Щукина Елена Сергеевна

МБОУ СОШ №1, город Бугульма, Республика Татарстан

Учитель русского языка

**Урок внеклассного чтения в 6 классе**

**Тема: «Какой ты след оставишь?» (По сказке Оскара Уайльда «Мальчик-звезда»)**

**Цель:**

- помочь учащимся разобраться в нравственных проблемах, затронутых в сказке;

- учить высказывать свое мнение, обосновывать его; давать развернутую характеристику литературному персонажу;

- развивать коммуникативные навыки обучающихся: говорить так, чтобы тебя понимали;

- показать учащимся, каким нужно быть, чтобы о тебе поминали добрым словом; способствовать воспитанию в детях доброты и милосердия.

**Ход урока.**

**I.Эмоциональный настрой.**

Звучит стихотворение Л.Мартынова «А ты, входя в дома чужие…»

А ты?
Входя в дома любые –
И в серые, и в голубые,
Входя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или незримый прочный след
В чужой душе на много лет?

-Ребята, о чем это стихотворение? (Каждый человек оставляет после себя след в жизни других людей. И от самого человека зависит, каким будет этот след.)

-А как рассказать об этом маленькому ребенку, растущему человечку? (Ответы учащихся. Например, с помощью сказки)

-Что такое сказка? Какие бывают сказки? Воспользуйтесь подсказкой-схемой.

-Чему учат сказки? Есть ли у вас любимые сказки? Поделитесь со своим соседом мыслями по этому вопросу, объясните, чем эта сказка вам близка.

-Подумайте, почему сегодняшний урок я начала с разговора о том, что оставит после себя человек?

-Попробуйте, опираясь на содержание сказки «Мальчик-звезда» и стихотворение Л.Мартынова, сформулировать тему нашего урока. (Ответы учащихся.)

*«Какой ты след оставишь?»*

-Как вы думаете, к чему мы с вами должны прийти к концу урока?

-Итак, начнем знакомство с писателем и его творением.

**II.Слово о писателе.**

О. Уайльд, известный английский писатель II половины 19 века, широко читаемый в России. Он родился в столице Ирландии-Дублине, в 1856 г. в семье знаменитого хирурга. (Обращаемся к портрету писателя). Больше всего в жизни он любил литературу и искусство и этому посвятил свою жизнь. Закончив Оксфордский университет, возглавил кружок декадентов-эстетов, так называлось тогда новое направление в литературе. За широкие познания в области литературы и как главу модного направления его пригласили читать лекции в Америку. Начинал О. Уайльд со стихов, в которых он проявил большое мастерство формы и в которых отразились яркие зарисовки жизни. Самое известное произведение – «Портрет Дориана Грея» (1891), где герой продает душу дьяволу в обмен за неувядаемую молодость и красоту. Тема внешней красоты и нравственного уродства часто звучит в произведениях писателя. В 1893 году он пишет драму «Саломея», где сыграл роль главной героини. Писал реалистические пьесы.
В 1898 году О. Уайльд создает автобиографическую поэму «Баллада Редингской тюрьмы». В конце жизни он попадает в тюрьму и выходит из нее через два года больным и сломленным человеком. Умирает во Франции. О. Уайльд остается одной из трагических и ярких фигур в истории английской литературы. Он написал для детей удивительные сказки: «Счастливый принц», Рыбак и его душа», «Соловей и роза», в которых красочная, поэтическая форма сочетается с серьезным гуманистическим содержанием. Писатель стремится выяснить, что важнее для человека – жить для себя или заботиться о других людях.

**III.Словарная работа.**

-Определите ключевое слово в теме нашего урока. Каково его лексическое значение?

**След** – 1. Отпечаток чего-нибудь на какой-нибудь поверхности, а также полоса, оставшаяся после движения чего-нибудь. *След ноги на песке*. 2. *перен.* Остаток или сохраняющийся признак чего-нибудь. *Без след****а****.*

-В каком значении, на ваш взгляд, мы будем рассматривать слово «след»?

-Когда след можно оставить? (Когда человек движется, идет.)

-Подберите и запишите синонимы к слову «двигаться».

*Двигаться, ходить, идти, странствовать.*

-Что значит странствовать?

