

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района
города Ставрополя»**



**Театрализованная игровая программа
«Легенда о двух сестрах:
Богине Зимы и Богине Весны»**

Авторы-составители:
Пащенко С.А.,
педагог-организатор,
Балаба В.С.,
зам. директора по УВР

г. Ставрополь, 2026 г.

Пояснительная записка

Праздник «Масленица» - важная часть русской культурной традиции. Этот праздник символизирует проводы зимы и встречу весны. Приобщение подрастающего поколения к народным традициям способствует сохранению духовно-нравственных ценностей. Воспитывает уважение к русским традициям, как общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры.

Во время цифровизации особенно важно сохранять связь поколений через народные традиции. «Масленица» один из ярких в народе праздников, который знакомит с историей и обычаями русского народа тем самым объединяет семьи и развивает интерес к фольклору и народным играм.

Также народная культура помогает сориентировать самовыражение детей в художественной сфере во всех направлениях: музыке, танце, слове. Фольклор формирует у детей такие устойчивые качества, как: трудолюбие, милосердие и патриотизм.

Цель: Формирование представления о празднике «Масленица», создание праздничной атмосферы.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка;
- развивать инициативу ребенка;
- содействовать воспитанию культуры общения при подготовке мероприятия;
- воспитать уважительное отношение к традициям;
- воспитать навыки и привычки культурного проведения досуга.

Форма проведения: театрализованная игровая программа.

Методы и приёмы: игра, театрализация, активизация зрителя.

Оборудование и технические средства:

- музыкальный центр
- костюмы
- реквизит

Персонажи мероприятия:

- Морена - Богиня Зимы
- Леся - Богиня Весны
- Петух
- Пчелка
- Скоморох - Горошка

Гости: Обучающиеся ЦВР Промышленного района г. Ставрополя.

Предварительная работа: разработка сценария, подбор музыкальных произведений и мелодий, оформление костюмов, изготовление реквизита, репетиции.

Ход мероприятия

Музыкальный фон. На площадку выходит скоморох Горошка

Горошка: Здравствуйте ребята! Всем - всем привет. Очень рад представится! Перед вами лучший представитель скоморохов! Скоморошка - Горошка. А теперь вот так ладошечку показали. И начинаем пальчики зажимать. Первое - песни, частушки знаю. Второе - я их отлично исполняю. Третье - рассказчик я хоть куда. Четвёртое – десятикратный победитель танцевального батла «ГориСвет» - это тоже я. И наконец пятое – я просто душа компании, весельчак Горошка, со мной не зазеваешь. Праздничный кулачок подняли вверх и все вместе «Масленица» и еще разок, кулачек вверх и сказали «Масленица» Вижу вы тоже ребята задорные! А давайте-ка научу вас танцу масленичному. Он у меня лучшего всего получается!

Музыкальный фон. Танец «Масленица-куроейка»

Горошка: Вот же здорово! Так, а я же что-то должен был сделать. Какое-то важное поручение у меня было. Ах, да, точно. Масленица же меня к вам отправила, поручила она нам с вами Морену проводить, а другую сестру Леле встретить. Ой да вы же не знаете эту историю.

Горошка: В начале было три сестры Морена - Богиня Зимы, Леля - Богиня Весны и Жива - Богиня Лета. Жили они счастливо, но вдруг, все двери запираются, сестры разлучаются.

- Морена не в себе, снег- снег! Надо бежать! Спасайтесь сестры!

- О, Морена, мы спасем тебя.

- Поздно. Я останусь в царстве тьмы, в моем сердце поселился холод.

- Две сестры убежали, а Морене суждено три месяца в году проводить на земле и морозить весь честной народ. Но есть и хорошая новость, она может встретиться со своей сестрой Лелей, правда лишь на мгновение, когда передает круг правления. Есть вопросы? Ну и отлично, собираемся в путь к Морене! Чего застыли, повторяем за мной.

Музыкальный фон. Танец «Переход»

Музыкальный фон. На площадку выходит Петушок

Петушок: Кукареку, здравствуйте ребята! Вижу раннее солнышко и вас подняло!

Горошка: Петушок, а ты чего тут!

Петушок: Как чего? Ведь миссия у меня важная!

Горошка: Ну уж не важнее моей.

Петушок: Масленица ведь у нас, а значит и Леля - Богиня Весны скоро придет. А мне столько нужно успеть: нечисть разогнать, землю вспахать, уют создать.

Горошка: Дел и правда у тебя много, а хочешь мы поможем тебе.

Петушок: Ха, спрашивает еще! Конечно хочу, вот у тебя помощников сколько. И так начнем. Вот он валенок заговоренный. Забирает он в себя все самое плохое, а все хорошее оставляет. Но только если через него прыгнуть или нагнуться, да так чтобы не прикоснутся. Готовы?

Горошка: Мы всегда готовы!

Музыкальный фон. Игра «Валенок»

Петушок: Молодцы, с этим заданием мы справились. Так следом нам нужно поле вспахать, что бы год был урожайный. Повторяйте все движения за мной.

Музыкальный фон. Танец «Надо поле бы вспахать»

Горошка: Ну какие же мы молодцы. Петушок, что там дальше?

Петушок: А дальше самое вкусное. Напечем мы с вами блинчиков. Ведь масленица на дворе.

Музыкальный фон. Игра «Блины»

Петушок: Вот мы и справились. Горошка, а что у тебя за поручение.

Горошка: Мы к Морене - Богине зимы идем. Надо бы ей уже чемоданчики собирать. А то от зимы, ой, как устали. Тепла хочется!

Петушок: А я с вами пойду. Ведь я Петушок-символ солнышка и тепла, может быть чем-нибудь помогу.

