Дружинина Елена Юрьевна

МБОУ Октябрьская СОШ№2

Учитель русского языка и литературы

**Мастер-класс по литературе на тему "Весна в природе и в душе"**

Цели:

1. Развивать творческие способности учащихся.

2. Учить сочинять стихи-буриме.

3. Учить анализировать стихотворение.

4. Повторить литературные приёмы, используемые в стихотворениях: метафору, олицетворение, сравнение.

5. Развивать познавательную активность через творчество учащихся.

6. Развивать речь, мышление, внимание.

7. Воспитывать любовь к окружающему прекрасному в природе, в жизни.

1.Вступительное слово учителя:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

На уроках литературы передо мной стоит очень часто нелёгкая задача: изучить лирические стихотворения того или иного поэта... Сложность состоит в том, что изучить нужно, основываясь не только на эмоциональном восприятии текста, но и проанализировать его с теоретической и практической точки зрения, разложив на эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д., при этом сохранив первичное эмоциональное восприятие, что имеет важность для духовного и нравственного развития моего ученика.

Вашему вниманию представляется фрагмент урока литературы на тему: "Весна в природе и в душе", проведённого в 6 классе.

2. Показ презентации "Картины русских художников на тему "Весна". Презентацию сопровождает музыка - симфония П.И.Чайковского "Времена года".

3. Беседа:

- Что вы почувствовали, когда слушали музыку П.И.Чайковского? Рассматривали репродукции известных русских художников?

- Что их объединяет? (Весна)

Да, весна прекрасна. Этим временем года восхищались многие композиторы и музыканты, художники и ,конечно же, писатели и поэты.

4.Выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенние воды».(Можно учителем, можно использовать фонохрестоматию)

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят—

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят…

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет!

Мы молодой Весны гонцы,

Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет,

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..

5. Рефлексия.

- Какое это стихотворение?

- Какими чувствами оно проникнуто?

- А можно ли поэзию наряду с музыкой и картинами назвать искусством? Почему?

Да, поэзия - это искусство, и, чтобы понять, о чём пишет поэт, нам придётся поработать не только над формой стиха, но и над его содержанием, т.е. проанализировать его.

6. Анализ стихотворения.

- Чтобы сделать анализ стихотворения, нужно обладать качествами: умом, чувством языка, слухом.

Каждый из нас обладает этими качествами, поэтому начнём.

Итак, самое распространённое средство художественной выразительности - это эпитет.

- Какие слова называются эпитетами?

Найдём в стихотворении Ф.И.Тютчева эпитеты. (Сонный брег, молодая весна, румяный хоровод)

- Какую роль они здесь играют?

- Найдите, пожалуйста, олицетворение в тексте стихотворения.

- Что создаёт движение в стихотворении? (Глаголы) Назовите их.

- На что ещё обратили внимание? (Есть повторы, которые усиливают воздействие поэта на читателя, слова - брег, гласят - старославянизмы, которые придают стихотворени. торжественность)

- А как поэт передаёт радость, обратите внимание на предложения, какие они? (Восклицательные)

7. Слушаем романс С.Рахманинова и рисуем.

- Сейчас я включу для вас романс С.Рахманинова, написанный на стихи Тютчева, а вы возьмите в руки кисти и попробуйте с помощью красок передать на листе бумаги ваши чувства, эмоции, настроение...

8. Анализ получившихся работ.

- Что вы нарисовали? Опишите свою картину.

- А почему такие краски выбрали?

На ваших рисунках, ребята, есть и тёплый желтый, и влюблённый красный, и зелёный - цвет прорастающей травы и ...голубой-небесный...

Это говорит о том, что нам удалось не только получить эстетическое, духовное наслаждение, но и реально его изобразить, почти как настоящие художники.

9. Составление буриме.

- Может у кого-то из вас, ребята, возникло желание написать радостные стихи о весне? Давайте попробуем. (Показ слайда со стихом буриме)

- О чём могут быть эти две строки?

- Это четверостишие?

Весенняя радость.

... ... весна

... ... ото сна

... ... настаёт

... ... поёт.

... ... соловей

... ... поскорей

... ... ручей

... ... веселей.

... ... освещает

... ... предвещает

... ... смех

... ... для всех.

Итак, давайте почитаем, что у вас получилось. (Чтение детских работ).

10. Вывод.

Образы, картины, чувства, заключённые в музыке, изобразительном искусстве и поэзии, представляются подлинными и живыми, они воздействуют на нас непосредственно и глубоко, видимо, потому что находят отклик в подсознании.

Весна, как мы убедились, не только в природе, но и в душе...