Странствовать – путешествовать.

-С какой целью человек путешествует?

-Вспомните, в каких сказках герои отправляются в путешествие?

(«Колобок», «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»)

-Почему заговорили о странствиях? (Герой сказки Оскара Уайльда тоже уходит из дома лесоруба.)

-Почему он вынужден был уйти из дома лесоруба?

**IV.Анализ текста сказки.**

1.Карта путешествия.

-Отправимся и мы вслед за мальчиком в путешествие. Для этого нам необходимо составить карту. Предлагаю вам в группах восстановить путь Мальчика-звезды, чтобы и мы могли пройти по его следам.

*Задание «Восстанови последовательность событий».*

Замерзающий лес.

Находка лесорубов.

Бессердечное отношение к окружающим.

Встреча с нищенкой.

Потеря красоты.

В поисках матери.

Спасение зайчонка.

Испытания от злого волшебника.

Встреча с родителями.

Правление мальчика.

-Выберите из предложенных эпизодов те, которые, на ваш взгляд, являются важными для объяснения причин, заставивших Мальчика-звезду отправиться в далекое и опасное путешествие.(Работа в группах)

2.Важные остановки.

Встреча с нищенкой.

Потеря красоты.

В поисках матери.

Испытания от злого волшебника.

-Объясните, почему вы выбрали именно эти эпизоды.

-Зачитайте, как сам герой объясняет свой уход.

«…это мне наказание за мой грех. Ведь я отрекся от моей матери и прогнал её, я возгордился перед ней и был с ней жесток. Теперь я должен отправиться на поиски и обойти весь свет, пока не найду её. А до тех пор я не буду знать ни отдыха, ни покоя.»

3.Образ главного героя.

-Расскажите по предложенному плану, каким был мальчик до встречи с нищенкой.

План.

* история появления мальчика в деревне;
* портрет героя;
* его отношение к окружающим людям, к семье лесоруба, приютившего и воспитавшего его;
* отношение к животным.

-Почему же раньше он не был наказан?

-Сделайте вывод: каким предстает перед нами Мальчик-звезда.

|  |  |
| --- | --- |
| самовлюбленным |  |
| жестоким |  |
| презирающим всех |  |

-Расскажите, что пришлось пережить мальчику. Как долго он странствовал?

-Как вы думаете, почему жестокие испытания злого волшебника не сломили мальчика?

-Как во время странствия изменился Мальчик-звезда?

|  |  |
| --- | --- |
| самовлюбленным | милосердный |
| жестоким | добрый |
| презирающим всех | любящий всех |
| гордым | справедливый |

-Когда к мальчику возвращается красота?

(Красота возвращается к мальчику, когда он вынес самые жестокие испытания, придуманные для него злым волшебником, когда он научился помогать другим а даже жертвовать собой ради других. Он стал настоящим человеком, добрым, милосердным, отзывчивым.)

**V.Подведение итогов.**

1. Найди соответствия.

-Определите, кому принадлежат предложенные высказывания.

|  |  |
| --- | --- |
| «В доме, где живут люди с каменными сердцами, всегда будет стужа». | лесоруб |
| «Кто ты такой, что осмеливаешься приносить страдания в сотворенный богом мир?» | священник |
| «Пойдем со мной, мой сын, потому что я нуждаюсь в твоей любви» | нищенка |
| «Я был жесток к моей матери, и в наказание со мной случилось это несчастье» | мальчик-звезда |
| «Как ты поступил со мной, так и я поступил с тобой» | зайчонок |
| «Твоя нужда больше моей» | мальчик-звезда |

2.К чему привело путешествие?

-Какая фраза, на ваш взгляд, самая важная, чтобы понять, какой след после себя должен оставить человек. Выслушиваются ответы учащихся.

-Итак, чем заканчиваются странствия мальчика? Что он понимает?

-Как правит он после перенесенных страданий. Зачитайте.

-Какой след в душах людей оставил Мальчик-звезда?

-Какой дорогой призывает идти Оскар Уайльд?

*Звучит песня «Дорогою добра» из кинофильма «Маленький Мук»*

**Домашнее задание.**

-Выберите понравившееся вам высказывание и напишите, как вы его понимаете.