Цапик Маргарита Алексеевна,

МБС(к)ОУ «С(к)О школа № 54 VIII вида»

 г. Перми,

Педагог - организатор,

педагог дополнительного образования

**ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК: СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА.**

1. **Проектирование:**

- Изучение интересов и ценностных ориентиров.

- Наличие творческой группы единомышленников (взрослых и детей).

- Выдвижение идей, проектирование желаемого результата.

- Определение задач и разработка замысла праздника.

- Определение формы и места проведения праздника.

- Определение материально-технической базы.

1. **Разработка сценария:**

- Подчиненность всех компонентов основной идее.

 - Композиционное построение (на драматургической основе).

- Наличие приемов активизации и сюрпризность.

- Соблюдение единства стиля (художественно-эстетическая целостность).

- Проектирование зрелищности праздника, использование выразительных средств.

1. **Подготовка сценария.**

- Наличие общего плана подготовки (с определением творческих заданий).

 - Контроль над его реализацией.

- Привлечение родителей, спонсоров и других учреждений к совместной работе.

- Проведение праздника.

1. **Подведение итогов.**

- Обсуждение с организаторами праздника – коллективная оценка участия каждого.

*А) видеопросмотр праздника*

*Б) награждение*

 - Изучение эмоционального отклика на праздник.

*А) беседы, интервью*

*Б) сочинения*

*В) выставки рисунков, фото, стенгазет*

- Диагностика последействия и ее анализ:

*А) анкетирование*

*Б) наблюдение.*

1. **Слагаемые успеха детского праздника.**

- Обсуждение с организаторами праздника – коллективная оценка участия каждого.

- Изучение эмоционального отклика на праздник.

- Оформление стенных и радио - газет по материалам праздника.

- Наличие общего плана подготовки (с определением творческих заданий) и контроль над

 его реализацией.

- Привлечение родителей, спонсоров и различных учреждений к совместной работе.

- Подчиненность всех компонентов основной идее.

- Композиционное построение (на драматургической основе).

- Наличие приемов активизации и сюрпризность.

- Соблюдение единства стиля (художественно-эстетическая целостность).

- Проектирование зрелищности праздника, использование выразительных средств.

- Изучение интересов и ценностных ориентиров.

- Наличие творческой группы единомышленников (взрослых и детей).

- Выдвижение идей, проектирование желаемого результата.

- Определение задач и разработка замысла праздника.

- Определение формы и места проведения праздника.

- Определение материально-технической базы.

1. **Организационно - технологические задачи.**

***Действенно - практическая сфера.***

- Активизация творческого потенциала и объединение коллектива (взрослых и детей)

- Многообразие празднично-игровых (досуговых) форм

- Демонстрация успехов

- Поиск нестандартных форм, технологий проведения

- Четкое планирование деятельности, методическое сопровождение и контроль

- Сравнение результатов (анализ деятельности по историческим периодам)

- Награждение, подарки, праздничный стол

- Встречи с интересными людьми

- Материально-техническое обеспечение

- Рефлексия (подведение итогов)

***Эмоционально - волевая сфера.***

- Желание выразить уважение, любовь, признание коллективу, конкретным людям и т.д.

- Создание ситуации ожидания праздника

- Создание атмосферы радости, успешности, вдохновения

- Формирование и проживание чувства гордости, сопричастности к успешной деятельности учреждения

- Преодоление проблемных моментов

- Распределение сил и сохранение творческой атмосферы.

