

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»



Статья
«Феномен русской души – «стыд»

Автор-составитель:
Кульчицкая И.Ю.,
зам. директора по МР

г. Ставрополь, 2026 г.

Феномен русской души - «стыд»

Аннотация: В статье рассматривается категория стыда как феноменального понятия русской души. Представлены исторические и православные подходы к рассмотрению этой категории, художественное понимание данного феномена в творчестве Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, современные исследования в данной области изучения.

Ключевые слова: стыд, стыд телесный, стыд общественный, стыд внутренний, стыд парадоксальный.

*«Стыд, это - драгоценная способность человека
ставить свои поступки в соответствие
с требованиями той высшей совести,
которая завещана историей человечества...»
М. Салтыков-Щедрин.*

С древнейших времен главным понятием в жизни русского человека была душа. Представление о ней глубоко разработано русскими мыслителями и мудрецами, святыми и подвижниками. В понятиях Святой Руси душа - божественная основа человека, его жизненное начало, вместилище духовной потенции и способности к духовно-нравственному совершенствованию, по учению Нового Завета. Душа бессмертна и не умирает вместе с телом. Душа есть сам человек, его личность, но эта личность может быть бессмертна, только если душа будет спасена. Забота о спасении души - главное в жизни человека. Оттого как человек прожил свою жизнь, душа либо спасается, либо обрекается на вечную погибель и соответственно идет, либо в рай, либо в ад. После Страшного Суда душа соединяется с воскресшим телом.

Кто только не писал про «загадочную русскую душу». Действительно, менталитет русского человека сильно отличается от культурного, религиозного и нравственного наследия представителей других народов. Взять хотя бы чувство стыда. Для русских это нечто большее, чем просто реакция на неловкость или ошибку. Это внутренний моральный компас, который помогает удерживать человека от поступков, противоречащих его совести. Неудивительно, что наши соотечественники порой стыдятся того, на что европеец или американец даже не обращает внимания.

Чувство стыда для русского человека значит больше, чем для представителя другой нации. Русский философ Владимир Соловьев говорил, что кроме, милости Бога и его помощи, на пути в царство Божье русского человека поддерживают «три атрибута человеческой природы - стыд, жалость и благоговение».

Стыд, в понятиях Святой Руси, - способность человека взвешивать свои поступки и помыслы в соответствии с совестью. На Руси говорили: «В ком есть Бог, в том есть и стыд». «Убей Бог стыд, все пойдет нипочем». «Без стыда

лицане износишь». «В ком стыд, в том и совесть». «Пора и стыд знать». «Стыд та же смерть».

Такое народное понимание стыда полностью основывается на православном вероучении. Господь поставил стыд одним из стражей Своего закона в душе, чтобы он предотвращал повторение греха и призывал покаянно устремляться к потерянной благодати Божией. Священное Писание свидетельствует, что стыд возникает в нашей душе в каждом случае, когда мы противимся милосердию Божию к нам, забываем Бога (Иов. 8: 13), радуемся несчастью ближнего или величаемся перед ним (Пс. 34: 26). Стыдно бывает человеку, когда он ненавидит праведника (Иов. 8: 22) или дерзает притеснять брата своего (Авд. 1: 10). Наша духовная природа пытается растопить холод сердца чувством стыда, то есть сильного смущения от осознания своей неправости. *Стыд*, таким образом, заставляет нас осознать духовно-нравственную беду, в которую мы попадаем, совершив грех. Он влечет наше сердце к осознанию причины этой беды, самоукорению, раскаянию в соделанном - внутренней исповеди перед совестью, к исправлению греховной жизни, к ревности о славе и благодати Божией. Падший Адам неверно отозвался на проявление этого чувства в своей душе, когда «скрылся» от Бога, для него *стыд* не послужил к принятию спасительной благодати покаяния, а утвердил его в непослушании Богу. По мудрому замечанию Иисуса каждому человеку следует наблюдать время и хранить себя от зла, чтобы не постыдиться за душу свою, ибо «есть стыд, ведущий ко греху, и есть стыд - слава и благодать» (Сир. 4: 23-25). Согласно этому замечанию, при появлении стыда, нам следует не прятаться от Бога, а идти к Нему за прощением и благодатью для исправления (прот. Г. Нефедов).

