Дуковский Александр Степанович

ГБУ СО " Центр ППМСД" г. Красноармейска

Инструктор по труду

**Проект декоративно-прикладного творчества**

**«Берёзовый край»**

**Цель проекта:** Гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования, развитие художественно-творческих умений и навыков. Цель, которая может быть достигнута при решении ряда задач.

**Актуальность темы:**

Воспитание любви и бережного отношения к природе родного края является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

**Задачи проекта:**

* Обучение знаниям, умениям и навыкам, необходимым для творческого самовыражения.
* Обучение воспитанников теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления.
* Развитие стремления к углублению знаний.
* Развитие творческого мышления, фантазии и художественного - образного восприятия.
* Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
* Формирование чувства коллективизма.
* Создание комфортной обстановки на занятиях.
* Развитие аккуратности и опрятности.
* Воспитание эстетического вкуса, творческой индивидуальности.
* Побуждение интереса к культуре своего народа
* Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, пониманию его истоков
* Воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

В процессе занятий для решения поставленных задач сочетаются индивидуальная и групповая формы работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе трудового обучения, развивать полученные знания и приобретённые навыки. Занятия состоят из: теоретической части (т.е. сообщение теоретических сведений). Практической части (показ технологических и технических приёмов при обработке различных материалов, выполнения творческих заданий).

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организаций и методов обучения: объяснительно-информационный, демонстрационный - работа с литературой, беседы, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, посещение музея, библиотеки, экскурсии, участие в конкурах, выставках, выполнение коллективных и индивидуальных работ.

**План реализации проекта:**

**Первый этап – подготовительный:**

* Изучение методической литературы.
* Создание развивающей среды.
* Подбор наглядной информации
* Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности.

**Второй этап – реализация проекта:**

* Тематический план работы по ознакомлению детей с родным краем

**Третий этап – презентация проекта**

* Создание творческих работ, как коллективных, так и индивидуальных.
* Участие в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня.
* Экскурсия в краеведческий музей и библиотеку.

**Реализация проекта:**

Педагог подбирает краеведческий материал в соответствии с запланированной деятельностью: обогащает, развивающую среду материалами о красоте родного края используя символический образ русской берёзы (книги, картинки, репродукции, народные приметы, игры на природе, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества и самого педагога др.).

Проектный метод предполагает интеграцию образовательных областей на основе единого проекта. Педагог согласует тематику занятий по ознакомлению с родным городом с тематикой других занятий, играми детей; создает условия для самостоятельной и совместной с взрослыми работы.

Успешность развития детей при знакомстве с родным городом становится возможной при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через разные виды деятельности, свойственные каждому возрасту воспитанников. Поэтому в проекте используются не только познавательные экскурсии, но и целевые прогулки для сбора природного материала.

**Учащиеся должны знать:**

Технику и приемы работы с разными материалами.

Терминологию, употребляемую в изучаемых видах декоративно-прикладного искусства.

Историю своего города, произведения мастеров искусства, постоянно расширять свой кругозор.

**Учащиеся должны уметь:**

Выполнять изделия в разных техниках.

Комбинировать различные материалы в одном изделии.

Разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.

Подбирать материалы для работы, цветовую гамму.

Самостоятельно разрабатывать рисунки, выполнять по ним изделия.

**Предполагаемый результат:**

Проживая в городе Красноармейске, на территории уникальных мест, мы посещаем самые красивые его уголки. В ходе реализации проекта дети получат знания о прекрасных и интересных местах нашего края, о правилах поведения, которые необходимо соблюдать, находясь наедине с матушкой природой. Научатся беречь и ценить природные богатства. В ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях и если они начнут проявлять интерес к событиям городской жизни отражать свои впечатления в продуктивной деятельности или через призму прикладного творчества то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Раздел проекта:**

* История возникновения промысла обработки берёзовой коры
* Художественная обработка берёзовой коры
* Способы заготовки бересты
* Виды художественной обработки бересты
* Техники росписи
* Выжигание на бересте



























**Список использованной литературы:**

1. Арнина Н.Л. Уроки прекрасного. М., 2010г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 2007 г.
3. Финягин В.В. Изделия из бересты. Мос.обл., 2010г.
4. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. – М.: Высш. Школа, 2009.
5. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 2004.
6. Ресурсы Интернета