Моргачева Галина Владимировна

МБОУ ДО ЧертковскийДДТ

Методист

**Формирование духовно-нравственных ценностей в системе дополнительного образования.**

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из главных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом, особенно сейчас, когда в обществе сложилась отрицательная ситуация в данном вопросе. Характерными причинами явились:

- отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого

поколения;

- резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе;

- спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью;

- резкое снижение физической подготовки молодежи;

- отсутствие патриотического воспитания, целенаправленной комплексной молодежной, семейной, государственной политики в интересах детей.

В наше время материальные ценности стоят выше духовных. Сейчас в школу приходят дети с разным пониманием нравственных норм и понятий, не говоря уже о духовности. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и, соответственно, среди желаний детей преобладают узколичные, «продовольственно-вещевые» по характеру ценности, формируются вредные привычки.

Среди воспитательных задач, которые стоят перед Чертковским Домом детского творчества, одной из основополагающих является задача духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание **-** основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствовать и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства.

Именно в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственности за свои поступки, любви к людям, природе, своему краю.

Таким образом, занимаясь духовно-нравственным воспитанием, мы стремимся выпустить в жизнь духовно-нравственную личность, которую *отличают следующие нравственные характеристики*:

• стремление к здоровому образу жизни;

• приобщение к общечеловеческим ценностям;

• гуманистическое отношение к миру;

• любовь к Родине, осознание ответственности за судьбу близких,

родного города, Отчизны.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: ценность мира, ценность человеческой жизни*,* ценность любви к Родине, народу, ценность природы, ценность семьи, ценность добра, ценность труда и творчества, ценность свободы выбора. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

*Основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания являются:*

• *нравственный пример педагога*

(никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является для учащихся примером нравственного и гражданского личностного поведения);

• *социально-педагогическое партнерство*

(педагоги дополнительного образования реализуют в работе с семьей форму социально-педагогического партнерства, т.е. семья как равный партнер в решении управленческих, образовательных и воспитательных задач);

• *индивидуально-личностное развитие*

(личность не свободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т. е. всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек, и развивается его личность);

• *интегративность программ*

(духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся должны быть интегрированы (объединены) в основные виды деятельности учащихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную);

• *социальная востребованность воспитания*

(воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества).

В.А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» писал: *«Нельзя забывать, что ребенок, не испытывающий радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первостепенная задача педагогики».*

Участие в конкурсах разного уровня и позволяет детям ощутить радость труда и чувство гордости**.** Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

Кроме участия в конкурсах и выставках у детей есть возможность участвовать в благотворительных и экологических акциях, таких как: «Удели внимание ветерану», «Чистая планета», «Марафон добра», «Свеча памяти». У учащихся формируется понимание, что своим трудом они могут доставить радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за награду, заключающуюся в улыбке и благодарности человека, находящегося в более печальных жизненных условиях.

Да, сегодня мы сталкиваемся с огромным потоком негативной и вредной для наших детей информации. Конечно, важно говорить о том, что плохо, но еще важнее говорит о том, что хорошо, так как именно те примеры, которые мы разбираем с детьми, запоминаются и находят эмоциональное отражение в их сознании.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанника как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Духовно-нравственное воспитание ребенка происходит главным образом в процессе обучения. На занятиях дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои умения с умениями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. Дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Традиционные подходы к нравственному воспитанию в основном и выстраиваются на передаче готового нравственного опыта. Перед нашими педагогами стоит проблема обогащения нравственного опыта путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

В сфере личностного развития духовно – нравственное воспитание осуществляется *по следующим направлениям:*

• Воспитание патриотизма и гражданственности.

• Воспитание морального сознания и нравственных убеждений.

• Воспитание трудолюбия.

• Формирование экологической культуры.

• Формирование семейных ценностей.

• Эстетическое воспитание.

Давайте с вами разберем, как это происходит на занятиях детских объединений.

У нас в Доме детского творчества нет образовательных программ военно-патриотического направления, но эта тема звучит на многих занятиях в беседах, стихах, песнях, танцах.

• Воспитывать учащихся в духе *гражданственности и патриотизма*, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого ребенка, привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями – такие задачи ставит перед собой руководители театрального коллектива, педагоги дополнительного образования: Бурлуцкая И.А., Колузонова И.В.

