Каширгова Равида Мухабовна

МКОУ "СОШ № 1" с.п. Шалушка

Учитель русского языка и литературы

**Конспект урока внеклассного чтения для учащихся 9 класса.**

**Урок внеклассного чтения «Творчество Р. Рождественского».**

Описание разработки: в разработке представлены основные этапы жизни и творчества поэта.

Аудитория: учащиеся 9 класса.

Цель: познакомить и систематизировать знания о Роберте Рождественском.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными этапами жизни и творчества поэта.

2. Развивающие:

-развивать интерес к поэзии, литературе, учить выразительному чтению и выступлению перед публикой, пересказу, совершенствовать устную и письменную речь, формировать навык работы с поэтическим текстом;

развивать навык осмысления автора через его произведение

3. Воспитывающие:

- способствовать воспитанию любви к литературе, музыке, уважению к русскому слову, развитию общих интересов.

Методы и приемы работы: литературная композиция,, концерт-миниатюра, исследование.

Тип урока: знакомство с новым материалом.

Педагогические технологии: метод проектов, «обучение в сотрудничестве»

Средства обучения: презентация, сборники стихотворений, аудиофайлы.

Ход урока:

І. Начало урока

Звучит песня «Мгновение» на стихи Р. Рождественского из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»

**Оборудование мероприятия:**

-мультимедийный проектор и экран;

-доска

**Оформление мероприятия:**

1) портрет Р Рождественского;

2) стенгазета;

3) цитаты о поэте;

4) выставка сборников поэта.

**Ход мероприятия:**

**I. Вступительное слово учителя.**

Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Бэла Ахмадулина, Булат Окуджава , Роберт Рождественский– поэты – «шестидесятники». Они начали свой литературный  путь во времена хрущевской «оттепели». Их поэзия  могла ответить на духовные  запросы читателей и вызывала их живой интерес. Это было связано с изменениями в стране в связи с решениями 20 съезда компартии о «культе личности». Люди пытались переосмыслить  прошлое, оценить настоящее, и поэзия  стала кратчайшим путем к сердцу читателя.

**II.**Звучит песня «Мгновение» на стихи Р. Рождественского. из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»

Знакомство с биографией Р.Рождественского.

Р.Рождественский родился в 1932 году в с.Косиха Алтайского края в семье военнослужащего. Детство поэта совпало с Великой Отечественной войной. После ухода родителей на фронт некоторое время жил с бабушкой, а потом был определён в детский дом в Москве. Воспоминания о предвоенных годах долго питали творчество поэта. Почему назвали Робертом ? Это были 30-тые годы , годы увлечения легендарным героическим прошлым нашей Родины. Имя Роберту дали в честь одного мужественного смелого человека Р.Эйхе.

Припомнитесь , тридцатые !

Вернись , тугое ухо !

Над миром неустанным громыхни опять .

Я скажу о Роберте ,

О Роберте Эйхе!

В честь его стоило детей называть!

Сознание того, что ты преемник и продолжатель дел, начатых удивительными, легендарными людьми в яркие, необыкновенные времена, пронизывает всю поэзию Рождественского.

Биография поэта коротка , потому что поэты не любят рассказывать о себе. Их биография в стихах.

О Р.Рождественском известно: в 1950 году окончил среднюю школу , интерес к поэзии возник у Р. Рождественского ещё в детские годы. Первое стихотворение он написал в июле 1941 года, девятилетним мальчиком. Называлось оно «С винтовкой мой папа уходит в поход». Это же стихотворение было опубликовано первым. Поступил в Карело-финский государственный университет , перешел в Литературный институт им. Горького в Москве, окончил его в 1956 году . Печататься начал с 1949 года. Первая книга стихов «Флаги весны» вышла в Петрозаводске в 1955году. В Москве вышли сборники стихов «Испытание»(1956г), «Дрейфующий проспект» (1959г), «Необитаемые острова»(1962г), «Радиус действия»(1965г), «Ровеснику»(1962г), «Сын Веры»(1968г), «Посвящение»(1979г), «За двадцать лет»(1973г)

Пишите о главном!

Решитесь.

Посмейте.

Прислушайтесь к сердцу

И с трусостью сладьте!

Пишите о гордом!

О жизни, о смерти.

О зле. О любви.

О победе и славе.

Как же сам поэт решает эти задачи? О чем он пишет?

«Вслушайтесь!

Вглядитесь»

Образ времени, ответственности каждого человека пред временем и перед историей – одна из тем, которые волнуют поэта, и обращение к ней поэтому не случайно. В стихотворении «Ремонт часов» в уста старого часовщика вложена программа самого поэта.

«…Вы уже довольно взрослый. И пора у же за собственное время отвечать»

Чтение стихотворения «Ремонт часов»

Чтение стихотворения «Сколько секунда стоит**»**

Вывод учащихся. Во всеоружии этого зрелого, осознанного и прочувственного ощущения времени и понимания места своего поколения в делах и заботах страны. Р.Рождественский выходит в сражение за идейные и нравственные ценности – сражение, где не может быть нейтральных, «лишних», отмежевавшихся.

