**Мискин Сергей Петрович**

**СП «СОЗВЕЗДИЕ» ГБОУ СОШ**

**с. Камышла**

 **м.р. Камышлинский**

**Самарской области**

**Методист**

**Современное учебное занятие**

**в учреждении дополнительного образования детей**

***(методические рекомендации***

***для педагогов дополнительного образования)***

**Камышла, 2014**

**Структура учебного занятия**

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными раками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей – это все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т.п.

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

**1 этап**: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап:** проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап:** подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

**4 этап**: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

1. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

1. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

1. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

**5 этап**: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**6 этап**: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

**7 этап**: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

**8 этап**: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Условия эффективности учебного занятия**

Педагогу необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

– комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

– адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

– соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

– наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

– четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

– наличие благоприятной психологической атмосферы;

– активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);

– полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

**Подготовка педагога к учебному занятию**

Конечно же, для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия? По существу, здесь необходимо говорить о целой методике подготовки учебного занятия. Алгоритм подготовки педагога к учебному занятию может быть следующим:

**1 этап**. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы.

– Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

– В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

– Насколько полно и качественно реализовано содержание?

– Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

– За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)^

– В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

– Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач.

**2 этап**. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

– определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий),

– обозначение задач учебного занятия,

– определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного:

– определение вида занятия, если в этом есть необходимость,

– продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;

– подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

**3 этап**. Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала: подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение; подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Конечно, необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

При подготовке занятия для педагога важны еще два момента.

Первый: подумать, как показать детям, ради чего этот материал «проходится», зачем он нужен.

Второй: как распланировать занятия, чтобы тема (раздел) не распадалась на несвязанные кусочки. Множество удачных примеров решения данной проблемы существует в отечественной дидактике. Учитель математики В.Ф.Шаталов, например, тему укладывает в один урок (с помощью опорных сигналов – специальных схем). Учитель истории С.Д.Шевченко законченный раздел (несколько уроков) изучает таким образом: после уроков, на которых дети получают новые знания, следует этап (2-3 урока) систематизации, обобщения и зачет. Обобщающий урок-семинар включает в себя синтетический (по всей теме) конспект (схему), самый обычный, без остроумных, но подчас головоломных выдумок, в котором четко обозначены связи между частями темы. Естественно, у каждого предмета, каждой темы могут быть свои особенности, и представить тему (раздел) так, чтобы она выступила как нечто цельное, единое, можно с обычным устным объяснением.

**Как не надо ставить цели занятия**

Ряд педагогов сталкивается с трудностью перед формулировкой целей занятия. Порой эти формулировки грешат известными недостатками. Назовем их типичными ошибками целеполагания и приведем наиболее распространенные из них.

1. "Избыток целей". В этом случае педагог ставит перед собой и обучающимися несоразмерное ресурсам количество целей, порой их бывает 8-12, и они, очевидно, не могут быть исполнены. Едва ли стоит жертвовать реалистичностью целеполагания в угоду желанию охватить все возможные и невозможные функции занятия.

2. "Несоответствие масштаба целей ресурсам занятия". При этом заявленная цель не может быть реализована на одном занятии в силу недостатка времени, пространства, материальных ресурсов, психолого-педагогических особенностей образовательного процесса. Например:
закрепление навыков самостоятельной работы с .... Едва ли навык можно закрепить за одно занятие. (И что значит "закрепить"? Но об этом ниже.)

3. "Формальность постановки целей", когда цели занятия формально списываются из научно-методической литературы, мало согласуясь с реальностью конкретного занятия. Пример: подбор под каждое занятие пресловутой "триединой задачи" - обучение, воспитание, развитие.

4. "Подмена цели перечислением видов деятельности детей". При этом в список целей включается все, чем педагог намерен занять детей в ходе обучения, образуя некий перечень процедур и операций.

5. "Процессуальность формулировок", когда и качестве цели выступает намерение воздействовать как-либо на обучающихся в процессе занятия Пример: "Приучать детей к аккуратности в обращении с инструментами".

6. "Абсурдность формулировок", когда цель составляется из услышанных (прочитанных) где-то штампов, не связанных между собой, не имеющих отношения к действительности или содержащих внутренние противоречия. Например: "Учитывать возрастные особенности для воспитания навыков, знаний и умений коллективно-творческого дела". Существует еще целый ряд типичных ошибок, но ограничимся приведенными, полагая, что их вполне достаточно, чтобы понять, как не надо ставить цель занятия объединений дополнительного образования.

**Требования к занятию педагога дополнительного образования**

1. Занятие – это единица хорошо продуманной системы работы педагога. На занятии решаются задачи обучения, воспитания, развития.
2. Каждое занятие должно иметь четко поставленную цель, достижение которой требует решения основных задач занятия. Формулировка цели и задач должна быть лаконичной и точно определять все виды деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе занятия.
3. Хорошее занятие отличает плановость, четкость построения. Это:

- логически последовательное расположение учебного материала;

- определение последовательности действий всех обучающихся на каждом этапе занятия;

- четкое планирование педагогом практической деятельности детей.

