Червякова Зоя Анатольевна

БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П.Бардина»

Преподаватель истории

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по истории**

**Содержание**

|  |
| --- |
| Введение  **I.Методические рекомендации**  1.1.Рекомендации к оформлению презентаций  1.2.Рекомендации по составлению конспекта  1.3.Рекомендации по подготовке доклада  1.4.Рекомендации по разработке тезисного плана  1.5.Рекомендации по составлению кроссворда  1.6.Требования к реферату и рекомендации по его написанию и оценке  1.7.Рекомендации по разработке сообщений  **II.Памятки – алгоритмы для самостоятельной работы обучающихся**  1.Памятка – алгоритм для характеристики исторической личности  2.Памятка – алгоритм по составлению исторических блоков  3.Памятка – алгоритм для построения графика  4.Памятка – алгоритм к изучению материала о войнах  **III.Планирование самостоятельной работы обучающегося по истории** |

**Введение.**

Самостоятельная работа – один из основных видов деятельности учащихся, осуществляемый на всех видах учебной работы и в часы самостоятельной подготовки внешкольных занятий.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на лекциях, групповых занятиях, в часы самостоятельной подготовки. На лекциях самостоятельная работа обучающихся проявляется:

• при осмыслении лекционного материала;

• в ходе диалога с преподавателем и однокурсниками;

• во время кратких ответов на вопросы, персонально поставленных преподавателем.

На групповых занятиях самостоятельная работа обучающихся проявляется:

• в ходе выступления с рефератами, докладами, фиксированными сообщениями;

• при участии в дискуссиях;

• при выработке ответов на вопросы письменной летучки;

• при их тестировании;

• в ходе прослушивания и оценки выступлений однокурсников;

• при ведении записи новой информации и т.д.

В часы выполнения домашних заданий самостоятельная работа обучающихся проявляется:

• при чтении и доработке конспекта лекции;

• при чтении учебника и ведении записей прочитанного;

• при выполнении письменных работ, практических заданий.

Изучение каждого самостоятельного раздела или темы учебной программы должно состоять из следующих трех основных этапов:

1) Вводно-мотивационный этап.

Активная самостоятельная работа обучающихся возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. На этом этапе обучающиеся должны осознать основную цель предстоящего изучения учебной темы, ее место и роль в общем образовании, ее практическое и теоретическое значение. В нужных случаях, преподаватель указывает, какие знания и умения ранее пройденного материала особенно понадобятся при изучении данной темы. Затем преподаватель сообщает, сколько уроков отведено на изучение темы, примерные сроки ее завершения и перечисляет основные элементы темы, т.е. знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в результате изучения этой темы.

2) Операционно-познавательный этап.

На этом этапе обучающиеся усваивают знания, входящие в содержание данной темы, при этом используются разные виды и формы учебной работы: рассказ или лекция, фронтальная работа по изучению понятия. Коллективная работа по усвоению учебного материала, решению проблемных задач, индивидуальная работа по выполнению проблемных и творческих заданий.

Изложение учебного материала производится в основном преподавателем, часть учебного материала передается для изложения докладчиком или для индивидуального изучения и проработке по учебнику.

3) Рефлексивно-оценочный этап.

Здесь производится обобщение изученного материала и подведение итогов работы по данной теме. При этом главная цель этого этапа - развитие у обучающихся рефлексивной деятельности (самоанализа), способностей к обобщению и формирование адекватной самооценки.

Для обобщения пройденного материала могут использоваться различные методы: обобщающие уроки, доклады обучающихся, составление по группам обобщающих схем.

Внутренние факторы, способствующие активизации самостоятельной работы:

Полезность выполняемой работы. Если обучающийся знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, при выполнении практикума или при проведении семинара, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить обучающегося, показать ему, как необходима выполняемая работа. Так при выполнении дипломной (квалификационной) работы, обучающийся может выполнять самостоятельные задания по ряду дисциплин гуманитарного (в том числе и по истории), социально-экономического и общепрофессионального циклов дисциплин, которые затем войдут как разделы в его квалификационную работу.

