Ломакина Оксана Александровна

МБОУ ДО "Дом детского творчества"

р.п. Первомайский Тамбовской области

Педагог дополнительного образования

**Сценарий мероприятия «Тамбовский вернисаж»**

**Тип мероприятия: деловая игра**

**Оборудование:** проектор, компьютер, листы для рисования и для голосования, фломастеры, карандаши, авторучки, жетоны.

**Цель:** приобщить учащихся к истории и культуре Тамбовского края.

**Задачи:**

-развить интерес к экскурсионной деятельности, способность выступать публично, завоевывать внимание аудитории, творческое мышление;

-углубить знания учащихся в области краеведения;

-стимулировать потребность в коллективном обсуждении возникающих проблем.

**Возраст:** младшие школьники

**Количество участников:** несколько групп

**Набор ролей:** объект выбирается всей командой. Определяются художник или художники, которые должны нарисовать выбранный объект. Определяется экскурсовод, который должен грамотно рассказать о выбранном объекте.

**Особенности реквизита:** на вернисаже выставляются рисунки, выполненные самими участниками. На рисунках должны быть изображены реальные объекты Тамбовской области, о которых участники планируют рассказать.

**Поэтапное описание**.

**Подготовительный этап:** учащиеся делятся на группы, каждая группа выбирает свой экскурсионный объект, для этого они смотрят короткометражный фильм о Тамбовской области, посвящённый ее 85-летию. Экскурсионные объекты - самые разные. Ведущим игры выбираем вожатого, старшего школьника, способного быстро ориентироваться, при необходимости корректировать вопросы и переадресовывать их, тактично смягчать конфликтные ситуации. В процессе подготовки к игре следует проконсультировать участников, как грамотно раскрыть свою тему и отвечать на вопросы. Заранее необходимо определить формат рисунков и критерии их оценки. Количество рисунков от команды надо продумать в зависимости от количества участников, площади "вернисажа" и времени проведения мероприятия.

**Основной этап:** все участники делают рисунки выбранных объектов (с натуры, с фотографии, по памяти). Участники находят материал по объекту, продумывают план его преподнесения зрителям. Пишут сценарий рассказа. Определяются один или несколько экскурсоводов, которые будут преподносить материал. Репетируют свой рассказ. Ведущий приглашает всех на экскурсию по "вернисажу". У каждой картины стоят экскурсоводы. Только те, кто делает рассказ. Остальные - зрители. Ведущий по очереди останавливается у картин и предоставляет слово "автору". Экскурсовод рассказывает об объекте. Зрители могут задать вопрос экскурсоводу и художнику. После окончания экскурсии выделяется время на самостоятельный просмотр картин.

**Заключительный этап:** зрители выбирают самую лучшую картину и самый лучший рассказ. Голосуют за них в специально отведенных местах. Авторы и экскурсоводы получат приз зрительских симпатий. С самого начала выставки работает жюри. Оно по пятибальной системе оценивает рисунки и рассказы. По окончании выставки жюри оглашает победителей в номинациях "авторы", "экскурсоводы", "приз зрительских симпатий", "абсолютный победитель" (команда, которая по сумме баллов заняла первое место.

Все победители и призеры награждаются призами.