«Стыд,- по мнению В.С. Соловьева, - природная совесть, а совесть - общественный стыд». Для того чтобы преодолеть чувство стыда, требуется иногда не менее героизма как и для того, чтобы преодолеть чувство страха (К.Д. Ушинский). Стыд - хорошее и здоровое чувство. Стыд животворит М.Е. Салтыков-Щедрин).

У русского народа существует множество пословиц о стыде. Кроме уже приведенных выше, следует назвать: «Лучше понести на гривну убытку, нежели на алтын стыда»; «За стыд голова гинет»; «Сгорел со стыда»; «Чего боимся, того и стыдимся».

Народные пословицы осуждают бесстыжих людей: «Ни стыда, ни сорому ни в котору сторону»; «Стыд под каблук, а совесть под подошву»; «Стал сыт (богат), так взял стыд»; «Стыдненько, да сытненько»; «Первый дар на роду, коли нет в глазах стыду»; «Жили, жили, а стыда не нажили»; «Бесстыжих глаз и дым неймет».

Уже в XII веке князь Владимир Мономах в своем «Поучении детям» подчеркивал важность жизни, по совести, призывая избегать грехов и беззакония. Он наставлял своих наследников не только не совершать преступлений, но и не гордиться, не лениться и не унижать других. Для князя

стыд был неотъемлемой частью нравственного поведения, а его отсутствие - признаком духовного падения.

Философ Владимир Соловьев также выделял стремление к справедливости как одну из ключевых черт русской души. Он считал, что стыд, наряду с жалостью и благоговением, помогает человеку приблизиться к Богу. Это чувство становится не только индикатором нравственности, но и своего рода защитным механизмом, который удерживает от греха и позволяет сохранить чистоту души.

Принятие христианства оказало огромное влияние на восприятие стыда в русской культуре. Стыд стал ассоциироваться с грехом и необходимостью покаяния. Русский человек, воспитанный в православной традиции, ощущает стыд не только за свои поступки, но и за мысли, которые могут быть далеки от христианских идеалов.

Более того, само понимание того, что за некоторые поступки, а точнее - проступки, не следует наказания, глубоко претит русскому человеку. Так, Герцен в «Былое и думы» описывал случай с провинившимся стариком, который по ошибке не был наказан. Другой бы радовался, но этот «божий человек» испытывал чувство глубочайшего стыда, из-за того, что не получил наказания, а с ним - и отпущения своих грехов.

Сегодня выпить в баре в пятницу, обнять девушку на свидании или постричься «под мальчика» - обычное дело. Но давайте перенесемся на несколько веков назад и посмотрим, как бы на это отреагировал, скажем, человек XII или XVI века - он был бы шокирован. И ему было бы стыдно за нас.

Стыд телесный: «опростоволоситься» и не только

Начнем с самого простого - с внешнего вида. Сегодняшнее разнообразие причесок, от выбритых висков до ярких цветов, на Руси вызвало бы не просто удивление, а, вероятно, тихий ужас.

Для замужней женщины появиться на людях без платка или другого головного убора было не просто «неприлично». Это был скандал, позор, «срам». Отсюда и пошло знаменитое слово «опростоволоситься» - то есть, остаться с «простыми», неприкрытыми волосами.

Дело было не в моде. Волосы, особенно длинная коса, считались не просто украшением, а средоточием жизненной силы. В преданиях с распущенными волосами ходили ведьмы и колдуньи; считалось, что в них живет нечистая сила, они могут привлечь порчу. С приходом христианства добавился и религиозный аспект: женщине нельзя было молиться с непокрытой головой. Распущенная коса была символом траура или бесчестия. Срезать косу - было одним из страшнейших наказаний.

Точно так же, как и волосы, «прятали» и чувства.

Представить себе, что пара на людях держится за руки, целуется или обнимается, было невозможно. Это интимные жесты, предназначенные для спальни. Объятие, по старым понятиям, означало «владеть» кем-то, а публично показывать свою «власть» над женщиной было позорно.

Интересно, что объятия между мужчинами были куда более приняты. Но и у них был свой подтекст: крепко обнять другого при встрече означало, в том числе, проверить, не спрятано ли у него за спиной оружие.

Христианство, которое очень органично легло на русскую душу, принесло с собой и новое, аскетичное, отношение к телесному. Автор «Повести временных лет» в XII веке, описывая, как князю Владимиру предлагали принять ислам, стыдится даже пересказывать обещанные блага:

«Здесь же, говорит, следует предаваться всякому блуду... и другую всякую ложь говорили, о которой и писать стыдно».