Наиболее сложный, но наиболее привлекательный, творческий уровень познавательной деятельности характеризуется самостоятельным исследовательским поиском новых знаний и способов деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской работе, выполнение творческих заданий.

Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры.

Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах.

Использование мотивирующих факторов контроля знаний (рейтинг, тесты, накопительные оценки) также может вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования обучающихся.

Индивидуализация знаний, выполняемых как в аудитории, так и вне нее, постоянное их обновление.

Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для обучающегося как профессионал, как творческая личность.

Контроль самостоятельной работы.

Результативность самостоятельной работы обучающихся во многом определяется наличием активных методов ее контроля.

Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений обучающихся при начале изучения дисциплины;

-текущий контроль, то есть регулярное отслеживание усвоения материала на лекциях, семинарах, при выполнении индивидуальных и самостоятельных работ;

- промежуточный контроль по окончании семестра;

- самоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины при подготовке к самостоятельным работам;

- итоговый контроль по дисциплине в виде дифференцированного зачета.

**I.Методические рекомендации**

Рекомендации к оформлению презентаций

Оформление слайдов

|  |  |
| --- | --- |
| Стиль | Соблюдайте единый стиль оформления.  Избегайте стилей, которые могут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией. |
| Фон | Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый) |
| Использование цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). |
| Анимационные эффекты | Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

Представление информации

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание информации | Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| Шрифты | Д ля заголовков – не менее 24.  Для информации – не менее 18.  Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв). |
| Способы выделения информации | Следует использовать: рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| Объем информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более 3 фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде. |
| Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами. |

**1.2. Рекомендации по составлению конспекта.**

Конспект представляет собой письменную запись основных положений, прочитанного или воспринятого на слух. Письменная фиксация предполагает дословную запись, при которой сохраняется структура исходного текста. Такой вид конспекта называется текстуальным.

В некоторых случаях информацию удобнее «сжать» и подать блоками, информационными схемами. Такой конспект называется схематическим.

Третий вид конспекта предполагает сокращенную запись исходного текста в виде основных положений по плану.

1.Перед началом работы по составлению конспекта подготовьте учебник, инструкцию по выполнению работы.

2.Запишите название темы и выделите заголовок.

3.Прочитайте текст, уясните логику и последовательность изложения фактов.

4.Сгруппируйте материал по смысловым блокам, пронумеруйте их.

5.Составьте план следования смысловых частей, блоков.

6.В каждой смысловой части выделите тематические и смысловые опоры: ключевые слова и фразы. Определите главную мысль.

7.В зависимости от вида конспекта запишите выделенную информацию в виде развернутого плана, схемы или связанного предложения.

8.При переходе от одного пункта плана к другому продумайте логическую связь, сформируйте предложение (если это возможно) связывающее пункты плана в единое изложение.

9.Табличная информация может быть сформирована в виде таблицы.

10.В заключении конспекта сформулируйте вывод по проведенной работе.

Конспектирование

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;

- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов;

- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами

**1.3. Рекомендации по подготовке доклада**

1.Выбрать тему для доклада можно по рекомендации преподавателя, исходя из имеющейся информации, в зависимости от цели: например, подготовка к предметной неделе, информация, расширяющая содержание предмета, занимательная, научно-познавательная, о связи различных предметов, о связи предмета с профессией и т. д. Тема должна быть актуальна и обоснована.

2.Подобрать источники по теме. При подготовке доклада может быть использована учебная, справочная, научно-популярная литература, периодические издания, материалы наблюдения обучающимися за процессами и явлениями, а также интернет материалы.

3.Изучить подобранный материал. Отобрать информацию, относящуюся к теме доклада.

4.Составить план доклада.

Примерный план:

1.Введение, актуализация темы.

2.Возможные теории и взгляды по данной теме.

3.Выделение противоречия на данный момент.

4.Определение необходимых для решения задач.

5.Содержание и перспективы решения поставленных задач.

6.Выводы.

Работа над содержанием.

Содержание материала не должно копировать учебник. Доклад дополняет, углубляет учебную программу, содержит занимательную или научную информацию, формирующую интерес к теме и предмету.

