Подойницына Ирина Николаевна

МОО Кадаинская

средняя общеобразовательная школа

с. Кадая Калганского района

Забайкальского края.

Учитель русского языка и литературы

**Роль причудливой фантазии**

**«Демон»**

Короткая жизнь Лермонтова, его наследие - яркая вспышка в звездном небе. Огонь лермонтовских творений зажигает лампаду в душе читателя

Есть сила благодатная

В созвучье слов живых,

И дышит непонятная

Святая прелесть в них

С души как бремя скатится-

Сомненье далеко –

И верится, и плачется,

И так легко, легко.

С лермонтовской строкой вливается в душу ощущение тепла и полёта. Ты обретаешь необъяснимую легкость . Преодолевая время и расстояние, попадаешь в удивительный мир образов, сотканный из причудливых фантазий, живешь в этом мире ,дышишь им

Кавказ…Алмазные вершины Казбека, слезы Терека и Арагвы, змеиная трещина Дарьяла, роскошные долины, кущи роз, красивые и вольные люди гор, чудные легенды о любви и жестокости, о счастье и о смерти, о подвигах и вечности.

Лермонтов пронес Кавказ в своём сердце через всю жизнь. Он был сроднен с Кавказом ещё с детства. Кавказ был его первой любовью и его последним вздохом. Поэт погиб от выстрела в упор у подножия горы Машук[3 c5]. По свидетельствам очевидцев, во время убийства разыгралась буря: жуткие вспышки молнии, громовые удары. Кавказ пел прощальную песню русскому поэту.

Кавказ стал пристанищем лермонтовскому Демону- «духу изгнанья» Поэма связана с фольклором Кавказа; до сих пор в селениях Кайшаурской долины рассказывают легенды о духе, который полюбил земную девушку.[2, с.259]

Для Демона-героя поэмы Лермонтова- не существовало божьей красоты. Он « сеял зло без наслажденья» и «всё , что пред собою видел, он презирал и ненавидел».

И дик и чуден был вокруг

Весь божий мир; но гордый дух

Презрительным окинул оком

Творенья бога своего.

И на челе его высоком

Не отразилось ничего…

Однако, увидев Тамару, изгнанник рая потрясён: « и вновь постигнул он святыню любви добра и красоты»

Кажется, его любовь к земному ангелу так глубока, что произойдёт возвращение Демона к божественному началу:

Прикованный незримой силой,

Он с новой грустью стал знаком.

В нем чувство вдруг заговорило

Родным когда-то языком.

То был ли признак возрожденья?

Он слов коварных искушенья

Найти в уме своём не мог…

Но наступит ли момент возрождения?

Влюбленный изгнанник рая далёк от доброты и соучастия. Безжалостно он губит жениха Тамары, уничтожает преграду на своём пути. Зло является в обличье несравненной красоты, цель Демона -не просто прикоснуться к животворящему источнику, а заворожить сладкими речами, околдовать Тамару, достичь власти над её душою

Пришлец туманный и немой,

Красой блистая неземной,

К её склонился изголовью;

И взор его с такой любовью

Так грустно на неё смотрел…

Извечный поединок святого и грешного, света и тьмы, правды и порока, нежности и страсти кипит не только в Демоне. Сомнения терзают и душу Тамары

Как много дней она томится ,

Сама не зная почему;

Святым захочет ли молиться ,

А сердце молится ему.

Перед читателями разыгрывается внутренняя драма

Сам Демон искренне ждет возрождения: «… хочу я с небом помириться, хочу любить, хочу молиться». Он способен переживать. Прилетев к обители святой, желая увидеть Тамару , Демон чувствует силу, неподвластную его воле:

Он хочет в страхе удалиться-

Его крыло не шевелиться!

И чудо! Из померкших глаз

слеза тяжёлая катится…

Причудливая фантазия автора превращает легенду в быль:

Поныне возле кельи той

Насквозь прожженный виден камень

Слезою жаркою, как пламень ,

Нечеловеческой слезой

Демон противоречив. Он ищет услады, он полон искренних желаний, но всепоглащающая любовь Демона далека от любви божественной , от этих взаимных чувств он ждет собственного спасения , избавления от холодного одиночества, ему необходима власть над нежной душой Тамары.

Меня добру и небесам

Ты возвратить могла бы снова,

Твоей любви святым покровом

Одетый, я предстал бы там,

Как новый ангел в блеске новом

Любовь Тамары иная- это редчайший дар самопожертвования, героиня Лермонтова готова сгореть, готова отдать свою душу, но помочь отверженному духу

Жгучие взоры, соблазнительные речи, ядовитые поцелуи Демона губят молодую жизнь- и это новое зло. Демону поверженному недоступно раскаяние:

О, боже, кто б его узнал!

Каким смотрел он злобным взглядом,

Как полон был смертельным взглядом

Вражды, не знающей конца,

И веяло могильным хладом

Мир авторской фантазии безграничен : бледное лицо умершей Тамары, слёзы старого Гудала…Разрушаются границы между легендой и реальностью. Душа читателя растворяется в мире неземных страстей, наполняется чувством человеческого сопереживания.

Таинственная фантастическая история превращается в песню твоей души, становится частью твоих переживаний, твоим познаньем, откровением. Приходит осознание того , что не всякая красота есть истина и счастье. Настоящая любовь соткана из сочувствия и сострадания .Заключительная часть поэмы звучит жизнеутверждающе. Небесный посланник . обрекая Демона на одиночество, прославляет Тамару:

Ценой жестокой искупила

Она сомнения свои…

Она страдала и любила-

А рай открылся для любви!

**Список литературы**

1 Лермонтов М. Ю Избранные сочинения –М.:Худож. Лит.,1988

2АндронниковИ.Л. Лермонтов Исследования и находки- М.:Худож. Лит..1977

3Русский вестник Михаил Юрьевич Лермонтов. Выпуск 14 2014