4. Качество занятия зависит во многом от организации обучающихся, а так же мобилизации их внутренних сил на овладение материалом занятия. Это достигается путем цели и плана задания до сознания обучающихся.

5. Каждое занятие должно быть для обучающихся шагом вперед, рождая у них ощущение необходимости и важности получаемых знаний, умений и навыков. Педагог должен побуждать обучающихся к получению новых знаний, к самообразованию и саморазвитию.

Обучающиеся должны учиться самостоятельно находить нужную информацию, самостоятельно ее перерабатывать, вести записи, конспекты, схемы и т.д., создавать на основе знаний, умений, навыков новое, необычное – творить, изобретать, исследовать.

6. Современное занятие должно соответствовать требованиям программы.

7. Занятие должно быть воспитывающим, это достигается за счет отбора содержания материала.

Важно использовать занятие не просто для передачи информации, знаний, а для организации труда обучающихся, труда мысли, труда души, физического труда.

Организуя занятие, педагог должен обратить внимание на создание творческой деловой атмосферы.

Воспитывать – значит формировать у каждого веру в свои силы, возможности, способности.

8. Время занятия ограничено, поэтому оно должно экономично использоваться. Это обеспечивается подготовленностью педагога и своих обучающихся, наличием дисциплины, оборудованием, доведением до конца замысла занятия.

9. Завершенность, законченность занятия – одно из требований.

Подводя его итоги, педагог отмечает:

- достигнуты ли цели занятия;

- решены ли поставленные задачи;

- как работали отдельные ребята и вся группа в целом.

Дается задание на дом (при необходимости).

Планируя занятие, педагогу следует помнить **шесть основных правил:**

* *представлять новое в старых рамках*

Это правило требует: найти то, что ребенок знает и чего не знает; переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами.

* *употреблять слова, которые как педагог, так и воспитанник понимают одинаково*

Это правило требует: стараться объяснять непонятные слова, которые приходится употреблять.

* *применять обучение к нуждам детей*

Чтобы знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять, педагогу следует иметь представление о его внутренней жизни и окружающей его среде.

* *приобрести сотрудничество*

Это правило требует: не оставлять без внимания пробудившийся интерес ребенка; направлять детей искать знания.

* *развить интерес к приобретению новых знаний*

Это правило требует: создавать новые комбинации из известных ребенку фактов и знаний; возбуждать любопытство и ожидание; поддерживать интерес ребенка.

* *повторять информацию, чтобы она осталась в памяти*

Это правило требует: на каждом занятии кратко повторять материал предыдущего занятия; не пренебрегать обзорными занятиями.

**Основные требования** к построению современных учебных занятий:

* создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
* целесообразное расходование времени занятия;
* применение разнообразных методов и средств обучения;
* высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
* практическая значимость полученных знаний и умений

В каждом занятии есть некоторая часть, которая остается неизменной. Неизменная или основная часть занятия может быть разделена на пять основных этапов.

1. ***Испытания***

Испытание заключается в нахождении усвоенных ребенком понятий, имеющих некоторую связь с предлагаемой информацией, и в выяснении представлений ребенка о том, что бы могло оказаться ему полезным. Испытание может показать, на какие понятия воспитанника педагог дополнительного образования может полагаться. Целесообразно проводить испытание в форме вопросов.

1. ***Преподавание***

Начать нужно с того, на каком уровне находятся дети, и преподавать им переходные факты, которые подойдут к назначенному занятию. Новую информацию следует излагать в надлежащем порядке, поэтому план занятия педагог тщательно продумывает заранее. Достижение на занятии сотрудничества педагога с воспитанниками способствует результативности.

1. **Ассоциация**

Соединение новых идей со знаниями, умениями и навыками, которыми уже обладают дети, называется ассоциацией. Педагог может использовать ассоциации различных видов, но особенно ассоциации посредством группирования сходных понятий и собирания, сопоставления несходных понятий.

1. **Обобщение**

Сравнивание идей или понятий естественно ведет к обобщению, общему заключению на основе имеющихся данных и фактов. Обобщение педагог делает из тщательно подобранных понятий и фактов.

1. **Применение**

Это последний основной этап занятия. Все впечатления, проявленные первыми четырьмя ступенями, приведут ребенка к тому, что он почувствует практическое действие знаний, умений и навыков в его жизни. Применение должно быть целесообразным, ориентированным на практику.

Как известно, изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

* изучение нового материала;
* применение знаний на практике, формирование практических умений;
* контроль знаний

В соответствии с этим по главной дидактической цели различаются следующие **типы учебных занятий:**

* изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и др.);
* закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, контрольные, лабораторные работы и др.);
* самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.).