Требования к оформлению:

Титульный лист должен содержать информацию:

1.Название учебного заведения.

2.Тема.

3.Составил: фамилия, имя, номер группы.

4.Проверил: преподаватель ( Ф.И.О.).

5.Год.

На второй странице располагается содержание темы, в соответствии с которым и располагается в дальнейшем материал.

На последней странице должен приводиться список используемой литературы или источников.

Рекомендации для слушателей, как оценить доклад

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Макс.**  **кол-во**  **баллов** | **Актуаль-**  **ность** | **Новизна** | **Доступность** | **Постановка**  **цели** | **Культура**  **речи** | **Степень**  **владения**  **матер.** | **Вызванный**  **интерес** | **Общий балл** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Пояснения: баллы выставляют слушатели в ходе или по окончанию выступления докладчика. Свою фамилию указывать не обязательно. К оценке подходить объективно, обращая внимание, прежде всего, на содержание доклада.

Кроме проставленных баллов, можно на этом же листе написать небольшое общее впечатление от прослушанных докладов.

1.Актуальность - насколько на ваш взгляд тема доклада является современной в истории России, исторической науке, злободневной, нужной, от решения которой может зависеть наше настоящее и будущее.

2.Новизна – отличается ли сформулированная тема/проблема новизной или вы уже не раз слышали подобные выступления по данной теме, насколько поданный материал отличается новизной (новые факты, примеры, события).

3.Доступность понимания – насколько доступно изложен материал, при сохранении научного подхода, или наоборот, путано, малопонятно.

4.Степень владения материалом – насколько свободно владеет материалом докладчик, какой его уровень знаний, понимает ли сущность проблемы, ответы на вопросы, читает или говорит свободно с опорой на текст, есть ли дополнительные знания (есть ли ссылки на документы, исторические исследования, книги и т.п.).

5.Постановка цели, задачи – указана ли цель доклада, как сформулированы задачи, или этого нет вообще, соответствует ли цель названию и содержанию доклада, есть ли выводы.

6.Культура речи – каким языком изложено содержание доклада, использованы ли термины, определения, дается ли им толкование, пояснения.

7.Вызванный интерес – насколько интересным был доклад, какое общее впечатление от услышанного, должно быть серьезное, продуманное, завершенное выступление.

**1.4.Методические рекомендации по составлению тезисного плана**

Тезисный план состоит из тезисов глагольного строя. Тезис – это кратко сформулированное положение абзаца текста, лекции, доклада и т.п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзацев.

Под планом понимают четкое последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему или основную идею соответствующего фрагмента.

Для выполнения этого задания необходимо внимательно прочесть текст, уяснить его содержание, понять тему, выявить основные идеи текста. Очень важно учитывать, что названия пунктов плана не должны полностью воспроизводить отдельные фразы текста – основная идея каждого фрагмента должна быть кратко сформулирована после прочтения и обобщения содержания соответствующего раздела текста.

План может быть простым, т.е. включающим название значимых частей текста, или сложным, включающим наряду с названием значимых частей текста и их смысловых компонентов. В любом случае в дроблении текста на смысловые фрагменты должна присутствовать определенная логика – именно на основе ее понимания можно сделать вывод о том. Выделены или не выделены основные смысловые фрагменты текста.

**1.5.Рекомендации по составлению кроссворда**

Составление кроссворда позволяет в творческой форме повторить изученный материал темы или раздела перед самостоятельной или контрольной работой.

Наиболее трудно составляемые из всех – это тематические кроссворды. Сначала нужно выписать или вспомнить максимум слов, понятий, которые относятся к данной теме. Необходимо исключить, чтобы кроссворд состоял лишь из одних определений.

Нужно обратить внимание на количество пересечений. Самое простое – это когда слова пересекаются в двух, максимум – в трех местах. Больше – это будет сложнее, особенно к концу кроссворда.

Определения к кроссвордам должны быть разнообразными, потому что знание теории дисциплины – это одно, а способность к ассоциативному мышлению – это другое.

