Елисеева Ольга Владимировна

МБОУ«Степновская СОШ»

Ноовокузнецкого района

Кемеровской области

Учитель русского языка и литературы

**Как предотвратить ошибки?**

В народе говорят: « Встречают по одёжке – провожают по уму».

Каждому человеку хочется в обществе прилично выглядеть. « В человеке должно быть всё прекрасно: и душа, и одежда, и мысли»,- писал А.П.Чехов. Я бы добавила ещё одну фразу: «Каждый человек должен правильно говорить и грамотно писать». Считаю, что в наше время не знать родного языка, говорить и писать с ошибками стыдно.

Нам надо учиться хорошей, грамотной речи, вести наблюдения над любопытными языковыми фактами, пытаться понять и использовать их в своей речи.

Есть такое мнение: хочешь быть грамотным – будь им. Лезь в глубины грамматики, учи слова, орфограммы, пунктограммы. Легко сказать! Статистика показывает, что в школе мы изучаем только по русскому языку орфографических правил – 178; пунктуационных - 23. А чего стоит хотя бы подержать в руках 17- томный Академический словарь русского языка? Но стремиться к заветной «4», а то и «5» ну очень хочется.

В 7 классе мы почти заканчиваем изучать основные правила по орфографии, морфологии, и мне бы хотелось поделиться своим опытом подготовки к урокам, своими наблюдениями по более прочному усвоению знаний по русскому языку.

Даже у тех ребят, у кого хорошо развита память объять необъятное невозможно.. А у кого слабо развит интеллект или отсутствуют познавательные интересы? Что делать им? Это только по одному предмету такой объём знаний, а их ведь много и каждый учитель считает, что его предмет самый главный. Ведь зубрёжкой невозможно всё выучить. Для меня главное – понять материал, т.к. если понимаешь, то и запоминается намного легче.

Я заметила, что когда учитель на уроке использует кокой – либо занимательный момент, схему ли, таблицу, отрывок из произведения, стихотворение, особенно шутливого характера, то материал запоминается легче, быстрее. Легче схватывается основная мысль, т.к. тема преподносится не сухим научным языком, а *появляется возможность его усвоения в* *облегчённой, интересной форме.* Детям нравится, когда на уроках используются занимательные творческие задания, игры. Некоторые из них тренируют память, другие внимание, что немаловажно при изучении не только русского языка, но и других предметов. Такие задания помогают нам серьёзный и напряжённый труд сделать занимательным и интересным, и уроки проходят быстро и увлекательно. Учение с увлечением приносит радость, я испытываю удовольствие и удовлетворение от такой работы.

На первых порах детям легче, конечно, легче было открыть Интернет, задать вопрос и получить ответ. Но ведь справочник или Интернет не всегда же может быть под рукой. Когда ребёнок сам изучит материал, подумает, как построить схему, график, сочинит строфу, обнаружит то или иное соответствие, или, наоборот, несоответствие, определит для себя проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную), подумает, какой материал использовать, чтобы эту проблему разрешить, он приобретёт свой личный опыт над понятиями, законами языка. И естественно, получит удовлетворение, что ему всё по плечу. Весь свой материал, который собрала из различных пособий, я поместила в так называемый «Справочник – консультант», в котором есть разделы: «Орфоэпия», «Орфография», «Морфология», «Пунктуация» и «Синтаксис».

**Орфография**

В своей работе я приведу примеры правил, в которых мы допускаем больше всего ошибок. Например, написание гласных - Е, -И в окончаниях глаголов I, II спряжения. Попробуйте запомнить 11 глаголов! А почему эти, сидим и думаем мы, а не другие? А если читать стихотворение, в котором они перечислены в рифму, совсем другое дело.

Гнать, держать, дышать, обидеть,

Видеть, слышать, ненавидеть,

И ещё вертеть, смотреть,

И зависеть, и терпеть.

Вы запомните, друзья,

Их на - Е спрягать нельзя.

Запоминается с удовольствием, легко. Зная это, надеюсь, ребята не допустят ошибку.

Или, например, правописание приставок ПРЕ - или ПРИ- , плюс к нему ещё два столбика словарных слов. Правило вроде бы небольшое, но какое – то скучное. Несколько лет назад была детская передача «Радионяня», в которой герои пели небольшие куплеты о том, как лучше запомнить то или правило. Там есть такой куплет:

Прибыл ли поезд, приплыл теплоход,

Космонавт прилетел из Вселенной –

В словах придёт, прилетит, приплывёт

Пишется **ПРИ**-, несомненно.

Или другое:

Винт привинтил, прикрутил колесо,

Приклеил, пришил умело –

Пишем мы **ПРИ**-, говоря обо всём,

Что добрые руки приделали.

Небольшая сказка на эту же тему.

В прекрасном замке на горе

Жила – была приставка ПР**Е**-,

Особа **пре**отважная,

Важная – **пре**важная.

Гордая – **пре**гордая,

Добрая – предобрая.

Её считали очень мудрой,

И называли все **пре**мудрой.

Был у неё **пре**лестный пудель.

**Пре**храбрый пёс по кличке Дудель.

Он **пре**спокойно спал у двери,

Когда вошла приставка **ПЕРЕ**-.

Она сказала: На заре

Я уезжаю. Друг мой, **ПРЕ**-,

Меня не будет два – три дня,

Ты поработай за меня.

Позаменяй меня, прошу.

