Денисова Юлия Игоревна

 МБОУ СШ № 7 с углубленным

 изучением отдельных предметов

г. Красноярск

Учитель русского языка и литературы

**Анализ произведения В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»**

**Урок литературы**

**Тема:** Анализ произведения В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»

**Эпиграф:** «Деревенская фотография – своеобычная летопись нашего народа, настенная его история» (В.П. Астафьев)

**Класс: 8г**

**Тип урока:** урок выведения новых знаний

**Цели урока:**

**1. Образовательно-развивающая цель**:

**1.1**.**Усвоение нового понятия**: сборник словесных образов.

**1.2**.**Применение опорных понятий**: эпос, рассказ, автобиография (автобиографический рассказ), повествование, автор-повествователь (рассказчик), герой произведения, словесный образ, пространство и время как элементы реальной действительности.

**1.3**.**Развитие умений оперировать понятиями:** определять понятие, выделять родовые и видовые признаки в содержании понятия. формулировать проблемные вопросы (в-п, в-с),ответы в виде суждения или умозаключения, находить противоположности, выявлять в изучаемом тексте противоречия и пути их разрешения.

**1.4**. **Овладение специальными умениями**: находить и выявлять особенные и единичные признаки рассказа (реалии); определить идею автора, особенности сюжета, установить главных и второстепенных героев произведения, давать оценку их поступкам на основе выявления причинно-следственных связей.

**2. Воспитательная цель**. Формирование диалектико-материалистического мировоззрения на основе философских категорий: содержание-форма. причина-следствие, общее-особенное-единичное, пространство-время, возможность-действительность.

**Заявка на оценку**:

«5» - 22 балла и более

«4» - 17-21 балл

«3» -12-16 баллов

**Оборудование**: компьютерный проектор, раздаточный материал (карточки 1-6, задания), наглядное пособие, выполненное учениками.

**Раздаточный материал**: таблицы для выполнения заданий

**План-конспект**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Баллывремя | Деятельность учащихся |
| 1.1.1. | **Орг. момент**Проверка готовности учащихся к уроку (наличие учебника, тетрадей, карточек-заданий, раздаточного материала) | 15 сек. |  |
| 1.2. | Знакомство учащихся с заявкой на оценку и ее критерии, назначение арбитра (координатора урока) | 30сек |  |
| 2. | **Фронтальная беседа** |  |  |
| 2.1. | -Раскройте **содержание понятия** рассказ.-Назовите **родовые признаки** рассказа- Назовите **видовые признаки** рассказа (т.е. те признаки, при помощи которых мы отличаем произведение В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» от других малых эпических форм) | 2мин1 балл |  -рассказ-малый эпический жанр (род.п), прозаическое произведение небольшого объема, в котором изображаются одно (несколько) событие, с одним или двумя основными героями, описываемое действие непродолжительно во времени (вид.пр.) |
| 2.2. | -Как доказать, что это рассказ? Ответьте на вопрос в форме **умозаключения** (см. карточку №6)- Вспомните, что структура умозаключения состоит из 2 посылок: 1посылка-определение-понятие должно быть в конце посылки; 2 посылка – нахождение видовых признаков; 3 – вывод. | 2мин3балла | **Поскольку**  произведения малого объема, которые изображают одно непродолжительное по времени событие с одним (реже двумя) главным героем являются рассказами, **а** произведение В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» имеет небольшой объем, непродолжительно по времени, с одним главным героем (Витя Потылицын)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Следовательно**,произведение В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» является рассказом |
| 2.3. | -Чем объяснить, что произведение Астафьева не просто рассказ, а именно **автобиографический рассказ**?-Какие аргументы (детали) текста отражают реальную, очень не простую деревенскую жизнь?  | 2мин | Автобиография (с греческого: «собственное жизнеописание») — последовательное описание человеком событий собственной жизни.Приехал фотографировать нас «учащихся овсянской школы», Витю воспитывает бабушка, т.к. мальчик рано осиротел… |
| 3. | **Индивидуальный труд** | 10мин |  |
| 3.1 | **3адание №1**:выписать 6 пар противоположных понятий;**Задание № 2**: Составьте сборник словесных образов к понятиям Витя Потылицын (главный герой), Санька, (по 4 образа к каждому понятию)**Задание № 3**: Составьте сборник словесных образов к понятиям Бабушка Катерина, Учитель (по 4 образа к каждому понятию) | 6баллов8баллов8баллов | **Задание № 1**:1. радость-огорчение;
2. здоровье-болезнь;
3. «прилежные» -«пропащие»;
4. зло-добро;
5. фотограф-народ;
6. проступок-расплата(наказание);
7. забота-порицание