Кроссворд необходимо оформить на двух листах:

1.сетка кроссворда

2.определения к кроссворду

**1.6.Требования к реферату и рекомендации по его написанию и оценке**

Реферат (от лат. refero – «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферат – это самостоятельная научно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому обучающемуся.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Преподаватель должен ознакомить обучающихся с требованиями, предъявляемыми к форме написания реферата, определить его примерный объем, количество первоисточников, которые будут проанализированы в работе. Помощь в выборе литературы для реферата также входит в компетенцию преподавателя.

Этапы работы над рефератом

1.Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

2.Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).

3.Составление библиографии.

4.Обработка и систематизация информации.

5.Разработка плана реферата.

6.Написание реферата.

7.Публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать:

1.знание современного состояния проблемы;

2.обоснование выбранной темы

3.Использование известных результатов и фактов;

4.полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;

5.актуальность поставленной проблемы4

6.материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Приложения: рисунки, иллюстрации, портреты, схемы, графики. Они не входят в общий объем работы.

Объем работы: 10-15 листов машинописного текста.

Основные требования к списку изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

Характеристика работы:

1.грамотность и логичность изложения материала;

2.структура работы (введение, основная часть, вывод, приложения, список литературы);

3.соответствие оформления реферата стандартам.

Процедура защиты реферата

Защищающий реферат в течение 10-15 минут должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах. Таким образом, совершается отход от механического пересказа реферата к научному обоснованию проблемы, после чего задаются вопросы по представленной проблеме.

Компоненты содержания

1.титульный лист.

2.План-оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3.Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность выбранной темы, указываются цель и задачи реферата, дается анализ используемой литературы).

4.Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).

5.Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

6.Список литературы (в соответствии со стандартами).

Требования к оформлению работы

Работа выполняется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.

Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.

Реферат должен быть оформлен аккуратно, без ошибок. Стиль изложения текста должен быть учебно-научным. В нем значительную роль должна сыграть специальная лексика, т.е. терминология, состоящая из слов с точно определенным значением.

Модели защиты реферата

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **классическая** | **индивидуальная** | **творческая** |
| Выступление сосредоточено на принципиальных вопросах:  1.тема исследования и ее актуальность;  2.круг использованных источников и основные научные подходы к теме;  3.новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение новой версии, новые подходы к решению проблемы и т.д.);  4.основные выводы по содержанию реферата. | Выступление сосредоточено на личностных аспектах работы:  1.обоснование выбора темы реферата;  2.способы работы над рефератом;  3.оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты;  4.личная значимость проделанной работы;  5.перспективы продолжения исследования. | Защита предполагает:  1.оформление стенда с документальными и иллюстративными материалами по теме исследования, их комментарий;  2.демонстрацию слайдов, презентации, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе реферирования;  3.яркое, оригинальное представление фрагмента основной части реферата. |

Рецензия на реферат содержит оценку

1.Эрудированности в рассматриваемой области

2.Актуальность заявленной проблемы

3.Степень знакомства с современным состоянием проблемы

4.Использование известных результатов и научных фактов в работе

5.полнота цитируемой литературы

6.Собственные достижения автора

7.Использование знаний вне учебной программы

8.Степень новизны

9.Научная значимость проблемы

10.Владение научным и специальным аппаратом

Рекомендации для преподавателя: как написать рецензию на реферат

1.Бегло просмотрите рецензируемую работу, выделите в ней наиболее важные места.

2.Выясните соответствие отобранного материала избранной теме (степень раскрытия темы).

3.Выясните глубину проработки материала обучающимися (наличие собственных выводов, обобщений, умозаключений и т.п., собственного отношения к избранной теме), умение обосновать причину выбора темы.

4.Ознакомтесь с текстом реферата. Сформулируйте замечания, пожелания

5.Обратите внимание на оформление реферата (обложку, оглавление, список используемой литературы, нумерацию страниц, схем, рисунков, соответствие их тексту).

6.Ознакомьтеобучающегося с рецензией при необходимости доработки материала.

Примерные темы рефератов

История России

1.Легендарное и реальное в летописном рассказе о призвании варягов

2 Культура Древней Руси (IX-XII вв.).

3.Государственные деятели, политические и духовные лидеры России XIV-XVI веков – исторические портреты и оценки историков.

