Смолянская Людмила Юрьевна

МАУДОД "Народные ремесла", г. Хабаровск

Заместитель директора по УВР

**Современные образовательные технологии учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей**

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня образовательных технологий применяется много. Как выбрать и перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения?

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей: обновление содержания образования; внедрение новых педтехнологий, обеспечивающих развитие личности.

Трудные преобразования отражаются и на деятельности учреждений дополнительного образования детей. И если содержание образования в них претерпело значительные изменения, то образовательные технологии обновляются медленно: прочно закрепилась традиционная система, а с новыми технологиями борются.

Образовательные технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и преодолевать их.

Учреждение дополнительного образования детей – особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством разнообразных форм общения, а роль педагога должна заключаться в организации видов деятельности детей и умении грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности.

Педагогическая установка учреждений допобразования детей - такое воспитание ребенка, при котором предмет не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности, способ проникнуть в богатейший внутренний мир ребенка, понять и расширить его пределы.

В учреждении допобразования в отличие от массовой школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня развития и конкретных возможностей и способностей.

Условием эффективности освоения любой программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого. Поэтому в системе допобразования программа создается под каждого воспитанника.

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными образовательными технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Выделяют следующие технологии: технология решения исследовательских задач, технология КТД, технология программированного обучения, проблемного обучения, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология, новые информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Рассмотрим кратко лишь некоторые из них, чаще всего применяемые в учебном и воспитательном процессе центра детского творчества «Народные ремесла», работающего по авторской концепции «Народная культура» (авторы Жученко О.Г., Давидова Т.А.).

**Технология личностно-ориентированного обучения** (И.С. Якиманская)

Учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого воспитанника составляется индивидуальная образовательная программа, которая носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В ЦДТ «Народные ремесла» применяют такие варианты дифференциации, как: комплектование групп однородного состава, обучение одаренных и талантливых детей на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

**Групповые технологии.**

 Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации.

В центре «Народные ремесла» широко используются групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Группы делятся на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задания выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого воспитанника. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого, а педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Эта технология часто используется на этапе закрепления изученного материала во многих объединениях Центра независимо от направления деятельности.

**Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым дидактическим материалом.

Деятельность педагогов центра при работе с дошкольниками и младшими школьниками основана на использовании на занятиях, мероприятиях игровых технологий. Такие мероприятия, как «Синичкин день», «Осеннее новолетие» разработаны на совмещении игровых технологий с концертной программой.

В учебном процессе студии «Театр» применяются различные модификации игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр.

В работе с дошкольниками, посещающими студию раннего развития, применяются различные развивающие игры, предназначенные как для формирования у детей познавательных и коммуникативных навыков, так и для адаптации их к школе.

**Проектные технологии в дополнительном образовании.** Л.А. Мацко

Воспитание ребенка в российском обществе реализуется в условиях экономического и политического реформирования. Необходимость вхождения системы образования в рыночную экономику вынуждает педагогов создать новую модель воспитания и обучения. Опыт работы показывает, что обучение наиболее эффективно при освоении модуля «Творческий проект», в основе которого лежит схема «от идеи до конечного результата».

 Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Задачи формируются педагогом или при его активном участии в самых общих чертах так, чтобы они обязательно нуждалась в конкретизации, которую должны сделать дети. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается пусковой механизм творческой активности ребенка. Проектная деятельность требует от педагога создания условий для расширения познавательных интересов детей и на этой базе – возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Творческий педагог активизирует самостоятельность и изобретательность детей.

Для внедрения проектной деятельности в нашем центре в студиях «Бисероплетение», «Мягкая игрушка», «Английский язык» проводятся мастер-классы, открытые занятия, защита творческих проектов

**Заключение**

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы разбудить активность детей; вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности; подвести эту деятельность к процессу творчества; опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Новые образовательные технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях допобразования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в занятии, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого воспитанника, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей строится на основе реализации различных видов деятельности детей; обеспечивается свободный выбор каждому темпов и глубины освоения образовательных программ, осуществляется активное взаимодействие детей разных возрастов в образовательном процессе. Личностно-ориентированные технологии «запускают» внутренние механизмы развития личности.

 Главное – педагог должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, то есть основными профессиональными умениями для этой работы педагога являются аналитические.