Седова Юлия Сергеевна (Педагог-организатор,   
Железникова Ольга Ивановна (Педагог дополнительного образования, Муниципальное Бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества "Металлург" городского округа Самара



**«Ожили в памяти мгновения войны»**

**Самара**

**2016**



**Сценарий мероприятия, посвящённого Дню Победы**

*Громко звучит музыка, на сцене, смеясь, появляются выпускники школы*

*1941 года, тихо играет музыка «Школьный вальс».*

***Девушка 1***: Какое утро! Какой рассвет! Вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь.

***Юноша 1***: Всё когда-нибудь кончается, но это и не плохо – ведь дальше будет настоящая жизнь!

***Юноша 2***: Вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа, прощай

учителя, прощайте одноклассники! Что нас ждёт впереди? Неизвестность…

***Девушка 2***: Почему неизвестность? Ты станешь капитаном дальнего плавания, а я – учителем начальных классов.

***Девушка 3***: Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдёт, мы все

институты закончим, вырастем… Может кто-то даже замуж выскочит.

***Юноша 3***: Ага, или женится… Нет, это потом…Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика!

***Девушка 3***: А я теперь не знаю, что мне делать. Эта тройка по химии мне так мешает!

***Юноша 3***: Тань, да брось ты расстраиваться. Ну, подумаешь, одна тройка по химии. У меня их пять, что же мне теперь и жить не стоит?

***Девушка 3***: Тебе хорошо рассуждать, ты едешь в тайгу, а мне в институт поступать надо. И куда мне теперь с этой тройкой?

***Девушка 2***: Ты правда собираешься ехать в тайгу?

***Юноша 3***: Правда. Хочу жизнь посмотреть в других местах. Поедем со мной!

***Девушка 2***: Вот ещё придумал, я из родного города – никуда! Буду учиться здесь в педагогическом, а потом в родную школу вернусь…

Представляешь, лет, эдак, через 10 ты станешь заслуженным геологом,

вернёшься в родные места, приведёшь своих детей в нашу школу, а я их учить буду!

***Юноша 2***: А меня родственники к себе зовут. Говорят, что могут устроить в рыболовецкую бригаду. Как думаете, соглашаться?

***Девушка1***: Ну, это ты сам решай! Здесь трудно что-либо посоветовать.

***Юноша1***: Ребята, а давайте сделаем снимок на память!

*(Все говорят: «Давайте!» и начинают строиться для фотографирования)*

***Юноша2***: Внимание! Исторический момент, запомните 21 1941 года 204 школа города Москвы, наш 10 «А»

***Девушка1***: Нас 35 человек: 17 девочек, 18 мальчиков.

***Юноша1***: Мы молоды и счастливы…

***Девушка2***: Мы мечтаем о подвигах, о славе, верим в своё высокое предназначение на этой земле…

***Девушка3***: Мы мечтаем через 5 лет стать геологами, учителями, врачами…

***Юноша1***: В тот день мы все ещё смеялись,

Любили зелень и огни.

Ни голос скрипок, ни рояли

Нам не пророчили войны.

*(разбиваются на группы, шепчутся, тихо смеются)*

***Голос за сценой:***

Ещё вчера эти девчонки и мальчишки списывали контрольные, назначали свидания, примеряли белые выпускные платья, читали Есенина и Грина, мечтали об алых парусах и прекрасных принцах, грезили о счастье, а завтра была война…

*Шторы отодвигаются. Окно заклеено крест на крест. Звучит фонограмма: далёкие взрывы, гул самолётов, мелодия песни «Священная война». Группа ребят сбивается в одну кучку, прислушиваются. За сценой раздаётся голос Левитана: Сегодня в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к*

*Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке со*

*своих самолётов наши города…*

***Ведущая:*** 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Весь наш народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт уходили порой прямо со школьной скамьи.

*Группа выпускников со скорбными лицами смотрит в небо*

***Юноша 3***: Ребята, а давайте всем классом пойдём на войну, давайте запишемся в добровольцы!

***Все***: Давайте, давайте!

*Появляется человек в военной форме, он сидит за столом на стуле. Ребята выстраиваются к нему в очередь со словами: Запишите меня*

*добровольцем! И меня! И меня! И меня! По очереди уходят за сцену.*

*Уходит и человек, стол и стул убираются.*

*Входят мальчики, одетые в военную форму.*

***Юноша 3:*** В нашу дверь постучался прикладом непрошенный гость,

Над страною дыханье грозы пронеслось.