4.Андрей Рублев и его время.

5.Опричнина Ивана Грозного и споры о ней в исторической науке.

6.Крестьянские войны в истории России: оценки историков.

7.Роль русской православной церкви в становлении и укреплении Российского государства в XIV-XVI вв.

8.Процесс «европеизации России» в XVIII веке.

9.Современники и историки о личности и деяниях Петра Великого.

10.Эпоха Екатерины II в истории России.

11.Движение декабристов в истории России: оценки современников и историков.

12.Россия и Западная Европа в российской общественной мысли первой половины XIX в.

13.Земское движение в пореформенной России.

14.Помещичьи усадьбы в XIX в. по историческим и художественным источникам.

15.Золотой век русской культуры.

16.Женщины в общественной жизни России в XIX в.

17.Наш город на рубеже XIX-XX вв.

18.Выдающиеся российские реформаторы конца XIX – начала XX в.: судьбы реформ и личностей.

19.Опыт российского парламентаризма вначале XX в.: достижения, проблемы, оценки историков.

20.Феномен российского двоевластия 1917 г. в оценках историков.

21.Октябрь 1917 г.: революция, переворот, военный мятеж? Дискуссии историков.

22.Проблемы Гражданской войны 1918-1920 гг. в России (причины, участники, итоги, цена).

23.Новая экономическая политика: причины введения, достижения, противоречия и уроки.

24.Власть, общество, личность в СССР в исторических условиях 20-30-х гг. XXв.

25.Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – подвиг и трагедия советского народа.

26. «Оттепель» середины 50-х – начала 60-х гг.

27.А.Д.Сахаров – ученый и общественный деятель.

28.Перестройка в СССР: попытка модернизации системы «сверху».

29.Распад СССР: причины и последствия.

30.От республики Советов к президентской республике.

**1.7. Рекомендации по разработке сообщений**

Информативное сообщение представляет собой перечисление фактов, событий, связанных с ними дат, имен, названий. Оно обращено преимущественно к мышлению и смысловой памяти, поскольку содержит сведения, помогающие понять существенные стороны главных фактов.

Сообщение должно содержать краткие, но достаточные сведения для раскрытия темы. Сообщение озвучивается на уроке или семинаре, что должно занимать 3 -5 минут.

Сообщение на предложенную преподавателем тему необходимо оформить на 2 – 3 страницах печатного текста с титульным листом, на котором необходимо указать наименование учебного заведения, тему сообщения, фамилию и инициалы студента, подготовившего сообщение, год написания. На последнем листе сообщения необходимо привести перечень литературы в алфавитном порядке.

**II. Памятки – алгоритмы для самостоятельной работы обучающихся**

1. Памятка - алгоритм для характеристики исторической личности

Личность – это человек как носитель каких-нибудь свойств.

Цель: способствовать развитию навыков работы обучающихся с учебником и историческими материалами.

Задача:

- научить давать характеристику исторических событий и личностей, сопричастных с этими событиями.

Алгоритм:

1) исторические условия, в которых происходит деятельность личности;

2) задачи, которые стремится решать исторический деятель, и методы их решения;

3) интересы какого класса выражает исторический деятель?

4) значение его личных качеств;

5) оценка результатов деятельности исторической личности.

Умения и навыки обучающихся:

- работать с дополнительной литературой;

- отбирать более значимый материал;

- излагать материал доступно для окружающих.

2.Памятка - алгоритм по составлению исторических блоков

Исторический блок – это совокупность, группа, целостность проблем, вопросов, предложений.

Цель: способствовать закреплению пройденного материала не по одной теме, а по целому разделу или нескольким разделам по предмету «история».

Задачи:

- научить составлять исторические блоки

- развивать память, логику и быстроту действий обучающихся через выполнение задания.

Алгоритм:

1) подобрать ряд слов, словосочетаний, дат или событий значимых для определенного исторического периода (раздела).

2) проанализировать выбранный ряд словосочетаний.

3) выделить те исторические темы, для которых данные словосочетания являются более значимыми.

4) провести логические действия по объединению тем и словосочетаний в исторические блоки.

