск 14 2014