Белоусова Галина Васильевна

МБУ ДО г. Иркутска ЦДТТ

 Педагог дополнительного образования.

**Мультипликация, как проектная деятельность учащихся на занятиях в 5-6 классах**

 *«Искусство мультипликации правдиво,*

*как вымысел, и невероятно, как сама*

*жизнь. Реальное в нем сочетается с неверо*

*ятным, и невероятное становится реаль*

*ным».*

*Ива́н Петро́вич Ивано́в-Вано́*

#### В условиях внедрения ФГОС второго поколения, на современном этапе развития информационного общества ценность знания самого по себе как цели образования утрачена. Знание становится не целью, а средством осуществления деятельности или освоения ее новых видов. Сегодня уделяется особое внимание компетентностному подходу в образовании.

Образование для устойчивого развития – это изменение подхода к самой системе образования. Для учителя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся — *проектной деятельности*.

Проектная деятельность – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом». Иными словами у проекта есть результат, т.е. внешний продукт, который выполняется учащимися в процессе их деятельности. С 5-6 классами мы встречаемся один раз в неделю, как вы понимаете времени на изучение предмета очень ограничено, но не смотря на все трудности мы стараемся применять проектную деятельность при создании анимационных презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint, поэтому при реализации проекторной деятельности учащихся конечным продуктом является мультипликация, которую создают сами дети. На уроках, где дети создают мультфильмы, ученикам предоставляется уникальная возможность реализовать себя в роли сценариста, художника и режиссёра. Слово “мультипликация” произошло от латинского слова “multiplicatio” — умножение, увеличение, возрастание, размножение. А слово “анимация” – от французского слова “animation”, означающего оживление или одушевление. Имеется в виду, что всё нарисованное выглядит в кино как настоящее, живое, одушевлённое.

Освоение мультимедийных технологий в 5 и 6 классе – задача не из легких. При составлении рабочей программы были выделены темы, при изучении которых целесообразно использовать проектную деятельность:

* Создание графических изображений: «Морское дно», «рыбки», «Часы», «Девочка со скакалкой», и изображения на свободную тему.
* Создание мультипликаций: аквариум, часы, скакалочка,
* «Создание движущихся изображений в программе Microsoft Office PowerPoint »,
* «Создание анимации по собственному замыслу», эта главная тема, на которой мы стараемся реализовать проектную деятельность.

Пятиклассники и шестиклассники слишком малы, чтобы со всей серьезностью отнестись к изучению данной темы. Поэтому для созданий мультфильмов мы используем две стандартные программы: Paint и Microsoft Office PowerPoint. Используя эти программы, на уроке у детей не возникает больших трудностей и вопросов, потому что перед тем, как создавать такие проекты ребятам предлагается выполнить стандартные практические работы такие как:

- Создание анимации на заданную тему « Аквариум», «Морское дно»

- Создание презентации «Часы»,

- Создание презентации «Скакалочка» .

-Создание слайд-шоу, где дети учатся делать различные переходы слайдов (кадров).

Как я уже говорила, что по учебному плану часов на эти темы отведено очень мало поэтому на уроках мы решили создавать индивидуальные мини-проекты .

Этапы работы над проектом:

Шаг 1. Создание сценария мультфильма

Шаг 2. Создание рисунков (кадры) в графический редактор Paint.

Шаг 3. Сборка мультика в программе Microsoft Office PowerPoint, происходит через выполнение следующего алгоритма:

* Запустить, выполнить команду: ***Пуск*** - ***Программы*** *-* ***Microsoft PowerPoint***.
* Оформить титульный слайд.
* Выполнить команду: ***Вставка*** – ***Слайд***.
* Выполнить команду: ***Вставка*** *–* ***Рисунок*** (кадр 1)
* Вставить все рисунки (кадры)
* Оформить заключительный слайд

Шаг 4. Организовать смену слайдов (кадров)

* На вкладке ***Анимация*** в разделе ***Переход*** к этому слайду выбрать эффект смены слайдов.
* Установить скорость смены слайдов, щелкнув стрелку около ***кнопки «Скорость*** ***перехода»***, а затем выбрать нужную скорость.
* Выбрать способ смены слайдов ***Автоматически*** после ***1 секунды***
* Для подтверждения выбранных параметров нажать кнопку ***Применить ко всем***.

Шаг 5. Просмотр мультфильма. На вкладке ***Показ слайдов*** в разделе ***Начать показ слайдов***выбрала ***С начала****)*.

Шаг 6. Сохранение мультфильма (Сохранить можно в формате ppt и в формате WMV, при сохранении в формат **Windows** **Media** **Video** кадры будут меняться автоматически).

Шаг 7. Защита мультфильма и оценивание.

Защита презентации происходит в творческой атмосфере, ребята демонстрируют свои готовые мультфильмы, рассказывают, как выбирали тему, как пришла идея, с какими трудностями они столкнулись и рассказывают пути их решений. Пока один выступает, другие ученики являются его зрителями и наоборот. Так же на защиту проектов приглашаются зрители, ими являются учителя предметники.

После предоставления аудитории презентации наступает, контрольный этап. Учащимися выводится оценка, как полученного продукта, так и собственного продвижения в проекте.

При создании таких проектов у учащихся формируются навыки публичного выступления, умения выражать свои мысли, доказывать свои идеи, делать выбор, принимать решение, представить информацию в доступном, эстетичном виде, работать самостоятельно, в группе, в команде. Ребята не просто учатся работать с различными программами, они создают значимый продукт, получают удовольствие от процесса работы, учатся работать согласно выбранной цели.

 При формировании оценочной самостоятельности необходимо учитывать особенности возраста учащихся. Учащиеся 5-6 классов могут сделать вывод о соответствии цели проекта и конечного результата. Каждый ребенок отвечает на вопрос: Смог ли я достичь поставленной цели? Отвечая на этот вопрос, ребята могут сравнивать ожидаемый и полученный продукт. Они способны назвать сильные и слабые стороны работы над проектом, анализировать причины успехов и неудач в работе, предложить способы преодоления трудностей.

Стоит отметить, что на этом работа учеников не заканчивается многим становится интересно, и мини-проекты переходят в долгосрочные и групповые проекты. В дальнейшем многие ребята делятся на группы, самостоятельно распределяют задание и роли в данном проекте. Кто то создает сценарий, кто то рисунки, а кто-то затем анимирует эти рисунки, но только это уже все происходит во внеурочное время. Во внеурочное время мы уже создаем мультфильмы с помощью других технологий и программ.
 В завершении хотелось бы отметить, что метод проектов, способствует развитию основных компетенций: информационных, коммуникативных, учебно-познавательных. Он развивает творческие способности учащихся и дает возможность для самовыражения.

**Список литературы:**

1. Гафурова Н.О., Чурилова Е.Ю. Проектный метод в изучении Power Point/ Н. О. Гафурова // Информатика и образование. - 2002.- №9.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения/В. В. Гузеев// Директор школы.- 1995.-№6.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств.- М.: НИИ школьных технологий, 2005.
4. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся/Материалы городской научно-практической конференции «Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников». М., 2004