Умения и навыки обучающихся:

- логически мыслить и сопоставлять материал;

- видеть исторические периоды в объеме и отбирать наиболее значимые события, факты, даты;

- концентрировать внимание обучающихся и распоряжаться отрезком времени для выполнения задания

Использовать этот прием можно на уроках при повторении темы или раздела в качестве элемента самостоятельной проверочной работы изученного материала.

3.Памятка - алгоритм для построения графика

График – это диаграмма, изображающая при помощи кривой количественные показатели движения, состояния чего-нибудь; метод решения учебной задачи.

Цель: способствовать повышению познавательного интереса и развитию навыков аналитического поиска исторических событий.

Задачи:

- развивать познавательный интерес и желание обучающихся самостоятельно разобраться в учебном материале;

- графически соотносить даты и исторические события;

- развивать навыки обучающихся самостоятельно завершать процесс изучения темы.

Алгоритм:

ознакомление с литературой и учебным материалом;

разбивка текста на логические единицы;

работа с системой координат по сопоставлению событий и дат.

Умения и навыки учащихся:

- графически отображать тот или иной исторический период;

- определять кризисы и взлеты исторического периода;

- проводить аналитический поиск исторических событий;

- приходить к собственным умозаключениям.

Роль преподавателя при этом сводится к направлению обучающихся по правильному пути и корректировке их неверных шагов.

4.Памятка – алгоритм к изучению материала о войнах

Война – конфликт между политическими образованиями (государствами, племенами, политическими группировками и т.п.), происходящий в форме боевых действий между их вооруженными силами.

Цель: способствовать развитию навыков работы с атласом, картой и видеоматериалами.

Задача:

- развивать познавательный интерес и желание обучающихся самостоятельно разобраться в исторических военных событиях;

- научить расставлять приоритеты и правильно оценивать ценность человеческой жизни и мира на земле.

Алгоритм:

1.Установить причины и характер войны, познакомившись с содержанием учебного материала. Рассмотреть основные противоречия, соотношение сил, планы сторон и их подготовку к войне.

2.Определить повод к войне, используя карту или атлас изучить ее начало и основные этапы, проанализировать условия мирного договора и итоги военных действий.

З.Сделать вывод о значении войны и ее экономических, социальных и политических последствиях.

Умения и навыки учащихся:

- работать с картой, атласом, дополнительными источниками;

- выделять из изученного материала самое основное и делать необходимые выводы.