Философ Николай Лосский позже объяснял: в русском сознании даже освященная браком телесная сторона любви все равно содержала «момент несовершенства», нечто «животное», чего следовало стыдиться и о чем не говорили вслух.

Стыд общественный: почему нельзя было жить одной и пить в будни

Не менее строгими были и общественные порядки. Современная девушка, которая съезжает от родителей, чтобы пожить самостоятельно, нашла бы на Руси полное непонимание.

Жизненный путь женщины был предопределен: из отчего дома - в мужний дом. Всё. Никаких промежуточных «периодов» не предполагалось. Это было обусловлено и патриархальным укладом, и церковными правилами. «Домострой», знаменитый свод правил XVI века, четко предписывал женщине «Богу и мужу угодить». Самостоятельная, «безмужняя» женщина - это было нонсенсом, допустимым разве что для вдовы.

И если уж ты попала в «мужний дом», то выбраться оттуда было почти нереально.

Теоретически, развод на Руси существовал. Существовал даже специальный церковный устав. Но на практике это было делом почти невозможным. Церковь, которая принимала браки и без венчания, разводы считала крайней мерой. Семья была ценностью, которую надлежало беречь.

Расторгнуть брак в большинстве случаев мог только мужчина. Причины были весомые: измена жены (доказанная), воровство у мужа или, например, умалчивание о готовящемся покушении на князя или самого супруга.

Женщинам разрешали подавать на развод... только в Новгороде, который всегда был на особом положении. Если муж - вор или горький пьяница, его можно было оставить. Но даже если развод удавался, наступал самый неловкий момент: все вокруг узнавали о его причинах. И вот этого публичного «срама» старались избежать любой ценой.

Кстати, о пьянстве. Наша традиция «сходить в бар в пятницу» или выпить дома посреди недели на Руси сочлась бы не просто привычкой, а тяжелым грехом.

Во-первых, до XVI века крепких (больше 10 градусов) спиртных напитков на Руси, по сути, не существовало. Были пиво, брага, медовуха - все это варилось дома, к большим праздникам, а не в промышленных масштабах.

Во-вторых, «выпивали» совсем не так, как мы. На пиру пускали одну общую чарку (или братину) по кругу, и каждый за столом делал всего пару глотков. Это был ритуал, а не способ расслабиться. Пить в будний день - а будни были созданы для работы - считалось позорным делом. Если человек страдал от пьянства, косо смотрели на всю его семью.

Стыд внутренний: совесть, богатство и «кающийся дворянин»

Но был на Руси и другой стыд. Не бытовой, а глубинный, философский. Тот, что Владимир Мономах в XII веке описал в своем «Завещании детям». Он поучал их не лениться, почитать старших, не убивать «никакой христианской души», и тогда, заключал князь, «мне не будет стыдно, и вам будет хорошо». Это был стыд перед Богом и потомками.

Точно так же стыдились и чрезмерной жестокости. Революционер Дебогорий-Мокриевич вспоминал, как во время казни помещика Лизогуба (который, к слову, просто снабжал революционеров деньгами и не заслуживал такого приговора), «судьи были бледны и стояли с глазами, опущенными вниз, им было стыдно».

Но, пожалуй, самым удивительным русским явлением был стыд... за богатство.

Литературовед Николай Михайловский ввел в обиход понятие «кающийся дворянин». Это был человек, который стыдился своего привилегированного положения и богатства, мучился совестью и хотел «отдать долг народу». Достоевский в «Дневнике писателя» говорил, что не в состоянии одобрить строй, при котором 10% населения пользуются всеми благами, а остальные прозябают в бедности.

И это не было просто фигурой речи. Николай Лосский писал о тех же настроениях у «миллионщиков» - промышленников Морозовых, Третьяковых, Рябушинских. Они жертвовали колоссальные суммы на больницы, приюты, богадельни и, конечно, на искусство, которое становилось достоянием всех.

Немецкий философ Вальтер Шубарт подметил эту черту: «Среди европейцев бедный никогда не смотрит на богатого без зависти, среди русских богатый часто смотрит на бедного со стыдом». В русском человеке было живо чувство, что «собственность владеет нами», а в богатстве «задыхается духовная свобода».

Стыд парадоксальный: «быть русским»

Был и совсем уж парадоксальный стыд - стыдиться того, что ты русский.

