Бучилова Ирина Анатольевна

Научный руководитель: к.пед.н., доц.

Белова Анна Викторовна

Череповецкий государственный университет

Гуманитарный институт

**Технологическая карта урока по теме:**

**«Как обнаружить идею в поэтическом тексте?»**

**(на основе анализа стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!»)**

**Предмет:** Литература

**Класс:** 10

**Базовый учебник:** Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2011 (Учебник создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования)

**Тема урока:** «Как обнаружить идею в поэтическом тексте?»(на основе анализа стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!»)

**Цели:**

1). Образовательная: научить находить идею в поэтическом тексте.

2). Развивающая: развивать умения и навыки анализа поэтического текста; развивать аналитические способности.

3). Воспитательная: включить учащихся в ситуацию обсуждения уникальности внутреннего мира каждого человека, сложности его понимания

**Задачи:**

1. Ознакомление учащихся с биографией и творчеством Ф.И. Тютчева
2. Развитие умений и навыков определения ритма поэтического текста
3. Развитие умений и навыков определения закономерностей композиции
4. Закрепление умений выделять функциональные языковые средства выразительности
5. Совершенствование умений определять тему, идею поэтического произведения через осуществление анализа по языковым уровням
6. Включение учащихся в ситуацию обсуждения проблемы словесного выражения мыслей и чувств, понимания себя и других

**Тип урока:** Урок обучающего анализа

**Необходимое оборудование:** мультимедийный проектор

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока** | **деятельность учителя** | **деятельность учащихся** | **Предметные результаты****Формируемые УУД** |
| 1.ОргмоментСлово учителя | Учитель здоровается с детьми, выясняет: все ли присутствуют на уроке, степень готовности к уроку. Предлагает записать тему урока – «Как обнаружить идею в поэтическом тексте?». Сообщает, что на данном уроке предполагается анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!» Учитель знакомит детей с биографией поэта [1] (презентация и текст к презентации в приложении к уроку) | Дети отвечают на вопросы учителя, записывают число, месяц, тему урока.Дети слушают учителя | Предметные результаты:умение формулировать вопросыЛичностные:готовность к самообразованиюРегулятивные: самостоятельно анализировать условия достижения цели Коммуникативные:формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстникамиПознавательные:осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 2. Мотивация и целеполаганиеа).работа с понятиемб).работа со словарями | Учитель предлагает детям подумать, что бы могло обозначать в переводе с латыни название стихотворения Тютчева «SILENTIUM!». Задает учащимся вопрос: «Все ли подвластно словесному оформлению, выражению, или, возможно, существуют вещи, которые остаются невысказанными?» Учитель предлагает детям дать определение понятию «идея».Ставит перед учащимися проблему: «Зачем нужно искать идею в художественном тексте?». Предлагает сформулировать цель урока. | Участвуют в разрешении проблемных ситуаций, работают с понятием, работают со словарями, формулируют цель урока. Делают записи в тетрадях | Предметный результат:осознание значимости урока для изучения предметаЛичностные:готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивацииРегулятивные:Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразования практической задачи в познавательную; самостоятельный анализ условий достижения целиКоммуникативные:ставить и решать многообразные коммуникативные задачиПознавательные:развивать навыки учебно-исследовательской деятельности |
| 3.Операциональныйа) работа с понятиемб)текстологическое уточнение[[1]](#endnote-1)в)чтениег) интерпрета-цияв) анализ стихотворения, рефлексия | Учитель предлагает детям вспомнить значение понятия «анализ» в литературоведении. Предлагает по группам составить вариант последовательного анализа поэтического текста, аргументируя свое мнение. Учащимся предлагается подумать и ответить на вопрос: «Почему идея определяется после того, как выполнен анализ текста?». Соотнести свое мнение с мнением Ю.М. Лотмана: «Идея не содержится в каких-либо, даже удачно подобранных цитатах, а выражается во всей художественной структуре»Учитель предлагает детям провести текстологическую сверкуУчитель предлагает учащимся прочитать поэтический текст. Может сам прочитать стихотворение.Учитель задает детям вопросы: «О чем это стихотворение?», «Каковы тема и идея данного стихотворения?»Учитель организует выступления подгрупп учащихся.Предлагает учащимся выразить свое мнение по поводу цитаты А.Полонского: Слов в стихотворении мало, всего 48, но творческая мысль их породившая, бесконечна: непрерывность образного мыслительного процесса несоизмеримо мощнее ограничений дискретности слов, выражающих какую-то частную конкретность, и никогда не сможет выразить мысль в полном объеме» [3, с.4] | Работают с понятием, работают в группах, аргументируют свое мнение, отвечают на вопросы, делают записи в тетрадяхОсуществляют текстологическую сверкуЧитают стихотворениеИнтерпретируют текстУчащиеся анализируют текст по подгруппам. | Предметный результат:понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;читать выразительно; с остановками; выборочно, скомментарием и др.;анализировать художественные произведения разныхродов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарныйанализ;выявлять художествен-ные средства и приёмы создания образов; определять основные стихотворные размеры и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);Личностные:развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языкаРегулятивные:планирование;контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;Коммуникативные:развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на урокеПознавательные:осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 4. самооценка, самоконтроль | Учитель предлагает оценить работу подгрупп по анализу стихотворения; собственную деятельность на протяжении всего урока (отметить какие аспекты анализа являются хорошо усвоенными, а какие еще не достаточно). | Анализируют работу подгрупп и собственную деятельность на уроке. | Предметные результаты:формулировать собственное отношение к произведениямлитературыЛичностные:определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;Регулятивные:формирование оценки, т.е. выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работыКоммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать егоПознавательные:владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения |
| 5. рефлексия и домашнее задание | Учитель знакомит учащихся с домашним заданием:Написать 3-4 предложения в качестве микровывода по анализу стихотворения.Проанализировать тему молчания в культуре (подобрать цитаты, пословицы, стихотворения на данную тему; проанализировать тему молчания в античной культуре) [2, 3]Выучить стихотворение. | Дети записывают задание | Предметные результаты:понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;читать научно-популяр-ные и художественные тексты;сопоставлять указанное произведение с произведениямидругих авторовЛичностные:умение самостоятельно мотивировать свою предметную ивнеурочную деятельностьРегулятивные:сознательно планировать свою деятельность в рамках предметаКоммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииПознавательные:готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников |

**Использованные источники:**

1. Биография Ф.И. Тютчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://tyutchev.ru/>
2. Гулимова Т. О. План-конспект урока литературы (11 класс) по теме:
Мастерская "Сравнительный анализ стихотворения "Молчание" Ф.И.Тютчева и одноимённого стихотворения О.Э.Мандельштама [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/masterskaya-sravnitelnyi-analiz-stikhotvoreniya-molcha>

### Полонский А. Роль глагола в развитии действия в произведениях Тютчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://tyutchev.ru/t12.html>

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование / Руководители проекта: Кезина Л.П., Кондаков А.М.. – М., 2011. – 71 с.
1. **Знаете ли Вы?**

Что долгое время в ходу были неверные варианты тютчевских стихотворений? – По причине, с одной стороны, нежелания поэта просматривать готовящиеся к печати подборки, с другой стороны, в результате желания друзей-литераторов, издававших его стихотворения, поправить стихи «поэта-любителя». [↑](#endnote-ref-1)