Силкачёва Наталья Александровна

МКОУ СОШ №5 г Алзамай,

Иркутская область, Нижнеудинский район

Учитель истории, руководитель школьного музея

**Школьный музей–центр патриотического воспитания**

Нет человека, который бы не помнил  того места, где он родился, провел свое детство, куда его тянет  спустя много лет. Каждый помнит   школу, где прошли  детство и  юность.

Истоки духовного возрождения начинаются прежде всего в школе, а значит, велика роль школьного музея в духовно-нравственном воспитании личности.

Важно, чтобы новые поколения учеников не забывали прошлое своего родного края, его традиции, культуру, людей, которые жили в этой местности. Именно поэтому школьный музей имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения.

В нашей  школе с 2010года действует школьный музей

В музее собраны экспонаты,   представляющие культурную и историческую ценность. **Фонд музея** насчитывает 456 документов и предметов по истории школы и города Алзамая, охватывающих исторический период от начала ХIХ в до наших дней. Среди них фотографии, альбомы, книги и периодические издания, аттестаты и удостоверения, значки, медали, учебные предметы, произведения изобразительного и прикладного искусства.

Музей  интерактивный. Ребята могут взять в руки экспонаты музея, прикоснуться к старине.

Имеется небольшая коллекция часов, рушников, самоваров.

Все экспонаты собраны руками учащихся школы, а подарили все это жители города. Особая благодарность тем людям, которые оказали помощь в сборе материалов для музея и  пополнили фонд бесценными экспонатами., Шилько Л. П, Таргонская Н. С. Лебедева З В, Медведева Е А, Гапсатаров А С. и хочется верить, что наши дети будут благодарными потомками – хранителями старинных ценностей.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, музейные уроки, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру своего города, района, области, частью которого является семья и школа. Музейные встречи по темам, «Мы за чаем не скучаем,», «История русского самовара», «История родной школы», «Мы – выпускники школы №5» проходят в теплой непринужденной обстановке

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея.  Их исследовательские работы: «История русской самопряхи», «Топонимика города Алзамай», «Живи, родник, живи», «Не забытый памятник забытой войны», «Семейные скрепы», «Фотография из семейного альбома» были представлены на научно – практических конференциях в Нижнеудинском районе и Иркутской области.

В музее есть постоянно действующие экспозиции; «История школ города Алзамая», «Из одного металла льют..», «Уголок школьника 60-х годов прошлого века», « Утварь крестьянской избы»

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. В совет музея входят представители педагогического ученического коллектива, а также родители

Главное, ради чего  создавался наш  школьный музей – дети: их обучение, воспитание и  развитие. Какой бы тематике ни был посвящён школьный музей: войне, истории школы, природе родного края, этнографии,  он всегда воспитывает патриота своей Родины, гордость за себя и свой народ.

В музее разработана программа музейных уроков.

Сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются вместе с педагогом в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов о войне, о юных защитниках Отечества, о детях войны. Как это было, в частности, на музейных уроках, посвященных 70-летию победы в Великой Отечественной войне. «Последние свидетели страшной войны», в которых принимали участие жители города, имеющие статус детей – войны: Дронова Л М, Вяткина Н А. Доступное и интересное объяснение явлений, кажущихся скучными на первый взгляд, вызывает неподдельный интерес у ребят, что способствует быстрому и качественному восприятию учебного материала. Эксклюзивным является то, что на каждом таком уроке у детей есть возможность познакомиться с экспонатами, хранящимися в фондах музея и узнать их историю.

Успешно проводятся в музее уроки истории: Родной край в годы ВО войны (9кл) – учитель Шлыкова Н В. История Родного края,(7кл)учитель Силкачева Н А, География Родного края (8кл), учитель Тебенькова ОВ. Сибирское узорочье (6кл) учитель Подгорная ЕМ.

Музейный урок отличается методикой проведения. Это сравнительно новая форма музейной педагогики. Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний по определенной учебной программе. Наши музейные уроки «привязываются» к учебной программе того или иного школьного предмета. Такие уроки стимулируют не только познавательные интересы учащихся, но и способствуют всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а, зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Гостями музея являются не только учащиеся школы, но и воспитанники детского сада. Для самых маленьких посетителей члены совета музея, проводятся экскурсии «Что предметы старины рассказать тебе смогли?», «История новогодней игрушки», «Фильмоскоп – любимая забава из детства ваших бабушек».

Младшие школьники и дошкольники посещая наш музей, погружаются в атмосферу быта деревенской жизни начала XX века. Включая фантазии и воображения детей, находят связь между сказками и предметами деревенской утвари (например, Баба-Яга – ступа, Падчерица – клубок, Крошечка – Ховрошечка – деревянная маслобойка, самопрялка

Экспонаты музея успешно используется учителями предметниками, учителями начальных классов - изучение сказок; историками – быт деревни начало XX века, руководителями кружков. Так например: руководитель кружка «Умелые руки» Николенко Д А. используют экспонаты для сравнения и выполнения различных подделок (берестяное лукошко – поделки из бересты,; руководитель кружка «Палитра» Подгорная Е М приводит детей на эскизы.

Работа в музее помогает педагогам превратить учащихся в выдумщиков, в путешественников, в исследователей, воспитывать в них любовь к традициям, к культуре, к истории своего народа, формировать духовный мир ребенка, его нравственно – эстетические идеалы.

Чем раньше дети  начнут осознавать свою причастность к судьбе родного края, его истории, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и дела.

Наше краеведческое объединение принимает активное участие в  школьных, районных и областных мероприятиях и конкурсах. Учащиеся занимают призовые места, награждаются грамотами и памятными подарками.

  Наш школьный музей является одним из эффективных средств  духовно- нравственного воспитания, так как соединение учебно-познавательных задач происходит естественно, органично, без приедающейся назидательности.