Жена Некрасова, Авдотья Панаева, в «Воспоминаниях» описывала, как критик Василий Боткин, приехав в Париж, вдруг начинал панически стесняться своего происхождения.

«Тут в Париже считают, что русские варвары, татары и вообще дикий народ», - жаловался он.

Боткин немедленно начал перенимать французские привычки, на улице говорил только по-французски, стыдясь даже языка, а в кафе тащил в карманы куски сахара, объясняя это тем, что «стыдиться европейской экономности не следует».

Высокая художественная литература тоже часто обращается к рассмотрению феномена «стыд». Наиболее ярко данное понятие раскрывается в произведениях Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

Писатели отражают элементы «культуры стыда», где основной ценностью считается репутация человека, которая складывается на основе мнения о нём других людей. В чувстве стыда нередко выражается осознание своей неправоты, предосудительности поступков.

В романе «Анна Каренина» стыд - лакмусовая бумажка проявления склада души и одновременно ценностный критерий философско-этической концепции романа. Некоторые примеры:

- Чувство стыда, которое испытывает главная героиня - Анна. Она стыдится своего положения любовницы, неверной жены.
- Стыд, который испытывает Вронский - он стыдится и недоволен собой, отступив от кодекса «настоящего человека».
- Стыд, который испытывает Каренин - он стыдится чувства христианской любви, которое испытал у постели умирающей Анны.

В романе-эпопее «Война и мир» стыд и совесть связаны в описании поступка Николая Ростова, который проиграл в карты огромную сумму, разорив семью. Ростов осознаёт весь ужас содеянного, ему стыдно, что не смог побороть азарт игрока, совестно, что обездолил семью, поэтому за кажущейся беспечностью он прячет чувство вины.

В художественном мире Достоевского стыд - многоуровневое образование, структура которого имеет особую пространственно-временную развёртку. Некоторые особенности изображения стыда:

Главный герой «Идиота» - князь Мышкин- испытывает чувство стыда прежде всего за других: «...до того застыдился чужого поступка, до того ему стало стыдно за своих гостей...».

В романе «Преступление и наказание» Достоевский исследует, как острый и болезненный стыд за себя самого вынуждает Раскольникова совершить преступление. В конце шестой части Раскольников, наконец, признаётся в своём преступлении, но при этом совсем не проявляет раскаяния.

Многовековая история русского человека показывает его феноменальную нравственную исключительность. На каждой исторической ступени развития общества самосознание русского было поразительно индивидуальным.

В завершении нашего исторического экскурса необходимо обратиться к современному пониманию и проявлению стыда у русского человека.

Стыд почти универсальное чувство: 89,3% россиян признаются, что периодически ощущают неловкость из-за сказанных слов, нелепых поступков, внешности и деталей личной жизни. Но и чужое поведение часто вызывает кринж- особенно если речь о незнакомцах, начальниках и медиаперсонах: селебрити, политиках и блогерах. За что и за кого краснеют россияне, выяснили аналитики Pro-Vision Communications.

В рамках исследования Pro-Vision Communications были опрошены более 1900 респондентов в возрасте от 18 до 60 лет в сервисе Яндекс Взгляд и по собственной базе агентства. География опроса - вся Россия. Сроки проведения - с 15 по 21 мая 2025 года. В части вопросов респонденты могли указать несколько вариантов ответа, в части - только один.

Как показали результаты опроса, чувство стыда знакомо 9 из 10 россиян. При этом 53,2% из них испытывают стыд эпизодически и нерегулярно, 29,3% – редко, 5,4% – часто, а 1,5% – почти постоянно. Совсем «бесстыжими» оказались только 10,7% респондентов.

В качестве причин, провоцирующих стыд, чаще всего указывали необдуманные слова: грубость, оскорбления, сплетни, неловкие фразы и несмешные шутки. Жалуют о них 60% опрошенных. На втором месте - поступки: 46,4% россиян признаются, что их вгоняют в краску действия, совершенные из чувства зависти, мести, обиды, эгоизма, а также в силу возраста или «по глупости» (например, татуировки, ссоры с родными или мелкое хулиганство в прошлом). Замыкает топ стыд из-за особенностей внешности и тела: смущение по поводу «лишнего веса», «нулевой груди» или «залысины с 20 лет» испытывает более четверти респондентов. А вот образование, социальный статус и личная жизнь вызывает стыд у минимального числа опрошенных - немногим более 10%.

