Куликова Людмила Петровна

Структурное подразделение "Центр внешкольной работы" ГБОУ СОШ №9 "Центр образования"

г.о.Октябрьск Самарской области

Педагог дополнительного образования

**План-конспект занятия.**

**Изготовление обереговой куклы Крупеничка.**

**Цель занятия:**

Пробудить интерес к народным традициям и промыслам, к духовным ценностям народа нашей страны.

**Задачи занятия:**

1. Развивающая – продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления обучающихся.

2. Обучающая – формирование умений и навыков обучающихся при использовании различных видов техники в работе. Расширить и закрепить знания и умения по работе с тканью. Отработка навыков и умений при работе с тканью.

3. Воспитательная – воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности. Прививать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать любовь к культуре народа.

**Форма организации деятельности обучающихся**: индивидуальная, коллективная.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Сохраняющие здоровье технологии: неформальное общение, музыкальная терапия, физкультминутка.

**Оборудование и материалы:**

1. Вид используемых на занятии средств ИКТ: Презентация «Оберег», демонстрация пошагового изготовления обереговой куклы Крупеничка 2. Необходимое аппаратное и программное обеспечение – компьютер и проектор, экран или интерактивная доска. 3. Мини-выставка «Обереги» 4. Образцы выполненных кукол 5. Инструкционная карта «Выполнение куклы Крупеничка» 6. Кусочки тканей для изготовления куклы Крупеничка 7. Нитки, ножницы 8. Музыкальный ряд: русские народные песни

**План занятия**

**1. Организационный момент**

Приветствие. Знакомство. Проверка готовности к занятию. Настрой обучающихся на работу. Доведение до обучающихся плана занятия.

**2. Изучение нового материала**

Дать первоначальные сведения о славянских оберегах. (Беседа «Оберег». Презентация «Обереги». Обереговые куклы – демонстрация (Домашняя масленица, Стригушка, Мужичок-домовичок, Домовёнок, Кубышка-травница, Крупеничка.)

**3. Практическая часть**

Изготовление обереговой куклы Крупеничка. Постановка художественной задачи: выбор куклы и техники выполнения. Работа с инструкционной картой. Проверка наличия материалов и инструментов. Распределение заданий индивидуально. Самостоятельная работа: индивидуальная и фронтальная работа с обучающимися.

 **4. Физкультминутка**

**5. Закрепление новых знаний**

Проверка усвоения новых знаний. Выставка работ обучающихся. Оценивание выполненных работ.

**6. Беседа с учащимися (повторение пройденного материала)** Рефлексия участников учебного процесса. Самоанализ занятия: дать краткую характеристику проведённого занятия.

**Ход занятия**

 **Изучение нового материала**

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов.

Наши предки искренне верили, в то, что в доме должны быть вещи, предметы, которые помогают вести хозяйство, оберегают от зла, неприятностей, привлекают в дом удачу, успех, здоровье. Называли такие вещи – **обереги.**

**Оберег -** от русского (славянского) слова оберегать, т.е. защищать, сторожить.

**Оберег,** по Далю, заговор от порчи, сглаза, злых чар, от огня, от болезней.

Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, “дурного глаза”, хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей.

**Оберег** - не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный практический, и даже мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание от наших далеких предков.

Так, например оберегом для дома с давних времен на Руси считается **колокольчик.** Подвешенный на сквознячке, он звенел и изгонял из окружающего пространства все дурное. А оставалось только все чистое, светлое и доброе. А еще, по народному поверью, колокольчик должен звенеть, чтобы в доме водились деньги.

Древнейшим домашним оберегом считается **веник.** На венике-домовушке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия. Веник, подвешенный вверх метелкой, - к деньгам, а подвешенный возле двери метелкой вниз - выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти.

Издавна на Руси **лапоть** был оберегом семейного счастья и домашнего уюта, в него прятали гостинцы для домовых. Во многих местах старые изношенные лапти считаются верным средством от сглаза.

Обязательно дома должен жить **домовой.** Он первый помощник: бережет жилище от “дурного глаза”, зависти, злобы, он очень хозяйственный. Как только он поселится у вас дома, так сразу вы почувствуете, что кто-то оберегает мир и покой в доме, хранит уют и благополучие домашнего очага.

**Домовой с мешком** - приносит в дом деньги, добро, материальное благополучие.

**Домовой с метлой** - выметает из дома все плохое, неприятности и невзгоды, заметает в дом деньги.

**Домовенок малый** - это покровитель детей в семье, их помощник и защитник, делает их спокойными и послушными.

**Подкова** - оберегает дом от недобрых гостей.

Итак, что же такое оберег? Дети высказывают свои мысли. Ребята, в языческих семьях существовало много традиций, обычаев, обрядов. Некоторые из них дошли и до наших дней. Например, праздник Масленица. Что вы знаете об этом празднике? Ответы детей. … и куклу масленицу сжигали. Это обрядовая кукла. Как вы поняли, её делали специально для того, чтобы сжечь. И вот мы с вами заговорили о куклах.

