

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

Отдел «Перекрёсток»



Сборник игр народов Кавказа
Тема «Играй Россия»

Авторы-составители:

Степанян А.В., педагог
дополнительного образования
Амбарцумян Э.А., педагог
дополнительного образования

г. Ставрополь, 2026 г.

Пояснительная записка

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у молодежи и развивают физическую культуру.

Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей старшего возраста к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Народная игра способствует у детей выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры. Самые разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей.

В век технологий и прогресса. Стремясь попасть в ногу со временем, мы начинаем забывать родные традиции. Многие родители, отдавая предпочтение компьютерам и иностранным языкам, совершенно не придают значения патриотическому воспитанию, уходящему своими корнями в традиции и историю родного народа.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. К сожалению, народные игры почти исчезли, поэтому задача педагога сделать этот вид деятельности частью жизни детей. Практическая значимость заключается в том, что она создает условия возрождения народных игр и помогает делать досуг детей содержательным и полезным.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

Тематическое направление: сплочение коллектива.

Форма: сборник игр.

Целевая аудитория: объединение «Дзюдо», возраст обучающихся 5-14 лет.

Цель: создание доброжелательных условий в организации игровой деятельности обучающихся.

Задачи:

- познакомить с играми народов Северного Кавказа.

- акцентировать внимание к вопросу сохранения культурной идентичности в условиях глобализации и современных вызовов.
- воспитать у обучающихся чувства толерантности, уважения к культурному многообразию и понимания ценности каждого народа.

Сборник игр

Дагестанские народные игры

Дагестанцы - это народ, основная часть которого проживает на территории Республики Дагестан, входящей в состав Российской Федерации. Они представляют собой уникальную этнокультурную общность с богатой историей, самобытными традициями и языком.

Происхождение дагестанского народа уходит в глубокую древность. На территории современного Дагестана находились древние цивилизации, оставившие свой след в культуре и языке народов региона. Ученые предполагают, что предки дагестанцев являются частью автохтонного населения Кавказа.

Культура дагестанцев разнообразна и многообразна. Традиционная архитектура, музыкальное искусство, танцы и устное народное творчество являются важной частью жизни каждого дагестанца. Традиционные обряды и праздники, такие как свадьбы, отмечаются с большим размахом и имеют богатую символику.

Дагестанцы - это народ с глубокими историческими корнями и богатой культурой. Их уникальное наследие, язык и традиции делают их важной частью многонациональной истории России и Кавказа. Понимание истории и культуры дагестанцев позволяет ближе взглянуть на этнические процессы, происходящие в современном мире, и открыть для себя многообразие человеческой цивилизации.

«Волк и овцы»

Содержание игры:

Выбирают «волка». Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк обращается к «пастуху»: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов «волк» старается ловить «овец», нападая на хвост колонны. «Пастух» должен защищать «овец» от «волка». Пойманные «овцы» выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна «овца», она становится «волком», а «волк» «пастухом».

Игра начинается сначала.

Правила игры:

Число участников от 5 до 20-25 человек.

Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за «пастухом».

Примечание: Этот вариант игры для детей старшего дошкольного возраста. Для более старших детей можно усложнить, назначив двух «волков».

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек

«Джигитовка»

Содержание игры:

Участники разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока в каждой тройке берутся за руки, а третий – стоящий в центре – закидывает левую ногу на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе с ними, он должен достичь финиша.

Правила игры:

Начинать игру вместе только по команде педагога. Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой. На каждом этапе бегуны в тройке меняются местами.

Аналогичную игру встречаем и у народов Средней Азии, в частности, в Туркмении. Игра развивает силу воли, быстроту, чувство коллективизма, патриотизма.

Аварская народная игра.

Исторически аварцы относятся к древним народам, населявшим Кавказ. По археологическим данным, их предки могли жить на этих землях уже в эпоху бронзы, что говорит о глубоком корнях и длительной истории культурного развития. Аварский язык, входящий в нахско-дагестанскую языковую семью, сохранил многие черты, характерные для древних языков региона.