Выступающий от группы записывает понятия на доске, их обсуждение, дополнения, возражения;Задание № 2 и 3 (см.приложение № 1) |
| 3.2. |  **Простая кооперация**Обсуждение результатов:1 и 2 группы обсуждают задание № 1;3 группа – задание № 2;4 группа – задание № 3 | 2-3 мин |  |
| 3.3. | **Сложная кооперация** | 10мин | Выступающий от 1группы записывает противоположные понятия на доске, ребята 2 группы дополняют (или наоборот), возражают, а также выступление от 3 и 4 групп |
| 4. | **Фронтальная беседа** | 10мин |  |
| 4.14.24.3. |  -Почему приезд фотографа – «неслыханно важное событие»?-Чем объяснить, что фотографу определили самое подходящее место у ссыльного Ильи Ивановича Чехова?- Чем объяснить, что детей разделили на группы для фотографирования, «внесли распорядки»?- Каким образом главные герои отреагировали на это решение?**-Сравните** образ Вити и Саньки, **выделив общее – особенное - единичное,** используя **карточку № 3** (см. словесные образы героев)- На основе пар противоречивых понятий выявите **противоречия** в содержании рассказа, пользуясь **карточкой № 4****-**Какой путь разрешения противоречия предлагает автор? | 1балл1-3 балла1-3 балла | **-**Очень сложное непростое время 30 годы, бедность, нищета, в школе нет ни парт, ни скамеек, ни тетрадей, ни карандашей, поэтому приезд фотографа – событие для всей деревни.-«Там его и разговором умным займут, и водочкой городской, если потребуется угостят, и книжку почитать из шкафа достанут».«Прилежные ученики сядут впереди, средние – в ередине, плохие - назад».**«…**мы с Санькой не удивляли мир прилежанием и поведением, нам и на середину рассчитывать было трудно».«Тогда мы пошли с Санькой на увал и стали кататься с такого обрыва, с какого ни один разумный человек никогда не катался».**Сравнивая** Витю с Санькой, **можно сказать**, что они настоящие друзья;**Так же, как и** Вити, Саньки нет на фотографии;**Как** Витя, **так и** Санька отправился кататься на увал;**Если** Витя заболел, оказался слабее, **то** Санька остался здоров;**Не только** Витю, **а и** Саньку бабушка отстегала прутом.Витя очень переживал от разрывавшего его противоречия между **тем, что** ему очень хотелось фотографироваться и невозможностью это сделать из-за болезни;В школе не было ни скамеек, ни тетрадей, ни карандашей, **несмотря на** это ребятишки стремилась к знаниям;Бабушка «поддавала» Саньке, **хотя** на самом деле ей было жалко его;Санька мог пойти фотографироваться, **однако** он не сделал этого;Учитель никогда не видел и боится змеи, **однако** бросился защищать детей.Учитель принес фотографию Вите, **несмотря на то**, что его там не было; |
| 4.4 | -Чем объяснить, что Астафьев так назвал свое произведение?-Каким образом можно связать тему урока и эпиграф? |  | Глядя на эту фотографию, Астафьев вспоминает свое детство, свою деревню, фотография как **память**Летопись-история-память |
| 5. | **Трехмерное домашнее задание (мысль, чувства, язык)**: 1) сравните рассказ «Фотография, на которой меня нет» с рассказом «Конь с розовой гривой» по карточки № 3 в тетради; 2) напишите сочинение-рассуждение на тему: «Друг познается в беде» | 2мин | Запись домашнего задания в тетрадь. |

**Приложение № 1.**

**Задание № 2. Составьте сборник словесных образов к понятиям Витя Потылицын (главный герой), Санька, (по 4 образа к каждому понятию – 8 баллов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | понятие | Словесный образ |
| Единичный словесный образ | Вид образа | Способ выражения |
| 1. | Витя Потылицын | «худые ноги» | эпитет | приаг. |
| «пташка малая», «аспид» | метафора | сущ., прил. |
| «Так он умнее всех!» | ирония | воскл.предлож., сравнит.степень прил. |
| «Эк его уморило, скрючило, посинел, будто на леде» | сравнит. оборот | слова категории состояния, глагол,сущ. |
| 2. | Санька | «люди пропащие» | эпитет | прилаг. |
| «стали кататься, как ни один разумный человек не катался» | эпитет | прил, глаг, сущ. |
| «ухарски гикая, ругаясь, мчались мы не просто так, а в погибель» | ряды однородных членов | глаголы, деепричастия, наречие |
| «Еще наснимаемся! Ништяк! Поедем в город и на коне, может, и на ахтомобиле заснимемся» | речевая характеристика | народные и просторечные слова |

**Задание № 3. Составьте сборник словесных образов к понятиям Бабушка Катерина, Учитель (по 4 образа к каждому понятию – 8 баллов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | понятие | Словесный образ |
| Единичный словесный образ | Вид образа | Способ выражения |
| 1. | Бабушка Катерина | «умолкла докторша» | приложение | глагол, сущ. |
| «Он бабушку послушат? Он добрым словам воньмет? Загибат теперь! Загибат!» | речевая характеристика | народные и просторечные слова |
| «лечила, баловала, давала варенья, брусницы, настряпала отварных сушек» | Ряды однородных членов | глаголы |
| «Баушка – враг тебе!» | ирония | сущ. |
| 2. | Учитель | «важный гость» | эпитет | прилаг. |
| «лицо..малоприметное, бледновато, больше ничего особенного не было…необыкновенно добрые глаза…» | портретэпитеты | прилаг, сущ |
| «почетные гости». | эпитет | прилаг., сущ. |
| «вежливые», здороваются со всеми кряду, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни ссыльных, ни самоходов» | эпитет,ряды однородных членов | Прилаг., глагол. |

**ФИ ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание № 1.Выпишите 6 пар противоположных понятий (6б)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание № 2. Составьте сборник словесных образов к понятиям Витя Потылицын (главный герой), Санька, (по 4 образа к каждому понятию – 8 баллов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | понятие | Словесный образ |
| Единичный словесный образ | Вид образа | Способ выражения |
| 1. | Витя Потылицын |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2. | Санька |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание № 3. Составьте сборник словесных образов к понятиям Бабушка Катерина, Учитель (по 4 образа к каждому понятию – 8 баллов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | понятие | Словесный образ |
| Единичный словесный образ | Вид образа | Способ выражения |
| 1. | Бабушка Катерина |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2. | Учитель |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Сумма баллов за задания на листе:\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные баллы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИТОГО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_