Чувство стыда чаще всего «накрывает» россиян в общественных местах и при взаимодействии с незнакомцами. 35,6% признаются, что могут легко покраснеть в неловких ситуациях в транспорте, в очереди на кассе или «торгуясь на рынке». При этом в более близких отношениях стыд возникает заметно реже. Так, в компании друзей и знакомых неловкость испытывают только 26,8% респондентов, в семье - 22,4%, в рабочих или учебных командах - 20%. А наедине с партнером - лишь 9,8%.

Интересно, что более «бесстыжими» россияне становятся в интернете, то есть, когда не взаимодействуют с собеседником напрямую, а создают обезличенный, часто анонимный контент или общаются с ботами. На то, что чувство стыда в сети немного притупляется, указали 10,2% участников опроса.

А вот в качестве варианта «другое» респонденты предложили довольно неожиданный ответ - что им часто бывает стыдно наедине с собой: «особенно перед сном, иногда несколько часов мучаюсь мыслями о том, кого обидел и оскорбил».

В отличие от стыда «за себя», стыд «за других» испытывают только 75% россиян. Чаще всего такой его вызывают случайные люди (38%) и родственники (34,6%). В топе также публичные персоны - политики (32,2%) и звезды (29,8%).

Из-за поведения начальника и коллег «под землю хочется провалиться» 29,6% опрошенных. И почти столько же «кринжуют с друзьями».

По мнению большинства (43,4%) респондентов, стыд не оказывают какого-либо заметного влияния на их жизнь. Однако 25,4% признаются, что это чувство мотивирует их работать над собой и становиться лучше, чтобы более не попадать в неловкие ситуации. При этом 16,6% из-за стыда замыкаются в себе и начинают

избегать людей. А еще 14,1% стыд мешает реализовать себя, вызывая чувство уязвимости и сомнения в собственных силах.

К сожалению, сегодня все чаще проявляются новые «маркеры стыда», навязанные извне. Это не то, чего мы стыдимся на самом деле, а то, чего мы должны стыдиться, по мнению европейцев или американцев. В свете этого нам усиленно навязывают стыд за прошлое, убеждая, что история России полна трагических событий, таких как репрессии, войны и революции. Более того, во влажных мечтах западных либералов - желание привить стыд только за «русскость». Впрочем, как утверждают специалисты, это типичное проявление собственной неполноценности: когда нечем гордиться, надо просто унижать других. Вот они и пытаются.

Как бы ни определяли ученые стыд, каким бы точным ни было определение, каждый по-своему переживает это чувство, так же как имеет и собственное понятие о нем. И чаще всего этот опыт сопряжен с нравственным становлением. Способность же «стыдиться», «стесняться» характеризует индивида именно с точки зрения оценки его моральных качеств.

Если подумать, почти каждая наша современная привычка - от прически до работы и личной жизни - вступает в прямое противоречие с обычаями предков. Мир изменился. Ушли суеверия о «магической силе» волос, а женщина, живущая самостоятельно, стала нормой.

Но тот самый внутренний стержень - стыд за несправедливость, жалость к слабому и стремление к чему-то высшему - возможно, и есть то, что, по словам Мономаха, и сегодня помогает нам, «чтобы было хорошо».

Список источников:

1. Буланов, А. М. Художественная феноменология стыда в романах Достоевского и Толстого («Идиот» и «Анна Каренина»)/А.М. Буланов // «Русская литература». - 2001. - №1. - С. 93–106.
2. Духовные представления Святой Руси – URL: https://vk.com/wall-213625741_852
3. Каких вещей больше всего стыдились русские– URL: https://dzen.ru/a/Z_UPlq87Ok8tZYYQ
4. Когда привычное было постыдным: взгляд на обычаи Древней Руси– URL: <https://dzen.ru/a/aRVOC6RmslUuzMAr>
5. Россияне раскрыли, что заставляет их сгорать от стыда чаще всего– URL: <https://lady.mail.ru/article/564599-rossiyane-raskryli-chno-zastavlyaet-ih-sgorat-ot-styda-chashe-vsego/>
6. Россияне рассказали за что им было стыдно– URL: <https://companies.rbc.ru/news/cEoOM5w9ck/rossiyane-rasskazali-za-chno-im-byivaet-styidno/>