**III. Планирование самостоятельной работы обучающегося по истории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Наименование темы | Вид самостоятельной работы |
| Тема 2.2. | Цивилизации Древнего мира и Средневековья | 1. Подготовить реферат «Древние цивилизации»  2. Подготовка сочинения-рассуждения «Следы античной цивилизации в современном обществе» |
| Тема 3.1. | Период раннего Средневековья | 1. Подготовить реферат «Средневековый европейский город».  2. Подготовить сочинение-исследование «Следы норманнов в Европе в истории Руси».  3. Подготовить реферат «Христианство и ислам».  4. Подготовить исследования «Наш край в истории древнерусского государства» |
| Тема 3.2. | Русские земли и княжества в XII-сер.XV вв. | 1. Составление таблицы «Сравнительная характеристика различных типов русских княжеств»  2. Подготовка сочинения-исследования «Слава белоозерцев на Куликовом поле» |
| Тема 3.3. | Российское государство во второй половине XV-XVIвв. | Составление исторического портрета Ивана Грозного через историю Земли Вологодской. |
| Тема 4.1. | Россия и мир в эпоху нового времени | 1. Сравнительный анализ «Герои и антигерои Смутного времени»  2. Подготовка сообщения «Титаны возрождения. Реформация».  3. Подготовить творческий портрет старообрядца как родоначальника будущего предпринимательства на Руси.  4. Подготовить сообщение «Землепроходцы из Вологодского края» |
| Тема 4.2. | Новое время: эпоха европейского господства | 1. Подготовка сочинения-рассуждения «Как я оцениваю личность и деятельность Петра I»  2. Подготовка сообщения «Портреты просветителей»  3. Подготовить историографический обзор «Петр I в истории России»  4. Определить с помощью карты и расположить в хронологическом порядке территориальные приобретения Российского государства 17 -18 вв.  5. Выполнить сравнительный анализ схем управления Российским государством в 16-18 вв.  6. Составить хронологическую таблицу событий внешней политики России 17-18 вв. |
| Тема 4.3 | На пути к индустриальному обществу - Россия и мир XIX в. | 1. исследование «Крестьянский вопрос на протяжении XIX века»;  2. реферат «Промышленный переворот в России»;  3. презентация «Изобретатели и технические достижения в XIX веке»;  4. реферат «Череповец в годы промышленного переворота»;  5. создание панорамы «Крымская война»;  6. презентация «Портретный ряд деятелей золотого века русской культуры»  7. Сравнить положение русского дворянства в последние годы царствования Николая 1 и Александра II.  8. Сравнить дворцовый переворот 28 июня 1762 г. и выступление декабристов 14 декабря 1825 г. |
| Тема 5.1 | Россия и мир в начале XX века | 1. Составление таблицы «Политические партии России начала XX века».  2. Построение графика «Развитие революционного движения в России в начале XX века».  3. Подготовить проблемное задание с опережением «Была ли альтернатива октябрьским событиям 1917 г.».  4. Подготовка творческой работы «Кумиры серебряного века».  5. Сравнить положение рабочих в 1970, 1906 и 1914 гг. |
| Тема 5.2 | Державное соперничество в начале XX в. | 1. Творческая работа «Проблемы, события, участники событий начала XX века»;  2. Реферат «Версальско-Вашингтонская система. Европа между I и II мировыми войнами»  3. Эссе «Три цвета Гражданской войны»;  4. Проблемное задание «Можно ли НЭП назвать началом перестройки» |
| Тема 5.3 | СССР и мир от I до II Мировой войны | 1.Сообщение «И.В.Сталин как историческая личность»  2. Сравнить содержание государственной политики в отношении крестьянства в 1921 -1928 гг. и 1929-1933 гг.  3. Составить хронологический обзор деятельности репрессивных органов власти в СССР.  4. Составить сравнительную таблицу «Руководители РСДРП (б) , РКП (б) , ВКП (б) и их деятельность в 1917-1922 -1937 гг.  5. Сообщение «Ведущие страны З.Европы и США  в 20 в.»  6. Краткий обзор «Япония и Китай в 20 веке».  7. Реферат «Страны Восточной Европы».  8. Обзор «Страны III мира в 20 веке». |
| Тема 5.4 | СССР в Великой Отечественной войне и страны Запада | 1. Работа с таблицей «Основные события ВО войны»;  2. сочинение «Война в истории моей семьи»  3. Составление аналитической таблицы «Союзники СССР и сателлиты Германии во II Мировой войне» |
| Тема 5.5 | СССР и мировое развитие в период «холодной войны» | 1. Составление синхронистической таблицы «Внешняя политика СССР, стран Европы и США в послевоенные годы»  2. Подготовка информационного сообщения «Апогей или агония сталинизма (документы, факты, свидетельства, свое мнение)»  3. Подготовка социологического опроса «Жизнь при Л.И.Брежневе в Вологодском крае»  4. Выполнить сравнительный анализ деятельности организаций НАТО и ОВД в 20 веке» |
| Тема 6.1 | Советское общество в 1985-1991гг. | Подготовка эссе «Антиалкогольная компания М.С. Горбачева и ее крах»  Сравнить характер экономических реформ в промышленности СССР, проведенных Хрущевым Н.С. и Горбачевым М.С.  Определить основные направления деятельности премьер-министров РФ в 1990 годы.  Составить таблицу «Этапы экономических реформ 1985-1991 гг.»  Проанализировать политическую ситуацию в РФ с января 1992г. по октябрь 1993г. и сравнить ее с обстановкой в марте – июле 1917 года.  Сравнить геополитическое положение РФ, Российской империи и СССР.  Выбрать точку зрения и аргументировать свой выбор по вопросу ( внешнеполитический курс СССР в период перестройки).  Определить роль личности в истории на примере 20 века |
| Итого |  | 59 часов |