В наше время девочки играют с яркими пластмассовыми куклами Барби, шьют им волшебные бальные платья из разнообразных кусочков ткани. А раньше дети играли с тряпичными куклами. Куклу наряжали, мастерили юбки, сарафаны, заплетали косы, но лицо не рисовали. Не потому что нечем было нарисовать, а потому что считалось: если кукле нарисовать лицо в неё может вселиться нечистая сила и навредить ребёнку. Такие куклы называли безликими. Такими были игровые куклы для детей.

Существовали ещё обереговые куклы. Так, в языческой семье существовал обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавливала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – берегиня.

Кукол – берегинь делали из того, что было под рукой (солома, лён, мочало, береста, кусочки ткани). Иногда куклу помещали перед притолокой двери, приговаривали: «Повернись с добром, отвернись со злом».

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

**Практическая часть**

Вот такую куклу сегодня мы и будем делать. Я предлагаю вам провести время с удовольствием! Ведь изготовление народных кукол - это  к тому же еще и погружение в историю.

**Кукла Крупеничка**

Может, слышали вы в детстве от бабушек **сказку о** **прекрасной девице Крупеничке?** Если нет, то послушайте!

В стародавние времена родилась у одного князя дочка. Нарекли ее по прихоти отца Крупеничкой. Росла девица, росла, и стала такой красавицей, что глаз не оторвать. А работящая-то – не чета многим! Вот как-то раз напали на княжество татарские полчища. Много людей в плен угнали. Постигла эта беда и красавицу-Крупеничку. Забрали ее из родного дома в подарок татарскому хану. Хану пришлась по нраву девичья краса, и захотел он взять ее в жены. Но Крупеничка не вышла замуж за басурмана. Хана очень оскорбил отказ девушки, и загрузил он ее непосильной работой. От зари до зари трудилась девица в поле. Однажды проходила мимо убогая богомолка. Пожалела она Крупеничку, превратила ее в гречишное семечко и спрятала в кисет. Отнесла она это семечко на родную сторону Крупенички. А чтобы хан не разыскал непокорную девушку, закопала богомолка семечко в землю. Вскоре семечко проросло в пышный гречишный кустик. И дал этот кустик невиданный урожай. Именно так и появилась гречиха на Руси. Хотите верьте, хотите нет!

Гречиха – самая привередливая культура из всех и требует бережного и заботливого к себе отношения. Но если уж приложишь труд и старание, то и урожай будет соответствующий. Вот потому-то у крестьян к гречихе отношение особое. После сбора урожая горстку самой отборной крупы клали в куклу-мешочек. Эту куклу красиво наряжали и ставили в красный угол избы рядом с иконами. Селяне искренне верили, что кукла сохранит и преумножит достаток в доме. Как вы уже догадались, куклу любовно величали Крупеничкой.

Главной особенностью этой куклы является то, что делают её без иголки. Эта кукла – старинная насыпная.

Как правило, при изготовлении кукол предполагали приговорки – пожелания: **Узелок завязала - счастье привязала
Как крупеничка моя полна, так и добра в доме полно чтоб было** Изготовление куклы (презентация Изготовление обереговой куклы Крупеничка)

**Физкультминутка**

**Закрепление новых знаний**

Вот и готова наша кукла. Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте её себе, она обязательно украсит уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать свою хозяйку. Ведь она сделана с любовью.

Оценка педагогом. Мне понравились ваши работы. Все ребята старались, у всех получилась симпатичная кукла Крупеничка.

Просмотр и выставка готовых работ.

**Беседа с учащимися (повторение пройденного материала)**

Рефлексия участников учебного процесса. Ваше впечатление от данной работы?

Педагог предлагает закончить предложения:

 а) я понял (а), что оберег – это …… (от русского слова оберегать, т.е. защищать, сторожить)

б) куклам не рисовали лицо потому что верили, что… (в такую куклу не сможет вселиться злой дух и навредить)

 в) мне особенно понравилось…

 г) у меня появилось желание…

Спасибо всем участникам за интерес к традициям народа, за ваше творчество, за тёплую и душевную обстановку на нашем занятии.

Пусть в вашем доме счастье живет всегда, пусть всегда светятся от радости ваши лица и пусть поможет вам в этом ваш милый сувенир – эта куколка-берегиня!

Самоанализ занятия: дать краткую характеристику проведённого занятия