Слушай, Родина! В грозные годы войны

Присягают на верность твои боевые сыны.

*Уходят под песню «Уходили мальчишки»*

***Голос за сценой:***

Уходили мальчики – на плечах шинели,  
Уходили мальчики – храбро песни пели,  
Отступали мальчики пыльными степями,  
Умирали мальчики, где – не знали сами...

Попадали мальчики в страшные бараки,  
Догоняли мальчиков лютые собаки.  
Убивали мальчиков за побег на месте,  
Не продали мальчики совести и чести...

Не хотели мальчики поддаваться страху,   
Поднимались мальчики по свистку в атаку.  
В черный дым сражений, на броне покатой  
Уезжали мальчики – стиснув автоматы.  
  
Повидали мальчики – храбрые солдаты –  
Волгу – в сорок первом,  
Шпрее – в сорок пятом,  
Показали мальчики за четыре года,  
Кто такие мальчики нашего народа.

*Громко звучит второй куплет песни «До свидания, девочки». Выходят девочки в пилотках и юбках.*

***Девушка 3:*** Качается рожь несжатая.

Шагают бойцы по ней.

Шагают и по ней девчата,

Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты -

То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

*Уходят. Поют.*

*Действующие лица: почтальон и женщина-мать.*

*Выходит почтальон, обращается к матери солдата.*

Почтальон: Ох, устала, три похоронки сегодня разнесла…

Ни от чего так не устаёшь, как от похоронок. Как конверт вижу, сердце обрывается, ведь почтовые конверты используются на войне только для похоронных извещений, а письма родным и близким посылаются в виде треугольников, без конвертов. Вот вам треугольники, аж три штуки!..

Долго, видать шли, раз все вместе доставили.

***Мать:*** *(разворачивает треугольник, читает):*

«Моя ласковая мамочка! Я от вас далеко, но всеми своими мыслями, моя родная, я всегда с тобой, с вами. Сегодня День моего рождения, и в этот день

я с особенной любовью и лаской вспоминаю тебя. Ту, которая ночей не спала… Хочется обнять тебя, поцеловать, милая мама. Знаю, что ты переживаешь за меня. Не волнуйся! Разобьём прекрасного врага и вместе отпразднуем Победу! Крепко тебя обнимаю. Твой сын Володька.»

*Мать плачет, почтальон её успокаивает.*

***Почтальон:*** Бог даст – вернётся твой сын, надейся!

*Мать успокаивается, вытирает слёзы, складывает письма и убирает их за пазуху. Достаёт из кармана письмо, которое она написала сыну, подаёт*

*его почтальону со словами:*

***Мать:*** Вот, отправь моему сыночку письмецо…

*Почтальон берёт письмо, уходит.*

***Голос за сценой:*** В редкие передышки между боями солдаты писали

письма своим родным и близким, которые остались в тылу. Им, порой, приходилось туже, чем на фронте.

*Выходят бойцы.*

***Боец*** *(радостно)*: Мне от мамы письмо пришло из Ленинграда! *(показывает треугольник)*

***Все:*** Читай вслух!

Боец *(читает)*: Здравствуй, сынок наш, Ванечка! С большим приветом

пишут тебе твои папа и мама, сестрёнка Таня. У нас всё по старому, папа работает на заводе, часто там и ночует, потому что троллейбусы и трамваи не ходят. На прошлой неделе совсем не было хлеба. Танюшка совсем ослабела, даже говорить сил не было. Папа вечером пошёл искать хлеб. Его не было очень долго. Танюшка лежала и плакала, потом заснула. Отец пришёл в 2 часа ночи, принёс хлеба. Я не хотела будить Танюшу, но она сама проснулась, кинулась к отцу на шею и сказала: «Так боялась, что ты попал под бомбёжку. Скорей бы уже кончилась война, и Ванюшка приехал

домой!» Умоляю тебя – будь осторожен! Не зря говорят – бережёного Бог бережёт. Будь сильным, смелым, честным! Бей фашистов крепче, и, знай, что мы тебя любими очень ждём. Твои папа, мама, сестрёнка.

***Ведущая:***

Ты плачешь, мать? Нет, ты не плачешь. Ты не имеешь права плакать. Надо надеяться, верить и ждать. Пройдёт время,..совсем скоро ты услышишь

скрип калитки и шаги, его шаги. Побежишь к двери, откроешь её, а там он – твой сынок.

