Бучилова Ирина Анатольевна

Научный руководитель: к.пед.н., доц.

Белова Анна Викторовна

Череповецкий государственный университет

Гуманитарный институт

**Технологическая карта урока по теме:**

**«Как обнаружить идею в поэтическом тексте?»**

**(на основе анализа стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!»)**

**Предмет:** Литература

**Класс:** 10

**Базовый учебник:** Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2011 (Учебник создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования)

**Тема урока:** «Как обнаружить идею в поэтическом тексте?»(на основе анализа стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!»)

**Цели:**

1). Образовательная: научить находить идею в поэтическом тексте.

2). Развивающая: развивать умения и навыки анализа поэтического текста; развивать аналитические способности.

3). Воспитательная: включить учащихся в ситуацию обсуждения уникальности внутреннего мира каждого человека, сложности его понимания

**Задачи:**

1. Ознакомление учащихся с биографией и творчеством Ф.И. Тютчева
2. Развитие умений и навыков определения ритма поэтического текста
3. Развитие умений и навыков определения закономерностей композиции
4. Закрепление умений выделять функциональные языковые средства выразительности
5. Совершенствование умений определять тему, идею поэтического произведения через осуществление анализа по языковым уровням
6. Включение учащихся в ситуацию обсуждения проблемы словесного выражения мыслей и чувств, понимания себя и других

**Тип урока:** Урок обучающего анализа

**Необходимое оборудование:** мультимедийный проектор

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока** | **деятельность учителя** | **деятельность учащихся** | | **Предметные результаты**  **Формируемые УУД** |
| 1.Оргмомент  Слово учителя | Учитель здоровается с детьми, выясняет: все ли присутствуют на уроке, степень готовности к уроку. Предлагает записать тему урока – «Как обнаружить идею в поэтическом тексте?». Сообщает, что на данном уроке предполагается анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!»  Учитель знакомит детей с биографией поэта [1] (презентация и текст к презентации в приложении к уроку) | Дети отвечают на вопросы учителя, записывают число, месяц, тему урока.  Дети слушают учителя | | Предметные результаты:  умение формулировать вопросы  Личностные:  готовность к самообразованию  Регулятивные: самостоятельно анализировать условия достижения цели  Коммуникативные:  формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Познавательные:  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 2. Мотивация и целеполагание  а).работа с понятием  б).работа со словарями | Учитель предлагает детям подумать, что бы могло обозначать в переводе с латыни название стихотворения Тютчева «SILENTIUM!».  Задает учащимся вопрос: «Все ли подвластно словесному оформлению, выражению, или, возможно, существуют вещи, которые остаются невысказанными?»  Учитель предлагает детям дать определение понятию «идея».  Ставит перед учащимися проблему: «Зачем нужно искать идею в художественном тексте?». Предлагает сформулировать цель урока. | Участвуют в разрешении проблемных ситуаций, работают с понятием, работают со словарями, формулируют цель урока. Делают записи в тетрадях | | Предметный результат:  осознание значимости урока для изучения предмета  Личностные:  готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации  Регулятивные:  Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразования практической задачи в познавательную; самостоятельный анализ условий достижения цели  Коммуникативные:  ставить и решать многообразные коммуникативные задачи  Познавательные:  развивать навыки учебно-исследовательской деятельности |
| 3.Операциональный  а) работа с понятием  б)текстологическое уточнение[[1]](#endnote-1)  в)чтение  г) интерпрета-ция  в) анализ стихотворения, рефлексия | Учитель предлагает детям вспомнить значение понятия «анализ» в литературоведении. Предлагает по группам составить вариант последовательного анализа поэтического текста, аргументируя свое мнение.  Учащимся предлагается подумать и ответить на вопрос: «Почему идея определяется после того, как выполнен анализ текста?». Соотнести свое мнение с мнением Ю.М. Лотмана: «Идея не содержится в каких-либо, даже удачно подобранных цитатах, а выражается во всей художественной структуре»  Учитель предлагает детям провести текстологическую сверку  Учитель предлагает учащимся прочитать поэтический текст. Может сам прочитать стихотворение.  Учитель задает детям вопросы: «О чем это стихотворение?», «Каковы тема и идея данного стихотворения?»  Учитель организует выступления подгрупп учащихся.  Предлагает учащимся выразить свое мнение по поводу цитаты А.Полонского: Слов в стихотворении мало, всего 48, но творческая мысль их породившая, бесконечна: непрерывность образного мыслительного процесса несоизмеримо мощнее ограничений дискретности слов, выражающих какую-то частную конкретность, и никогда не сможет выразить мысль в полном объеме» [3, с.4] | Работают с понятием, работают в группах, аргументируют свое мнение, отвечают на вопросы, делают записи в тетрадях  Осуществляют текстологическую сверку  Читают стихотворение  Интерпретируют текст  Учащиеся анализируют текст по подгруппам. | Предметный результат:  понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;  читать выразительно; с остановками; выборочно, с  комментарием и др.;  анализировать художественные произведения разных  родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный  анализ;  выявлять художествен-ные средства и приёмы создания образов; определять основные стихотворные размеры и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);  Личностные:  развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка  Регулятивные:  планирование;  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  Коммуникативные:  развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке  Познавательные:  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | |
| 4. самооценка, самоконтроль | Учитель предлагает оценить работу подгрупп по анализу стихотворения; собственную деятельность на протяжении всего урока (отметить какие аспекты анализа являются хорошо усвоенными, а какие еще не достаточно). | Анализируют работу подгрупп и собственную деятельность на уроке. | | Предметные результаты:  формулировать собственное отношение к произведениям  литературы  Личностные:  определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;  Регулятивные:  формирование оценки, т.е. выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и аргументировать его  Познавательные:  владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения |
| 5. рефлексия и домашнее задание | Учитель знакомит учащихся с домашним заданием:  Написать 3-4 предложения в качестве микровывода по анализу стихотворения.  Проанализировать тему молчания в культуре (подобрать цитаты, пословицы, стихотворения на данную тему; проанализировать тему молчания в античной культуре) [2, 3]  Выучить стихотворение. | Дети записывают задание | | Предметные результаты:  понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;  читать научно-популяр-ные и художественные тексты;  сопоставлять указанное произведение с произведениями  других авторов  Личностные:  умение самостоятельно мотивировать свою предметную и  внеурочную деятельность  Регулятивные:  сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета  Коммуникативные:  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Познавательные:  готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников |

**Использованные источники:**

1. Биография Ф.И. Тютчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://tyutchev.ru/>
2. Гулимова Т. О. План-конспект урока литературы (11 класс) по теме:   
   Мастерская "Сравнительный анализ стихотворения "Молчание" Ф.И.Тютчева и одноимённого стихотворения О.Э.Мандельштама [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/masterskaya-sravnitelnyi-analiz-stikhotvoreniya-molcha>

### Полонский А. Роль глагола в развитии действия в произведениях Тютчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://tyutchev.ru/t12.html>

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование / Руководители проекта: Кезина Л.П., Кондаков А.М.. – М., 2011. – 71 с.

1. **Знаете ли Вы?**

   Что долгое время в ходу были неверные варианты тютчевских стихотворений? – По причине, с одной стороны, нежелания поэта просматривать готовящиеся к печати подборки, с другой стороны, в результате желания друзей-литераторов, издававших его стихотворения, поправить стихи «поэта-любителя». [↑](#endnote-ref-1)