• Знакомство с *декоративно-прикладным творчеством* учащихся является важной стороной общей работы по формированию патриотических, нравственных чувств. По мнению педагогов дополнительного образования: Скляренко Е.П. и Дьяченко Г.С., декоративно-прикладное творчество, привлекая детей к полезному труду, имеет самые благоприятные возможности воздействия на внутренний мир ребенка. Каждое занятие открывает что-то новое, последовательно, ступенька за ступенькой, приближает к пониманию красоты и гармонии. Учащиеся вместе со своими наставниками возрождают интерес к православным праздникам, приобщаются к истории и традициям, готовят к ним подарки, участвуют в праздничных выставках.

Ручной художественный труд является необходимым элементом нравственного и эстетического воспитания детей. Ценность произведений народного декоративного искусства состоит не только в том, что они представляют предметный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Поделки, сделанные руками детей, вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Они все больше входят в семейный быт как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняющие историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции – это красной нитью проходит через все занятия на кружках декоративно-прикладного творчества педагога дополнительного образования: Сидоренко А.А.

• Участие в детском объединении **«***Природа и фантазия»* (педагог Лемешкова В.А.) – воспитывает бережное отношение и любовь к родному краю, своей малой родине. Дети выполняют поделки из природного материала по сказкам или отражая природу нашей области.

**•** Большие возможности в развитии нравственных представлений детей и их духовного мира оказывает *изобразительное искусство (педагог Гресева О.И.),* имеющее яркое эмоциональное воздействие и формирующее у детей образное мышление. В изобразительном творчестве ребенок всегда четко выражает то, что ему нравится, а что нет; тех, кому он сочувствует или кого осуждает.

• Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит *музыке****.*** Ввести детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества, это благодарная и вместе с тем важная задача педагогов дополнительного образования. Через песню, овладевая языком своего народа, его традициями, обычаями, дети получают представление о духовных культуре своего народа. Цель педагога (Герасименко С.И.) не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. У детей вырабатывается потребность собираться вместе, чтобы попеть. Песня входит в их духовную жизнь, пробуждает чувство сострадания и сопереживания, подчеркивает красоту окружающего мира. Пение, и прежде всего репертуар, является одним из основных механизмов, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей детей.

• На занятиях хореографических коллективов педагоги: Страшивская Т.С., Колесников А.Г. рассказывают детям о русской культуре, соединяют воедино оздоровительное направления развития ребенка и художественно-эстетическое. Концертные номера этих коллективов объединяют в себе классический танец и элементы акробатики, народные тенденции и современные ритмы. Большое значение приобретает психологический настрой и индивидуальность исполнения, что очень важно для обогащения эмоционально-эстетического опыта учащихся в хореографической деятельности.

• Ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни формируется на занятиях спортивно-оздоровительного направления (педагог Кудряшова Л.П.) Приобретение двигательного опыта, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей – такие задачи решаются на занятиях клуба любителей ЗОЖ. Кроме того, формируются личностные качества ребенка: коммуникабельность, воля, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами во время командных выступлений.

• Всестороннему развитию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения способствуют разнообразные формы работы, которые прослеживаются во всех направлениях деятельности ДДТ.

В работе с учащимися различных возрастных групп на занятиях клуба «Подросток» (педагог Сергиенко Т.П.), как действенная форма духовно – нравственного воспитания применяется этическая беседа. Ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Ребята высказывают собственные суждения, делятся опытом разрешения житейских ситуаций. Эти этические беседы о добре и зле учат жизни, человеческим взаимоотношениям, умению понимать свою и чужую душу.

Большое значение в ходе работы по духовно-нравственному воспитанию принадлежит организации взаимодействия с родителями. Это осуществляется через проведение традиционных мероприятий: «Детки + предки», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Неразлучные друзья – взрослые и дети»… Это и многочисленные концерты: «День семьи», «День матери», «Мама, мамочка, мамуля», « День защитника Отечества», «День Победы», «День поселка», «День защиты детей» … Это и праздники знакомств в начале учебного года и итоговые в конце, и изготовление подарков для мам и пап, и включение родителей в процесс сбора информации в ходе подготовки к этим мероприятиям.

Все они проводятся с участием родителей, и способствует сохранению семейных ценностей, любви и уважения к взрослым, проявлению заботы и чуткого отношения к родителям, учат детей дарить свое творчество людям.

Для успешной организации работы детских объединений в Доме детского творчества используются различные формы: участия в мероприятиях и выставках, исследовательских проектах, конференциях, акциях, праздниках, соревнованиях, творческих фестивалях и конкурсах. Результатом таких занятий является участие детей в открытых мероприятиях разного уровня, начиная районным и заканчивая Международным. Здесь оценивается общественная деятельность вне школы, что очень важно для личной самооценки учащегося. Важно поддержать ребенка, отмечать его успехи и достижения на занятиях объединения.

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, игры, фантазии и творчества. Без этого он засушенный цветок.