**Анализ занятия – условие повышения результативности образовательного процесса**

Ребенок, приходя в учреждение дополнительного образования детей, стремится реализовать следующие потребности в деятельности:

* творческие (креативные) потребности, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способностей детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности;
* познавательные потребности детей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в области, выходящей за рамки программ школьного образования;
* коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
* компенсаторные потребности, вызванные стремлением к дополнительным знаниям;
* профориентационные прагматические потребности воспитанников, связанные с установкой на допрофессиональную подготовку;
* досуговые потребности детей разного возраста, обусловленные стремлением к содержательной деятельности в свободное время

Уход детей из учреждения дополнительного образования связан, в первую очередь, с ошибками педагогов. Наиболее распространенными ошибками педагогов являются:

* заигрывание с детьми, попытка вкрасться к ним в доверие, «подкупить»;
* требование возврата вложенной любви;
* выделение «любимчиков»;
* «подкуп» детей-лидеров;
* допущение фамильярного, поощрительного тона в общении;
* подавление индивидуальности, подстраивание ребенка под свой воспитательный эталон;
* навязчивая дисциплина;
* деспотичное распоряжение;
* недоверчивый контроль;
* пренебрежение ценностями детского мира;
* плохая организация учебного процесса на занятии;
* постоянное однообразие формы деятельности;
* отсутствие динамики действий и взаимодействия участников образовательного процесса;
* воспитание педагогом детей в целом, а не каждой отдельной личности;
* отсутствие в действиях педагога побуждающих к деятельности факторов;
* отсутствие в течение занятия методов стимулирования детей;
* отсутствие анализа занятия

Отметим, что в учреждениях дополнительного образования занятия являются не целью, а средством при решении значимых для ребенка проблем.

**Анализ занятия –** разбор содержания занятия по его составляющим (с разных точек зрения) для оценки в целом; один из основных способов изучения и обобщения опыта; одно из условий совершенствования педагогического мастерства.

При анализе учитывается уровень организаторского мастерства педагога, воспитывающая и обучающая направленность занятия.

Под уровнем организаторского мастерства понимается: выполнение намеченного плана занятия; эффективность и целостность использования наглядности; реализация основных психологических и гигиенических требований; наличие взаимодействия с детьми; уровень педагогического и методического мастерства; оформление необходимой документации к занятию; качество речи педагога (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность и т.д.); рациональное использование времени занятия; педагогическая культура, такт, его внешний вид; соблюдение правил безопасности труда. При анализе воспитательной работы педагога на занятии учитывается: нравственная, мировоззренческая направленность; формирование общеразвивающих навыков; развитие культуры поведения; интеллектуальное и общефизическое развитие детей; соблюдение принципа связи получаемых знаний с жизнью; эстетическое воздействие занятия на детей; оптимальное использование воспитательных возможностей; стиль педагогического общения; воспитательное влияние личности педагога на детей. Под обучающей функцией занятия понимается: реализация принципа научности; четкость реализации принципа наглядности; системность, осознанность действий; соблюдение принципа посильности, прочности навыков; доступная постановка проблемы; связь теории с практикой; выбор оптимальных действий при освоении материала; правильный выбор методов и форм обучения; формы контроля; выбор оптимальных и эффективных моделей, заданий детям.

При анализе деятельности детей на занятии обращается внимание на: уровень познавательной активности; наличие интереса к занятию и(или) виду деятельности; степень самостоятельности детей; умение выделить основные элементы темы занятия; аналитические умения и навыки детей; уровень коллективной деятельности; навыки конкретной деятельности (по направлению); умение работать самостоятельно; навыки самоорганизации; внешний вид детей.

Можно выделить три типа анализа учебного занятия:

* комплексный (полный) – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного;
* аспектный – отличается более глубоким рассмотрением одной стороны учебного занятия, такой анализ может быть дидактическим, психологическим, воспитательным, методическим, организационным;
* краткий – проводится для общей оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достижение целей, решение задач, выполнение плана и др.)

Цели анализа учебного занятия:

* контроль за качеством преподавания и качеством знаний, умений и навыков учащихся;
* контроль состояния образовательного процесса;
* инструктирование педагога;
* помощь в овладении педагогическим мастерством;
* выявление причин удач или неудач педагога и оказание ему помощи

Многие пользующиеся успехом у детей педагоги сознают, что удобно применять какой-либо общий план действия, поскольку это сберегает время, сохраняет энергию и делает каждую встречу более определенной и полезной. Педагогу учреждения дополнительного образования детей следует серьезно подходить к разработке плана своего занятия и строго его придерживаться, не допуская продолжительных отступлений от основной темы или затягивания объяснений, а также перегрузки детей информацией.