Музыкальный фон. На площадку выходит Пчелка

Пчелка: Ой. Здравствуйте друзья! Вы по сторонам смотрите, чуть не ужалила вас.

Горошка: Пчелка?

Пчелка: Да я пчелка, а что вас смущает. Я, между прочим, самая красивая пчелка из всех пчелок. И самая умная и самая жужжащая и самая... самая...

Петушок: Ранняя

Пчелка: Да, ранняя. Ранняя? А это комплемент?

Горошка: Еще какой! Ты посмотри зима вокруг, а ты уже прижужжала.

Пчелка: Так я на запах. Вы же блинчики пекли, а это значит Масленица к нам пришла, а там до и весны не долго. Ну так что былиночками угостите?

Горошка: А ты с чем любишь?

Пчелка: Даже не знаю. Делать выбор не моя сильная сторона. А давайте спросим у ребят. Приготовились и слушаем внимательно.

Музыкальный фон. Игра «Блинчики с начинкой»

Пчелка: Ох, ну вот я и полакомилась. Спасибо ребята

Петушок: На здоровье Пчелка, ну ладно нам пора, до встречи.

Пчелка: Прощайте друзья!

Петушок: А ты чего не уходишь?

Пчелка: Так я бы с радостью. Да вот только крылышки замерзли. Теперь до весны тут стоять буду. Зато сытая.

Горошка: Ох, Пчелка, я же тебе говорил зима на дворе.

Петушок: А может быть мы попробуем Пчелку согреть, я знаю один очень энергичный танец.

Пчелка: Я бы попробовала! Танцы - это как раз моя сильная сторона.

Музыкальный фон. Танец «Поклонимся солнышку»

Пчелка: Ой, спасибо вам друзья. Вы меня спасли. А можно я с вами пойду, может быть и я вам чем-нибудь помогу.

Горошка: В путь ребята!

Музыкальный фон. Танец «Переход»

Музыкальный фон. На площадку выходит Морена

Морена: Снег! Вьюга! Мороз! Да что же это такое. Совсем не получается колдовать!

Горошка: Здравствуй Морена.

Морена: Горошка как я рада тебя видеть! В твоих умных книгах случайно не пишут, как вернуть силу волшебства?

Горошка: Морена тебе пора домой, в царство холода. Твоя магия слабеет, потому что Масленица пришла, а следом и Весна идет.

Морена: Как? Уже пора? Но я ведь ничего не успела, я так хотела побыть подольше с вами, повеселиться, поиграть. Ведь мне дома так одиноко.

Петушок: Морена, мы уже не хотим холодов, мы хотим солнышку теплоту радоваться.

Морена: А я не пойду никуда. Я тут останусь. Мало ли что вы не хотите. Главное, что я хочу остаться.

Петушок: Но ты не можешь остаться, ты растаешь и больше никогда не сможешь прийти к нам.

Морена: Жаль, таять мне бы не хотелось. Может быть тогда сыграем напоследок.

Горошка: Это мы с радостью. Тебе какая новогодняя забава нравится?

Морена: Больше всего я люблю морозить!

Горошка: Тогда именно этим и займемся!

Музыкальный фон. Игра «Заморожу»

Горошка: Вот это мы заморозились.

Петух: Надо бы нам согреться теперь. А то в сосульки превратимся.

Морена: А я вам помогу. Знаю я один танец легонький. Повторяйте за мной!

Музыкальный фон. Танец «Опаньки»

Музыкальный фон. На площадку выходит Леля - Богиня весны

Леля: Здравствуй, сестрица, на смену я тебе пришла.

Морена: А кто тебе сказал, что я ухожу? Я никуда пока не собираюсь. Ребята сами сказали, что меня любят и расставаться со мной не хотят.

Леля: Так ведь и меня любят и ждут. Придет время и я свое место сестрице нашей Живе - богине Лета уступлю.

Морена: А вот мы сейчас это проверим, чей черед.

Горошка: Дорогая Морена, Леля права, каждому свой черед.

Леля: Не расстраивайся сестрица. Давай лучше напоследок повеселимся.

Музыкальный фон. Танец «Разгуляй»

Морена: Ох, мне что-то жарко стало, от веселья я устала. Может правда мне пора. Охлажусь там, отдохну. В новый год я к вам приду.

Леля: Чем тебя мне угостить? На прощанье одарить?

Морена: Ты, видать, обряд забыла! На Руси законом было круг правленья передать.

Леля: Не забыла я сестра. Круг волшебный, не простой. Чтобы он мне послужил, нужно его наполнить хорошими эмоциями, улыбками и радостью. Передавайте круг друг другу и наполняйте его всем-всем волшебным и хорошим.

Музыкальный фон. Игры «Передача круга правления»

Морена: Солнце ясное, солнце красное

Разогрейся огнем, расцветись

Своим жаром с Весной поделись

Леля: Я несу тепло и свет.

Зелень, цветы, первый рассвет!

Пусть будет полон ваш дом добра,

Пусть обойдет вас любая беда,

Зима прощай!

Весну встречайте, радуйтесь, играйте!

Горошка: Ребята, давайте проводим Зиму веселым ярким хороводом!

Музыкальный фон. Танец «Хоровод»

Морена: Прощайте, люди, и простите!

На Зиму зла вы не держите.

Желаю вам добра и света,

И лишь тепла весной и летом!

В свои права, Весна, вступай,

Природой править начинай!

Горошка: Прошла Масленица – широкая, бойкая,
С блинами масляными, с песней голосистой.

Петух: Прощай, да не забывай нас,
А мы тебя - в сердце сохраним сейчас!

Все: Прощай Масленица.