Круговая Лариса Ивановна,

МАОУК ДОД «ДХШ», г. Комсомольск-на-Амуре

Хабаровского края

Преподаватель ИЗО

**Воспитание эстетического восприятия окружающего мира у детей 5-6 лет на занятиях изобразительным искусством в подготовительном отделении ДХШ**.

«Эстетика» - от греческого asthetikos – чувственный. Цель эстетического воспитания – формирование разнообразных эстетических отношений. Задачи эстетического воспитания – формирование идеалов, вкусов, потребности в красоте, желанию окружать себя красивыми вещами, вести себя соответственно эстетическим понятиям. Эстетическое воспитание развивает чувства, способность к переживаниям, оценкам, суждениям. Занимаясь воспитанием эстетического восприятия у детей, мы целенаправленно раз за разом вызываем чувство прекрасного, формируем стремление к красоте, отделению ее от посредственности.

Способность к эстетическому восприятию мира проявляется в ребенке с раннего возраста. Ее развитие возможно с помощью эмоций, чувств, переживаний. Воспринимая различные предметы искусства, откликаясь на их содержание, в человеке развивается стремление жить по законам прекрасного.

Средствами эстетического воспитания могут выступать различные стороны жизни и деятельности человека. На занятиях изобразительным творчеством таким средством является искусство. Произведения искусства всегда привлекали внимание человека, они легки и доступны для восприятия, с их помощью формируется художественный вкус, способность чувствовать красоту, сравнивать элементы изобразительного творчества с реальной жизнью – проявлять художественную взыскательность. Преподаватель сразу говорит, что ребята не просто рисуют, а создают предметы искусства – картины.

В детской художественной школе на подготовительном отделении в учебном году по плану предусмотрено 32 занятия каждое по 2 урока на разнообразные темы. Главная воспитательная цель всех занятий – помочь ребенку понять собственные чувства, сформировать умение любоваться окружающим, научить ценить и беречь природу и все живое, любить свою Родину и гордиться ею. В зависимости от темы на каждое занятие привносится конкретная воспитательная цель.

Подборка тем для занятий может быть самой разнообразной, преподаватель учитывает интересы и настроения своей маленькой аудитории.

Как источник вдохновения для художников всегда была природа. Она - один из наиболее естественных и доступных объектов для изображения, понятна и близка душе каждого человека. Природные явления, стихии, элементы, времена суток и года как темы для занятий – благодатный и безграничный материал для преподавателя. Пейзаж, выполняемый в различных техниках, как самостоятельная тема или фон для развития сюжета часто предлагается для изображения. При каждой возможности стоит обращать внимание детей на гармоничную красоту окружающего мира, обсуждать особенности состояний осеннего леса или зимнего поля, пробудившейся весной ото сна речки или величия гор, находить прекрасное во всем, радоваться, удивляться и восхищаться этим вместе с детьми.

Очень привлекательны для любования и изображения были и являются животные. И слоны, и мышки, как главные персонажи хороши для работы в любой технике – рисовании красками и графическими материалами, аппликации или лепке. Малыши с удовольствием и интересом изображают и сказочных драконов, и «настоящих» лошадок. И мы говорим об удивительном многообразии видов, об отношениях между детёнышами и их родителями, об отношении человека к «нашим меньшим братьям»; удивляемся красоте линий и окраса, восхищаемся ими. И начинаем понимать, что все мы взаимосвязаны, что животные зависимы от нас и, если не относиться к ним бережно, то многие виды могут навсегда исчезнуть с лица земли.

Объектом пристального внимания и бесконечным источников вдохновения является сам человек. Сказочные герои, мифические персонажи, исторические личности, наши современники, домочадцы, близкие и друзья – все они могут быть и становятся героями детских картин. И мы обращаем внимание на их личностные качества – доброту, мужество и отвагу или нежность и верность, ум, красоту поступков и т.д.

И сказка, и история и реальные события «из жизни» подсказывают выбор тем для рисования и помогают превратить занятие в настоящее событие в жизни ребенка.

Уже в этом возрасте у детей уже проявляются наклонности к тому или иному виду деятельности, и к занятиям изобразительного искусства тоже. Одни любят рисовать больше, другие – меньше, но почти все дети на вопрос «Любите ли вы рисовать?» отвечают утвердительно.

Развивать детей с помощью изобразительного искусства? Конечно же, да! Или, по крайней мере, дать ребенку возможность попробовать себя в роли художника.