Аварцы имеют своеобразную культурную и социальную организацию. Традиционная семья представлена в форме малой семьи, где прочно сохраняются патрилинейные связи. Это означает, что родство определяется по линии отца, что несет определенные этнические и социальные особенности.

Основные занятия аварцев включают скотоводство и пашенное земледелие, что позволило создавать стабильные условия для жизни и развития. Скотоводство у аварцев воспринималось как оседлое занятие, что говорит о направлении культурных традиций и экономических practices.

Дополнительно они занимаются охотой и пчеловодством, что вносит разнообразие в их повседневный быт и хозяйственную деятельность. Охота, в частности, имеет важное культурное значение и традиционно занимает видное место в обществе.

Аварцы представляют собой уникальную этническую группу с различными традициями, языком и культурой, сохранившими свои корни на протяжении веков. Их образ жизни и хозяйственная деятельность тесно связаны с природными особенностями региона и историческими условиями. Как часть многонационального общества Дагестана и Кавказа, аварцы продолжают вносить свой вклад в культурное разнообразие России, сохраняя при этом свои уникальные традиции и обычаи.

«Къоноречічи» - кьоно – плоский камень

Инвентарь: два плоских камня и маленькие камешки.

Содержание игры:

Для игры необходимы два плоских камня четырехугольной формы и небольшие камушки для метания в цель. Местность должна быть ровной.

Перед началом игры выбирают по жеребьевке из команд по одному человеку. Игроки должны договориться о количестве метания. Чертят 2 линии: на одну расставляют плоские камни, а от другой линии начинают метать в них. Выигрывает та команда, которая не только попала в цель, но и передвинула плоский камень при наименьшем количестве метаний на большое расстояние.

Правила игры:

Метать камень можно, только касаясь земли. Если игрок при метании не попал в цель, то он не имеет права на вторую попытку, уступает место другому члену команды. Выходить за линию не допускается. Победителей должны проигравшие перенести на спине от одной линии до другой. Игра распространена среди девочек и мальчиков. Может быть индивидуальной и командной. Необходимо регулировать нагрузку исходя из возрастных особенностей детей: увеличить или уменьшить расстояние для метания и т.д.

Даргинская народная игра.

Даргинцы, как и многие другие народы Дагестана, относятся к группе кавказских народов. Согласно лингвистическим и историческим исследованиям, даргинский язык принадлежит к нахско-дагестанской семье языков и делится на несколько диалектов. Происхождение даргинцев связывают с древними племенами, населявшими эту территорию, и их история уходит корнями в доисторические времена.

Согласно этнографическим данным, даргинцы возникли в результате смешения различных племен, что привело к образованию единой этнической группы. С течением времени даргинцы накопили уникальный культурный опыт, который отражается в их традициях, обычаях и семейных отношениях.

Даргинцы глубоко укоренены в исламской культуре, будучи верующими мусульманами суннитского толка. Ислам играет важную роль в жизни даргинцев, формируя их моральные основы и общественные отношения. Традиции и обычаи, передающиеся из поколения в поколение, глубоко укоренены в исламской культуре, а многие праздники и ритуалы основаны на мусульманской практике.

Даргинский народ обладает богатым культурным наследием, включающим народные песни, танцы и художественные ремесла. Наиболее известными являются фольклорные традиции, которые передаются через устное творчество. Даргинцы также славятся своими мастерскими, в которых изготавливаются уникальные предметы, такие как текстиль, резьба по дереву и ювелирные изделия.

Даргинцы — это народ с уникальной историей и культурой, который играет важную роль в многонациональном обществе Дагестана. Их образ

жизни, традиции и вера формируют основы их идентичности. Изучение истории и культуры даргинцев помогает лучше понять сложную многогранность кавказского региона и его народов.

«Игра с мячом»

Инвентарь: мяч.

Содержание игры:

В начале игры определяют штрафного игрока. Это можно сделать жеребьевкой или любым другим способом. Прощтрафившийся игрок бросает мяч и старается ногами попасть в кого-либо из играющих. Тот, в кого он попадает, становится на его место.

Правила игры:

Участники игры не могут выходить за пределы обговоренного в начале игры участка местности.