Спокойной ночи. Я спешу». (А. Каютина)

Не обязательно, конечно, выучить или запомнить это стихотворение, но в нём прослеживается содержание самого правила. Поэтому при выполнении задания эти строки непроизвольно приходят на память и уже можно избежать ошибки: **При -** пишу, когда нужно присоединить, приблизить…

Для учеников трудность представляют и правила по написанию **Не-**  с разными частями речи. Легче, конечно, использовать универсальную таблицу, которую мы составили на уроке, но важно понять принцип, по которому она составляется. Помочь в этом может стихотворение Б. Заходера.

Побывал я однажды в стране,

Где исчезла частица **НЕ**.

Посмотрел я вокруг с доуменьем:

Что за лепое положение!

Но кругом было тихо – тихо,

И кругом была разбериха,

И на взрачной клумбе у будки

Голубые цвели забудки.

И погода стояла настная

И гуляла собака счастная

И виляя хвостом уклюже,

Пробегала пролазные лужи.

Мне навстречу без всякого страха

Шёл умытый, причесанный ряха.

А за ряхой по травке свежей

Шли суразный дотёпа и вежа

И навстречу всем утром рано

Улыбалась Царевна Смеяна.

Очень жаль, что только во сне

Есть страна без частицы **НЕ**.

В этом стихотворении мы видим слова, которые можно использовать при изучении различных частей речи. Например: ненастье (существительное.), ненастный (прилагательное.), ненастно (наречие.) Получается три в одном.

**Морфология.**

Это раздел науки о языке, в котором изучают части речи. А они в свою очередь делятся на самостоятельные и служебные. Как их все запомнить, систематизировать, понять, что они обозначают, какие морфологические признаки имеют и какую синтаксическую роль играют в предложении?

Нам в этом поможет стихотворение О.Высотской «Весёлая грамматика».

**Существительное** – школа.

Просыпается – **глагол.**

С **прилагательным** весёлый

Новый школьный день пришёл.

Встали мы – **местоименье**,

Бьёт **числительное** семь.

За ученье без сомненья,

Приниматься надо всем.

Мы **наречием** отлично на уроках дорожим.

Соблюдаем мы привычно

Дисциплину и режим.

Не и Ни у нас – **частицы.**

Нам их надо повторять.

И при этом не лениться

И ни часу не терять!

После школы, как известно,

Мы катаемся в санях.

Здесь особенно уместны

**Междометья** ОХ и АХ!

А потом у тёплой печи

Повторяем части речи!

Да, здесь, конечно, не все части речи. Особую трудность для нас представляют части речи, изучаемые в 7 классе: причастия, деепричастия, наречие. Возьмём причастия – действительные, страдательные, настоящего, прошедшего времени, суффиксы, от какого глагола образованы.

Первое понятие, которое мы должны усвоить о причастии, отобразил в своём стихотворении П. Чесноков.

Вот свойство моё обязательное:

Склоняюсь я, как прилагательное.

На все вопросы его отвечаю.

Глагол по значению напоминаю.

Несложно, правда? Но понятия действительные, страдательные….

Но если послушать сказку Ф Кривина **«Страдательные причастия»,** то проблем можно избежать. Всеми униженное, всеми обиженное. Никем не привеченное, почти не замеченное – бедное Страдательное причастие. Теперь оно причастие прошедшего времени, и всё у него в прошлом. А ведь было время…

- Самое дорогое, что у меня есть, - рассказывает Страдательное причастие,- это два – НН в суффиксе. И вот стоит мне появиться без приставки или хотя бы без пояснительного слова, как я сразу же теряю одно Н. Жаль, конечно. И ведь никакого просвета, никаких надежд на будущее. Даже будущего времени у нашего брата ПРИЧАСТИЯ не бывает.

Давайте сравним с правилом в учебнике. Страдательное причастие прошедшего времени образуется от основ глаголов переходных совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов -НН-, -ЕНН- и –Т-. От глаголов несовершенного вида возможны , но они нечастотны и малоупотребительны…

**Пунктуация -**  немаловажный раздел науки о языке. Ещё с начальных классов мы знаем эти строки:

«Казнить, нельзя помиловать», «Казнить нельзя, помиловать!»

Мало придавая им значение. А оказывается, знакам препинания в речи и на письме придаётся большое значение. Есть немало примеров шуточных стихотворений на осмысленную постановку знаков препинания.

Очень – очень странный вид:

Речка за окном горит

Чей – то дом хвостом виляет

Пёсик из ружья стреляет

Мальчик чуть не слопал мышку

Кот в очках читает книжку.

Старый дед влетел в окно

Воробей схватил зерно,

Да как крикнет, улетая:

- Вот что значит запятая! Б. Заходер.

Или: Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.

Такие примеры, естественно, вызывают смех. А в итоге неверно соединённые слова по смыслу в словосочетания и неверно соответственно расставлены знаки препинания (не определены грамматические основы) приводят именно к таким казусам.

**Заключение.**

Тема моей работы своевременна и актуальна, тем более, что на данный момент ей уделяется огромное значение на государственном уровне. Год русского языка, Год литературы, ежегодный Тотальный диктант, ОГЭ, ЕГЭ. К формированию навыков грамотного письма важен научный подход, но он может быть разнообразным и учитывать возможности и способности каждого ребёнка.

Просматривая тетради прошлых лет, сравнивая их, я заметила, что количество ошибок у ребят заметно убавилось. Я считаю, что на это повлияли несколько факторов. Один из которых – учение с увлечением.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы науки о языке | 5 класс | 6класс | 7класс |
| 1 | Орфоэпия | 20% | 10% | 5% |
| 2 | Орфография | 30% | 20% | 10% |
| 3 | Пунктуация | 25% | 20% | 15% |
| 4 | Морфология | 20% | 15% | 10% |