*Звучит песня «Молитва» 1 куплет*

А как же наш 10 «А»? Что стало с этими восемью вчерашними школьниками?

*Входит юноша 2, читает письмо.*

***Юноша 2*** *(читает)*: Таня, ты, наверное, волнуешься, что от меня так долго нет писем… Я просто не знал, как тебе написать, что больше нет нашего Володьки. Немцы бросили против нас карательный отряд, и Володька был смертельно ранен в этом бою…Таня, я видел, как он умирал… Умирая, он сказал: «Ты знаешь, как не хочется умирать? Ведь я так люблю жизнь, и

мне всего 18 лет.» Таня, я признаюсь тебе, что после его смерти, ночью, оставшись в землянке один, я , мужчина, плакал!

Утром писал письмо его маме. Если бы ты знала, как это тяжело! Но что делать? Война есть война. Я не хотел тебе писать об этом. Но мы же договорились писать всегда правду, вот я и написал. Даже не скрыл, что плакал. Береги себя, любящий тебя, твой одноклассник Сашка.

*(Уходит.)*

*На сцене появляется девушка2.*

***Девушка 2*** *(читает)*: Сашка, дорогой, здравствуй! Скоро к тебе так запросто и не обратишься… Товарищ лейтенант, не иначе. Сегодня 21 июня 1942 года. Ровно год после нашего выпускного вечера… Ровно год… Как же это давно было. И ровно год идёт война. Наши почти уже все на фронте, даже девчонки. Я не знаю, писали тебе или нет, Маша погибла. В это невозможно поверить – её повесили… Пятерых наших ребят уже нет в живых, а войне ещё не видно конца. Как подумаю, что для Володьки, Маши, Лидочки, Антона, Сергея уже никогда и ничего не будет, становится страшно. Никогда и ничего. Береги себя. За меня не волнуйся, у меня всё в порядке. Наш медсанбат сейчас располагается в лесу. Пишу тебе письмо, а передо мной

зелёный лес. Даже странно, что такая красота – это поле боя, что всего в

двух километрах от нас немцы. Недалеко от медсанбата я сорвала большой красный цветок. Я не знаю, как он называется, но он красивый., и я сорвала его для тебя. Я знаю, он засохнет, пока дойдёт до тебя, а может быть его выбросит из конверта военная цензура – скажет – вот ещё, сантименты на войне. Ноя всё равно положу его в конверт, вдруг ты его получишь. Извини, больше писать не могу, привезли новых раненных. Жду твоего письма.

Твоя Таня.

*Уходит. Выходит юноша 2.*

***Юноша 2*** *(читает)*: Милая Таня, я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки. Ноя твёрдо знаю, что это последнее моё письмо. Немцы скоро пойдут в атаку, а нас осталось только трое. Твой портрет лежит у меня на коленях, значит ты со мной. Не так тяжело умирать, когда знаешь, что

где- то есть человек, который помнит о тебе и любит. Таня, милая, прошу тебя, постарайся выжить в этой страшной войне! Выживи и проживи эту жизнь за нас.

*Уходит. Выходит девушка 2:*

Девушка 2: Дорогая мамочка! У меня сегодня такая радость, получила письмо от тебя. Не обижайся, что редко пишу, очень много работы. Вот и

сегодня после боя было много раненных . Мама, невозможно без слёз

глядеть на изуродованных молодых парней. У одного оторвало ногу, а он всё кричит, что она у него болит… Но я стараюсь не плакать… Пиши! Номер полевой почты пока тот же. Целую тебя крепко. Твоя дочь Таня.

*Уходит.*

***Девушка 1:***

Знаешь, Таня, я против грусти,   
Но сегодня она не в счёт.   
Дома в яблочном захолустье,   
Мама, мамка твоя живёт.   
У меня есть друзья, любимый.   
У неё ты была одна.

Я не знаю, как написать ей,

чтоб тебя она не ждала.

*Звучит песня «Журавли»*

***Голос за сценой:*** В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети, одни уходили в партизаны, другие зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали тёплые вещи и одежду для фронтовиков, выступали с концертами перед раненными воинами в госпиталях.