Кумыкские народные игры

Кумыки - это народ, который в основном проживает в равнинных и предгорных районах Дагестана. Их культура и традиции сформировались в результате долгого исторического развития и взаимодействия с другими народами региона. В данной статье мы рассмотрим происхождение кумыков, их язык, культуру и место в многонациональном составе России.

Культура кумыков характеризуется богатыми традициями общения, празднования и обыденной жизни. Кумыки славятся своими устными традициями: стихосложение, сказительство и музыкальное искусство занимают важное место в их культуре. Национальные праздники и обряды, такие как свадьбы и похороны, сопровождаются особыми ритуалами и традициями, передающимися из поколения в поколение.

Основное занятие кумыков — сельское хозяйство и животноводство, что также отражает их образ жизни и культурные практики. Продукты, полученные из мяса, молока и зерна, являются важной частью национальной кухни.

Кумыки - это народ с богатой историей и уникальной культурой, который успешно сохраняет свою идентичность на протяжении веков. Их язык, религиозные практики и традиции представляют собой важные элементы, способствующие общему многообразию культур Дагестана и России. Познание истории и культуры кумыков помогает глубже понять многонациональный характер страны и ценность этнического разнообразия.

«Джавган топ» - мяч ногой

Инвентарь: большой мяч.

Содержание игры:

Для игры чертится круг диаметром 3-4 метра, в кругу большой мяч, который охраняется 1-2 защитниками. Задача нападающих выбить этот мяч ногой, но при этом не оказаться осаженным защитой. Если это произойдет, этот игрок становится защитником.

«Белый тополь, зеленый тополь»- Акъ терек, гоьк терек

Содержание игры:

Каждая команда выстраивается за свою линию в шеренги лицом друг к другу. Расстояние между ними 10м., и они соответственно называются “Белый тополь”, “Зеленый тополь”. Дети произносят слова: “Кто вам нужен?” Воспитатель отвечает: белый тополь или зеленый. Это является сигналом, и первый ребенок из названной команды бежит и старается прорвать цепь другой команды. Если это удастся, то уводит одного ребенка, если нет, то остается в этой команде. Где окажется больше играющих, та команда побеждает.

Команда выстраивается по 12 человек.

Рутульская народная игра

Рутульцы - этническая группа, проживающая преимущественно в Дагестане и на северо-западе Азербайджана. Они являются носителями рутульского языка, который относится к дагестанским языкам и представляет собой одну из ветвей нахско-дагестанской языковой семьи. Этот народ имеет богатую культуру и историю, вписанную в контекст многонационального Кавказа.

Рутульцы придерживаются традиционного образа жизни, основным занятием которых является животноводство. Овцеводство занимает особое место в их хозяйственной деятельности, что обусловлено как природными условиями региона, так и культурными традициями. Кроме этого, рутульцы занимаются земледелием, что также является важной частью их экономики.

Духовная жизнь рутульцев представлена солнечными мусульманскими обычаями, большинство из них исповедует ислам суннитского толка. Религиозные практики и обычаи рутульцев богаты и разнообразны, часто сочетают в себе элементы местной культуры и традиционные исламские практики.

Рутульцы — это уникальный народ с богатой историей и культурой, которые сформировались под влиянием множества факторов, включая географию, соседство с другими народами и общие культурные традиции. Их язык и обычаи являются неотъемлемой частью дагестанской и кавказской идентичности, что делает их важными участниками многонационального культурного богатства региона.

«Совушка» -Тяб Ваара

Инвентарь: мяч.

Содержание игры:

Команды выстраиваются друг против друга. Один из команды с помощью дощечки подает мяч на другую сторону, где другая команда должна поймать его. Бросивший мяч бежит до определенного места, а поймавший бросает мяч в бежавшего. При попадании бросивший мяч и его команда получают очко.

Правила игры:

В старину играли в эту игру с мячом, сделанным из шерстяных ниток (подобие русской лапти). Была распространена среди мальчиков.

Литература

1. Агаджанова, С.Н. Население Северного Кавказа / С.Н. Агаджанова. - Москва: Детство-Пресс, 2022. - 444 с.
2. Казина, О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы / О.Б. Казина. - Москва: Академия Развития, 2018. - 144 с.