Лавриненко Николай Сергеевич

МБУ ДО "Таганрогская школа искусств"

Преподаватель хореографии

 **Хореографическому отделению 25 лет.**

 25 лет - хореографическому отделению «Таганрогской школе искусств». Создано это отделение в 1989 году в Музыкальной школе № 2 г. Таганрога (так называлась тогда эта школа). Мысль о рождении такого отделения появилась у Н.С. Лавриненко (автора этой статьи). Я хотел бы поделиться результатами работы за годы существования хореографического отделения школы искусств. К этому времени я уже имел большой опыт работы в хореографии, в частности, преподавал хореографические дисциплины на кафедрах сольного и фольклорного пения Ростовской государственной консерватории, мне и выпала счастливая случайность стать первым преподавателем хореографического отделения ДШИ.

 В школе был подготовлен профессиональный класс для юных танцоров с зеркальными стенами, балетными станками, специальными полами, раздевалкой, фортепиано и аудиоаппаратурой.

 В первый класс хореографического отделения набрали более 30 учеников дошкольного и школьного возраста. С первых занятий дети полюбили танцевальное искусство настолько, что ноги сами несли их в школу и каждое пластическое движение приносило им радость и удовольствие.

 Обучение на хореографическом отделении, рассчитанное на 7 лет, ведется по программам Министерства культуры, включающим следующие дисциплины: ритмика, балетная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец, история хореографического искусства, сценическая практика. Нужно отметить, что основой хореографического образования в школе искусств является классический танец. После первых двух лет занятий ритмикой и балетной гимнастикой, осваивая основы классического, народного и современного танцев, особое внимание уделялось импровизации в различных видах танцев. Благодаря ей, танец засиял разными пластическими характеристиками: игрой, переживаниями, образами, яркими индивидуальными выражениями, свойственными только определенному исполнителю.

 В 1993 году каналом «Россия» Центрального телевидения был снят короткий фильм «Твори добро» о работе преподавателя-хореографа Н.С. Лавриненко и его маленьких ученицах. Фрагменты танцев, импровизации, тоненькие фигурки, движения тел которых выражают состояния души… Те, кто смотрел эту передачу, были захвачены увлеченностью и творческой отдачей юных учениц.

 Научно-исследовательский институт художественного воспитания при Академии образования России (прежнее название Академия педагогических наук) проводил на базе г. Таганрога в 1998 г. Всероссийский научно-практический семинар по теме «Полихудожественное развитие школьников в традициях культуры регионов». В рамках этого семинара проходили открытые занятия преподавателей-экспериментаторов. Открытые занятия и мастер-класс на тему «Хореографическая импровизация как средство выражения индивидуальности» были проведены нами для специалистов, приехавших из разных уголков России. Эти занятия были высоко оценены членом-корреспондентом РАО, профессором, доктором педагогических наук Б.П. Юсовым и др.

 Имея высшее специальное образование, мною разработаны собственные программы обучения по всем хореографическим дисциплинам. Также мною опубликованы две статьи о проблемах работы на хореографическом отделении ДШИ, одна из них опубликована в международном сборнике научно-практических работ «Человек в современном мире» Ростов-на-Дону, 2010 г. Проводил теоретические и практические занятия для преподавателей детских школ искусств на Областных курсах повышения квалификации работников культуры и искусства: в 2005 г. – для преподавателей по классу народного пения; в 2010 г. – для преподавателей по классу хореографии.

 Готовя детей к сцене, кто из нас не любит фестивали и конкурсы, с радостью работал в качестве члена жюри на городских (Таганрог), региональных (Волгодонск, Новочеркасск, Каменоломни), областных (Ростов-на-Дону) и всероссийских конкурсах и фестивалях хореографического искусства.

 Учащиеся школы являлись победителями всех областных конкурсов хореографических отделений ДШИ, проводимых за годы существования отделения.

 Творческими коллективами школы были поставлены две детских оперы В. Ходоша «Репка» и «Грибной переполох». За хореографические сцены в опере «Грибной переполох» исполнители получили Гран-при на международном фестивале-конкурсе «Национальное достояние 2010».

 В этом же году на международном конкурсе «Сокровище нации» в г. Азове ансамбль современного танца «Дивертисмент» (руководитель Н.С. Лавриненко) был награжден дипломом Гран-при.

 На I Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического искусства «Карнавал звезд – 2011», который проходил в г. Таганроге, солистка ансамбля «Дивертисмент» Н. Копылова получила диплом лауреата за I место в конкурсе.

 Начиная с младших классов, учащиеся хореографического отделения участвуют в городских концертах и мероприятиях от детских утренников до городских праздников, например: 300-летие г. Таганрога, открытие первого Чеховского фестиваля в г. Таганроге и другие памятные даты родного города и России. С творчеством наших учащихся смогли познакомиться жители других городов: им рукоплескали Азов, Ростов-на-Дону, Шахты, Новочеркасск, Сочи.

 Некоторые учащиеся, окончившие хореографическое отделение, поступили в высшие и средние учебные заведения страны: Н. Горбатенкова – в Ростовский колледж культуры, Н. Суслова – в Московский государственный университет культуры и искусства, Е. Папуша – в Ростовский филиал Санкт-Петербургского университета культуры. Часть выпускников отделения работает преподавателями хореографии в детских садах, в младших классах общеобразовательных школ, в спортивных школах, в самодеятельных коллективах. Многие выпускники школы продолжают танцевать в профессиональных и любительских танцевальных коллективах, например: Л. Касаткина выступала в команде Ростова-на-Дону в телевизионном шоу «Большие танцы» на канале «Россия» в 2013 году; А. Копылова заняла I место в Москве на Кубке России по современным танцевальным стилям и направлениям в 2014 году. В 2015 году Л.Касаткина , на проекте «Танцуй» Центрального телевидения, вошла в лучшую сотню танцоров России.

 Обучение на хореографическом отделении нашей школы воспитывает и развивает не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и вырабатывает у учащихся привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.