**Схема самоанализа занятия**

Педагог указывает название группы, тему занятия, его тип и структуру. Далее педагог отвечает на следующие вопросы:

* Каково место данного занятия в теме? Как оно связано с предыдущими, как это занятие работает на последующие?
* Кратка психолого-педагогическая характеристика группы, количество слабоуспевающих, сильных детей. Какие их особенности были учтены при планировании занятия?
* Какова триединая дидактическая цель занятия (ее обучающий, развивающий, воспитывающий аспекты), оценка успешности в достижении цели занятия?
* Отбор содержания, форм и методов в соответствии с целью занятия. Выделение главного этапа и его полный анализ на основе результатов работы на занятии.
* Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия? Логичны ли переходы между этими этапами? Показать как другие этапы «работали» на главный этап.
* Отбор дидактических материалов, наглядных пособий в соответствии с целями.
* Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков детей? На каких этапах он проводится? В каких формах, и какими методами осуществляется? Как организовано регулирование и коррекция знаний детей?
* Как вы оцениваете психологическую атмосферу на занятии и общение детей и педагога?
* Как вы оцениваете результаты занятия? Удалось ли реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то почему?
* Каковы перспективы вашей деятельности?

**Комплексный анализ занятия**

1. **Организаторская деятельность педагога.**
2. Выполнение намеченного плана занятия
3. Эффективность и целостность образовательно-воспитательного процесса
4. Реализация основных психологических и гигиенических требований
5. Наличие взаимодействия с детьми
6. Уровень педагогического мастерства
7. Оформление необходимой документации
8. Качество речи педагога (темп, правильность и т.д.)
9. Педагогическая культура, такт, внешний вид педагога
10. Техника безопасности труда
11. **Воспитательная деятельность**
12. Нравственная мировоззренческая направленность
13. Формирование общеразвивающих навыков
14. Развитие культуры поведения
15. Интеллектуальное развитие детей
16. Общефизическое развитие детей
17. Практическая направленность
18. Эстетическое воздействие занятия на детей
19. Оптимальное использование воспитательных возможностей темы
20. Стиль педагогического общения
21. Влияние личности педагога на детей
22. **Обучающая деятельность**
23. Реализация принципа научности
24. Доступная постановка проблемы
25. Связь теории с практикой
26. Четкость реализации принципа наглядности
27. Соблюдение принципа использования прочности и посильности навыка
28. Системность осознанных действий
29. Выбор оптимальных действий при освоении материала
30. Правильный выбор форм и методов обучения
31. Выбор эффективных и оптимальных заданий
32. Формы контроля
33. **Деятельность детей**
34. Уровень познавательной активности
35. Наличие интереса к занятию (к виду деятельности)
36. Степень самостоятельности
37. Умение выделить основные элементы занятия (разделить на блоки, логически завершать)
38. Аналитические умения и навыки педагога (умение провести самоанализ занятия)
39. Уровень коллективной деятельности (сплоченность коллектива)
40. Навыки конкретной деятельности
41. Умение работать самостоятельно
42. Навыки самоорганизации и внешний вид

Список литературы

1. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования [Текст]: Учебно-метод. Пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
2. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст]: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Булова, С.В. Кочнева. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
3. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование: норматив.док. и материалы [Текст]/ Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008. – 317 с.
4. Бутенко, А.В. Компетентностный подход в образовании и образовательный программы [Текст]/ А.В. Бутенко // Дополнительное образование в Красноярском крае: информационно-методический журнал. – 2006. - № 1. – С. 10-14
5. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования [Текст]/ В.П. Голованов. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
6. Детский творческий центр: организация методической работы [Текст]/ авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.-126 с.
7. Кленова, Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей [Текст]/ Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова // Дополнительное образование.- 2004. - № 12. – С. 17-25
8. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта [Текст]/ авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
9. Михайлычев, Е.А. Система педагогической диагностики: ключевые понятия и принципы [Текст]/ Е.А. Михайлычев // Педагогическая диагностика. -2002. - № 1. – С. 44-66
10. О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей (Письмо Минобразования России от 20.05.2003 г. № 28-51-391/16)
11. Орлова, Т.В. Программно-целевой подход к становлению и развитию образовательного учреждения [Текст]/ Т.В. Орлова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 280 с.
12. Педагогический контроль в дополнительном образовании. Методические рекомендации [Текст]// Бюллетень программно-методических материалов учреждения дополнительного образования. – 1999. – С.16-31
13. Программа педагога дополнительного образования, от разработки до реализации [Текст]/ сост. Н.К. Беспятова. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2003. – 180 с.
14. Рекомендации по экспертизе программ для дополнительного образования детей [Текст]- М.: Центр развития системы дополнительного образования детей, 1995. – 210 с.
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 № 4594)
16. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования детей [Текст]//Вестник народного образования. – 2000. - №12. – С. 19-23