Читаются стихотворений «Подкупленный»», «Слушая радио», «Ровесникам», «Людям», « Быть человеком»

Вывод учащихся. Это стихотворения о вдохновении и одержимости людей науки. Хочется преклониться перед этими внешне незаметными, скромными умными , талантливыми , гениальными учеными, готовыми положить к ногам человечества все «до капельки сверхсекреты». Это стихотворения и о смысле жизни человека.

1. **Поэзия о природе.**

Отгадав загадку, вы узнаете, о чем будем говорить дальше.

Дом со всех сторон открыт
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом,
Чудеса увидишь в нём. (Лес)

Трудно представить себе Землю без лесов. Лес – чудесное творение природы. Поэт В. Рождественский написал замечательное стихотворение о лесе. Давайте закроем глаза и представим, что мы вошли в лес:

Когда ты входишь в лес душистый и прохладный,
Средь пятен солнечных и строгой тишины
Встречает грудь твоя так радостно и жадно
Дыханье влажных трав и аромат сосны.
Твоя нога скользит по россыпи иголок
Или шумит травой, роняя капли рос,
А сумрачный навес широколапых ёлок
Сплёлся с листвой ольхи и молодых берёз.
То духотой пахнёт, то прошлогодней прелью,
То запахом грибным и срубленного пня,
Зальётся иволга короткой чёткой трелью
И ветер прошумит в сухой истоме дня.
Здесь в зарослях лесных, где всё для сердца,
Где чистым воздухом так сладостно дышать,
Есть в травах и цветах целительная сила
Для всех, умеющих их силу разгадать.

* О чем это стихотворение?
* Каким видит лес автор?
* Какое по настроению стихотворение? (радостное, мечтательное, романтичное, приятное)

**Песня «Просьба» (отрывок)**

1. **Тема любви**

Большое место в творчестве Роберта Рождественского занимает любовная лирика. Его герой и здесь целен, как и в других проявлениях своего характера. Это вовсе не означает, что, вступая в зону чувства, он не испытывает драматических противоречий, конфликтов. Напротив, все стихи Рождественского о любви наполнены тревожным сердечным движением. Путь к любимой для поэта — всегда непростой путь; это, по существу, поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья, путь к себе. Большое место в творчестве Роберта Рождественского занимает любовная лирика. Жизненное кредо автора таково:

«Всё начинается с любви:

И озаренье, и работа,

Глаза цветов, глаза ребёнка –

Всё начинается с любви!»

В исполнении А.Герман звучит песня «Эхо любви»

Послушайте стихотворение Р.Рождественского о любви:

( на фоне музыки звучит стихотворение)

« Зимняя любовь»

Слишком холодно на дворе.

Зря любовь пришла в декабре.

У любви зимой короткий век,

Тихо падает на землю снег.

Снег на улицах, снег в лесах,

И в словах твоих, и в глазах.

У любви зимой короткий век,

Тихо падает на землю снег.

Вот прощаешься ты со мной.

Слышу голос я ледяной.

У любви короткий век,

Тихо падает на землю снег.

Клятвы зимние холодны,

Долго буду я ждать весны.

У любви короткий век,

Тихо падает на землю снег.

Звучит стихотворение **«**Таежные цветы»

Всё начинается с любви...

Твердят: "В начале было слово".
А я провозглашаю снова:
все начинается с любви!
Все начинается с любви:
и озаренье, и работа,
глаза цветов, глаза ребенка -
все начинается с любви.
Все начинается с любви.
С любви!
Я это точно знаю.
Все, даже ненависть -
родная и вечная
сестра любви.
Все начинается в любви:
мечта и страх, вино и порох.
Трагедия, тоска и подвиг -
все начинается с любви.
Весна шепнет тебе: "Живи".
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается с любви!

Останавливаясь на любовной лирике поэта, мы, вместе с вами, возвратимся к поэме Рождественского «Ожидание (монолог женщины)», где автор выражает такую точку зрения:

«…Рядом с бронзой царей, разжиревших на лжи и крови,

Рядом с бронзой героев, рискнувших собой в одночасье,

Должен выситься памятник женщине, ждущей любви,

Светлый памятник женщине, ждущей обычного счастья!».

**3.Среди многообразия тем, привлекавших внимание поэта, хотелось бы особо выделить тему верности павшим в Великой Отечественной войне.**

Пожалуй, из всех поэтов послевоенного поколения именно Роберт Рождественский так прочно и воодушевленно принял эстафету от поэтов-фронтовиков; словно бы беспрестанно пульсируя, звучит в его поэмах, стихах, песнях мотив памяти-верности, памяти-преклонения, памяти-предостережения. «Посредине планеты

в громе

туч грозовых

Смотрят мертвые в небо,

Веря в мудрость живых»

"Баллада о красках", "Мамаев курган", "Я сегодня до зари встану", "Война откатилась за годы за годы", - это все не стихи "к дате", а нерв его поэзии. Нет у него ни одной книги стихов, куда не вошли бы произведения о войне. Даже известные всем песни из телефильма "Семнадцать мгновений весны", которые формально написаны не о войне. а лишь сопровождают фильм о войне, вероятно, так удались поэту оттого, что в них воплотились многое заветное для него, для его стихов о войне : и поэтизация долга, и верность памяти, и тоска по родной земле, и соседство лирического шепота и призывной меди.
А выплеснувшийся словно на одном дыхании "Реквием" с его посвящением "Памяти наших отцов и старших братьев…» , вот уже более четверти века потрясает каждого, кто читает или слушает его.

