Коллективная творческая деятельность как средство развития лидерских способностей подростков.

В самом начале дадим определение педагогической технологии. По мнению Беспалько В.П. педагогической технологией является описание педагогического процесса, неизбежно ведущего к запланированному результату, а Беспалько А.П. - описание, проект процесса формирования личности. С. Сполдинг дает определение Технологии обучения, которая по его мнению включает целостный процесс постановки целей, постоянное обновление учебных планов и программ, тестирование альтернативных стратегий и учебных материалов, оценивание педагогических систем в целом и установление целей заново, как только становится известной информация об эффективности системы. Пальчевский и Фридман под педагогической технологией понимают алгоритмизацию деятельности преподавателей и учащихся на основе проектирования всех учебных ситуаций. Цветков называет педагогической технологией научно обоснованное предписание эффективного осуществления педагогического процесса. Ассоциация по педагогическим коммуникациям и технологии США дала определение педагогической технологии, как комплексному, интегративному процессу, включающему людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

Можно ли в современных условиях назвать методику коллективной творческой деятельности И.П. Иванова педагогической технологией? В настоящее время мы имеем две точки зрения на этот счет. Одна - это утверждение о несовместимости современной науки с подходами советских ученых, создававших теорию коллективного воспитания и реализующих эту теорию в практике. Это ученые: Крупская и Макаренко, Блонский и Шацкий, Сухомлинский и Иванов, Новикова и Газман. Подчеркивается при этом, что основу учения о коллективе составляет коммунистическая идеология, которая пронизывает все стороны этого учения и, безусловно, не может выступать как методологическое обоснование педагогики в наши дни. Вторая точка зрения - это стремление утвердить незыблемость учения о коллективе и доказать возможность и сегодня работать «по Макаренко» или «по Иванову».

Обратимся к проблеме КТД, как средства развития лидерских способностей подростков, используя современные технологии, такие, как кластерный анализ проектное и игровое обучение.

Программный продукт «KEIS — Интеллектуальный анализ данных (Кластеризатор)» предназначен для анализа информации (различного рода статистики, показателей, сведений), хранящейся в базах данных предприятий, текстовых документах и т. д. Данные средства предоставляют возможность удобного отображения информации в тех или иных разрезах, а анализ — то есть поиск закономерностей и формирование выводов на этой основе, проводит человек. Важно отметить, что человеку достаточно сложно одновременно анализировать большие объемы данных. При этом часто невозможно гарантировать достоверность получаемых результатов. Человеку-аналитику, в отличие от компьютера, всегда присущ субъективизм, он в той или иной степени является заложником имеющихся у него представлений, заранее сформулированных гипотез.

Для проведения «кластерного анализа» аудитория разбивается на группы по 5-6 человек в каждой. Группам предлагается проведение «Банка идей», целью которого является определение ассоциаций к словам «Коллектив» «Творчество» и «Деятельность». Следующим заданием является формирование групп сходных по каким-то признакам данных — кластеров, с помощью которых составляется определение.

Кластерный анализ позволил аудитории сформулировать основные понятия педагогической технологии «КТД»:

Коллектив – это группа людей, объединенная общими интересами и достигающая в своей деятельности высокого уровня развития.

Деятельность – взаимодействие человека с миром, в результате которого происходят какие-либо изменения и преобразования.

Творчество – это процесс создания нового продукта.

Далее аудитория была ознакомлена с определениями, которые используются в современной педагогике и психологии:

**Коллектив** – это группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

**Деятельность** – это динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в субъекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности.

**Творчество** рассматривается как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей (Психология. Словарь под ред. Петровского В.А., Ярошевского М.Г., М., 1990, с. 166).

Кластерный анализ позволил группе открыть и представить ранее неизвестные закономерности в удобной для пользователя форме.

Вторая часть работы – проектирование нового КТД с помощью метода ассоциаций. Для этого аудитория также разбивается на группы по 5-6 человек. Каждой группе предлагается «набросать» по 5 ассоциаций к любым 3 словам, которые назовет аудитория, причем записываются они в три столбика под каждым словом свой столбец (в первом – только существительные, во втором – прилагательные, в третьем – глаголы). Далее, используя по одной ассоциации из каждого столбика, составляются словосочетания. Каждая группа выбирает одно наиболее интересное и необычно звучащее словосочетание, затем осуществляется проектная работа, целью которой является конструирование нового КТД. Проектная работа осуществляется с помощью вопросов, на которые необходимо ответить группе на мини-защите:

* Для кого проводится КТД?
* Кто проводит?
* Где?
* Для чего?
* Основная идея проведения.

Группы – команды выбирают одного докладчика, который защищает идею нового КТД, аудитория может задавать уточняющие вопросы.

Перед началом работы участникам конференции было предложено заполнить небольшую анкету, которая содержала следующие вопросы:

Фамилия И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши ожидания от работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какую роль Вы выбираете для себя

(нужное подчеркнуть)

* Наблюдатель;
* Участник;
* Активный участник.

Исполнились ли Ваши ожидания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В какой роли Вы выступали

(нужное подчеркнуть)

* Наблюдатель;
* Участник;
* Активный участник.

Сколько жетонов вы получили?

* Красных –
* Желтых –
* Зеленых –

Во время работы участники могли получить жетоны трех цветов – красного, желтого, зеленого, что констатировало выделение данного участника из всей аудитории, как:

* Лидера - генератора эмоционального настроения;
* Лидера-инициатора, эрудита;
* Лидера-организатора.