*Начинается инсценировка стихотворения Р. Рождественского «Концерт». Звучит песня о войне. Вперёд выходит группа «артистов». Они осторожно проходят по сцене, оглядываются, как в незнакомом месте.*

***1-й ученик:*** Сорок трудный год. Омский госпиталь.

***2-й ученик:*** Коридоры сухие и маркие.

***Нянечка:*** Шепчет старая нянечка:

«До чего же артисты маленькие!..»

***3-й ученик:***

Мы шагаем палатами длинными,

Мы почти растворяемся в них

С балалайками, мандалинами

И с большими пачками книг…

***Нянечка:*** Что в программе7

***1-й ученик:***

В программе – чтение,

Пара песен военных, правильных…

***2-й ученик:***

Мы в палату тяжелораненных

Входили с трепетом и почтением…

***3-й ученик:***

Мы вошли, мы стоим в молчании…

***1-й ученик:*** Вдруг, срывающимся фальцетом

Абрикосов Гришка отчаянно:

***2-й ученик:***

Объявляю начало концерта!

Ребята поют песню «Катюша». Потом читают отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта военная».

***3-й ученик:***

**Сын письмо писал отцу**  
**И поставил точку.**  
**Дочка тоже к письмецу**

**Приписала строчку.**

**Много дней письму идти,**  
**Чтоб дойти до цели.**  
**Будут горы па пути,**  
**Гулкие туннели.**

**Будет ветер гнать песок**  
**За стеклом вагона.**  
**А потом мелькнет лесок,**  
**Садик станционный.**

**А потом пойдут поля**  
**И леса густые,**  
**Пашен черная земля -**  
**Средняя Россия.**

**Через всю пройдут страну**  
**Два листка в конверте**  
**И приедут на войну,**  
**В край огня и смерти.**

**Привезет на фронт вагон**  
**Этот груз почтовый.**  
**Там получит почтальон**  
**Свой мешок холщовый.**

**И помчит грузовичок**

**Этот серый, плотный,**  
**Полный письмами мешок**  
**В Энский полк пехотный.**

**Долог путь от городка**  
**У границ Китая**  
**До пехотного полка**  
**На переднем крае...**

**А затем, не вполне совершенно,**

**Но, во всю, запевали, внимая,**

**О народной поём, о священной -**

**Так как мы её понимаем.**

Хором поют припев песни «Священная война»

***2-й ученик:***

Мы поём…

Только голос лётчика раздаётся.

А в нём укор:

Раненый, погодите, постойте, хлопчики…

Погодите… умер майор…

***3-й ученик***:

Балалайка всплеснула горестно,

Торопливо, будто в бреду…

***1-й ученик:***

Вот и всё о концерте в госпитале

В том году.

*«Артисты» тихо уходят.*

***Ведущая 2***: Всё дальше удаляются от нас военные годы, их трагедии

и победные всплески.

Зарубцовываются раны, нанесённые лицу человечества, но не

заживают раны, нанесённые сердцу человечества, но не стирается

память о тех, кто отдал жизнь, здоровье, все свои силы для Великой

Победы!

Наша страна потеряла в этой кровопролитной войне около 27

миллионов человек.

***Ведущая:*** Дорогие друзья! Какой атрибут в день Великой Победы

самый главный? Конечно, это праздничный салют! Встречайте! Он пришёл всех поздравить и ветеранов с Днём Победы славить!

*Выступление праздничного салюта.*

*Мальчик –салют с огромным букетом из надутых шаров.*

***Мальчик-салют:*** Здравствуйте, уважаемые ветераны! Добрый день, дорогие друзья!

Родился в мае я,

В победном, сорок пятом,

Всех известив о радости большой!

И, эта, праздничная и святая дата

Теперь навеки связана со мной!

Салютом праздничным мне довелось родиться,

И в День Победы я сегодня тут!

Своей страною будем мы гордиться

И в честь неё пусть прозвучит салют!

Слава нашей Отчизне,

Слава дорогим ветеранам, принёсшим салют!

Слава нашей Отчизне,

Слава дорогим ветеранам, принёсшим, Салют!

( с криком «ура» он, как можно громче и эффектнее лопает иголкой все шарики)

***Ведущая:*** Дорогие друзья! Я порошу стоя исполнить припев песни «день Победы»

*Ведущая запевает и все подхватывают.*

В ходе мероприятия использовались современные устройства и новые технологии:

1.Ноутбук

2.Видеопроектор и большой экран

3. Обработанные в онлайн-программах музыкальные композиции

4. Мультимедийные презентации в формате PowerPoint 2010.