Предыстория этой поэмы – в самой жизни поэта. Рождественский говорил: «На моем письменном столе давно уже лежит старая фотография. На ней изображены 6 парней. Это 6 братьев моей мамы. В 1941 – самому младшему из них было 18 лет, самому старшему – 29. Все они в том же 41 ушли на фронт. А с фронта вернулся один. Я писал свой « Реквием» и для этих шести, которые до сих пор глядят на меня с фотографии. Писал и чувствовал свой долг перед ними».

Звучит «Реквием» Д.Б. Кабалевского (Оп. 72)

**Первый чтец:**

Слушайте

Это мы говорим.

Мёртвые.

Мы.

Слушайте!

Это мы говорим.

Оттуда.

Из тьмы.

Слушайте!

Распахните глаза.

Слушайте до конца.

Это мы говорим.

Мёртвые.

Стучимся в ваши сердца…

Не пугайтесь!

Однажды

Мы вас потревожим во сне.

Над полями

свои голоса

пронесём в тишине.

**Второй чтец:**

Мы забыли,

как пахнут цветы.

Как шумят тополя.

Мы и землю забыли,

Какой она стала земля?

Как там птицы?

Поют на земле

без нас?

Как черешни?

Цветут на земле

без нас?

Как светлеет река?

И летят облака над нами?

Без нас.

Продолжается жизнь.

И опять начинается день.

Продолжается жизнь.

Приближается время дождей.

Нарастающий ветер колышет

большие хлеба.

Это – наша судьба.

Это- общая наша судьба…

**Первый чтец:**

Помните!

Через века,

Через года,-

помните!

О тех,

кто уже не придёт никогда,-

помните!

Не плачьте

В горле

сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней,

мечтой и стихами,

жизнью просторной,

каждой секундой,

каждым дыханьем

будьте достойны!

**Второй чтец:**

Люди!

Покуда сердца стучатся,-

помните!

Какою ценой

завоёвано счастье,-

пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полёт,-

помните!

О тех,

кто уже никогда не споёт, -

помните!

Детям своим

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

…

К мерцающим звёздам

ведя корабли, -

помните!

Встречайте трепетную весну,

люди Земли!

Убейте войну,

прокляните

войну,

люди Земли!

**Все чтецы:**

Мечту пронесите

через года

И жизнью

наполните!..

Но о тех, кто

уже не придёт никогда,-

заклинаю,-

помните!

Это стихотворение о мужестве простых людей, поднявшихся на защиту своего Отечества.

"Реквием" вдохновил художника - графика с.Красаускаса на цикл гравюр. Композитор Д.Кабалевский создал на текст поэмы ораторию

Разные голоса звучат в "Реквиеме" : то трагическое и мужественное завещание павших за Родину, то разворачивающееся, как два цвета траурной ленты, обращение к черному могильному камню и к солнцу красному, то звонкая клятва живущих, - но все они сливаются в один голос сердца, старающегося превозмочь боль всего, что было пережито народом в годы войны, и неспособного забыть о ней. ...".

Чувство ответственности , чувство совестливости перед человеком большим, прожившим или живущим как следует , неистребимо в настоящем поэте.

Именно из чувства высокой ответственности мог родиться ставший знаменитым призыв «За себя и того парня»

Звучит песня. «За себя и того парня» в исп. Л.Лещенко

Десятилетия отделяют нас от грозных военных лет, но «каждый в вечность уходящий час, но каждый камень нашей мирной кладки, но каждый колос , что растет для нас … все память о товарищах любимых , когда-то не вернувшихся с войн»,- писал А.Т.Твардовский. Да, «память о прошлом не знает забвенья» И поэтому так важно , чтобы мы , для кого война – это история, книги, кинофильмы, знали, какой дорогой ценой завоёвана для нас мирная ,счастливая жизнь.

**Второй ведущий**: Поэт А. вознесенский был другом Р. Рождественского. В своих воспоминаниях он донёс до нас красоту духовного облика Р. Рождественского: «Вот что его отличало от всех нас: он был человек искренний, чистый, полный доброты. Это самой главное в нём было. И в нём было чувство идеала… Он был из цельного куска человек, он принадлежал идее, верил в неё, за ней шёл…

**Слово преподавателя:**

На стихиР. Рождественского написано очень много песен, которые вы несомненно слышали. Сейчас я предлагаю вам послушать