Кондратьева Ирина Сергеевна

МБОУ ДОД ЦДОД "Красноглинский" г.о. Самара

Педагог дополнительного образования

**План – конспект открытого урока по хореографии средней группы хореографического коллектива 4 год обучения (11 – 12 лет)**

**Тема:**  «Развитие координации, выразительности исполнения у учащихся на занятиях через освоение элементов классического танца»

**Цель урока:**  определение уровня освоения программы и его оценка

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках;
* Освоить понятия и термины программных движений.

**Воспитательные:**

* Воспитывать умение вести себя в коллективе;
* Формировать чувство ответственности.

**Оздоровительная:**

* Укреплять здоровье;
* Улучшать физическое развитие;
* Функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка;
* Корректировать осанку.

**Развивающая:**

* Развивать координацию движения;
* Развивать выносливость и постановку дыхания;
* Развивать выразительность исполнения движений.

**Тип урока:** контрольно – оценивающий

**Оборудование:** аудиотехника, станки, зеркала.

**Содержание урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание занятия | дозировка | Методические указания |
| 1 | **Вводная часть урока** вход в танцевальный класс ПоклонОбъяснение темы и цели урока | 5 мин | Следить за позицией рук, ног, осанкой |
| 2 | **Экзерсис у станка**1. Plie
2. Battements tendu
3. Battements tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Sur le cou-de-pied (условное спереди, сзади)
6. Battements fondu
7. Battements retire
8. Battements releve lent
9. Grande battements

Растяжка: шпагат, мостик | 20 мин | Следить за правильным исполнением движений, позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.  |
| 3  | **Экзерсис на середине**1. Port de bras (2 форма)
2. Подготовка к вращениям
3. Tour по V позиции
4. Allegro (tempe leve sauté, changemant de pieds, pas echappe)
 | 10 мин | Контроль за правильным исполнением движений |
| 4 | **Танцевальные элементы, этюды**1. Вальсовый шаг
2. Balance
3. Этюд «Нежные орхидеи»

Рефлексия и анализ урока. Поклон | 10 мин | Контроль за правильным исполнением движений |

**Литература**

**1.**   Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. – 207 с.

**2.** Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - М.: Айрис – пресс, 2000. –

266 с.

**3.** Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск: «ЧГАКИ», 2005. – 62 с.

**4.** Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

 – 416 с.

**Приложение к плану – конспекту открытого урока**

 **по хореографии средней группы хореографического коллектива**

 **4 год обучения (11 – 12 лет)**

**Таблица 1.**

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЭОР на уроке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Тип, вид ресурса | Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и.т.д.) | Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР |
| 1 | Аудиозапись поклона | Медиафайл | аудиофрагменты | <http://iplayer.fm> классическая хореография поклон<http://www.horeograf.com/ekzersis>№4 урок классического танца |
| 2 | Экзерсис у станка,экзерсис на середине | Медиафайл | аудиофрагменты | <http://www.horeograf.com/ekzersis> № 27 классический танец станок + середина |
| 4 | Танцевальные элементы, этюды.Аудиозапись фонограммы «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» композитор П. И. Чайковский | Медиафайл | аудиофонограмма | [iplayer.fm](http://iplayer.fm/)›[song…**Vals**\_**cvetov**\_-\_C**SHelkunchik**](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=862.8Yj-Gj_mdM3d31VXcXJ23WKoqw_4KNVSseND-8evMToQ-2UmUttksu2K60obhanj4xzG8HCR2XlFd08cRz1nbrOM4ksQSqiNFaHnVYqgmLY.2519b728d300da5b8987952cf465babedd9567d4&url=http%3A%2F%2Fiplayer.fm%2Fsong%2F35924114%2FVals_cvetov_-_CSHelkunchik%2F&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQ0eL%2BKRksnRFetzHgl8sU5j2YHOwDjr8h&data=&b64e=3&sign=289d0e20b9649995cb3fb27a736b04d8&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxHd2C8iypuB2LIkDcrGv3lT9bUyEz5ATFmE-ADL2j4Uqb03zUOW_kIpvHKe8SDQ-6_5HbiYoVc_EHb1mGlWgIIzhgIS7h12AOdyZXSHsGkxA_0Kh5QWU9GP7wmC1SGbGgEhX61QmX9OhBu5dbpHJSAnWrPv3RGfkRWrZyTqjaeAFphi_DbjvmQL1ifhBIzSwnsue_Fh7kj2C1vqKzMSnULjCunFz7Zw7nJT-BKlpXK-UsMQnNZanN3D5B3fxnA0vQK_z5K042ssQX4y-5aiWxblESNGu7JDRC-9ufRkPWxrD48wKUn9FOp6DTwSc3cuhDn5kl1yoa3YCcxTbOiNVGSdvK9yHrEpHZMXAp1r05KTD0xfheKcUXez9sEEqSCR_euN9wvUKeIr_Z2BpttZLNsZlYFRMiPTbSElGjhcbZfZe&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpoguMQdTsBwnEqPqiIlZ7IdIlco-n4wMS8hR0qrAjyybisCcr8AuUjWRhd4AydkEzQ3RKXEFwnYvS93G48-gYQYvGlxLxwQphoaQOsRK6tqpcv8OzuNxhPMM5Bpu5nC_MqybRXXXsm0mWNn_Tv7U3DIPcp81xReBJ9x0yyml7d1OaVQwjxJ_50fnaom4-ceaqCTnwItmzXE9k3kE7mdXrbYVAuOiVJnW7j-37ULnb-P_WAV5gjNvh3qBMlrnhskI0O9XmiOCHYtxYtAV4kDg-M_l4v3hLKrb77D3rq4roQ0zJlPQojScUmg&l10n=ru&cts=1446668878724&mc=1.9219280948873623) |