Лебедева Светлана Сергеевна

МОУ ДО "Селижаровская ДШИ"

Преподаватель

**Открытый урок «Интервалы - это интересно!»**

**Цель урока:** показ методов и форм работы с интервалами на начальном этапе обучения, способствующих повышению интереса учащихся к изучению интервалов.

**Тип урока:** урок- обобщение

**План урока:**

**I Вступительная часть.**

**II Основная часть:**

1.Игры.

2.Игра интервалов на фортепиано.

3.Интервалы в пьесах.

4.Песня про интервалы

5.Интервалы в мелодиях

6.Построение интервалов

**III Заключительная часть:**

Стихи и кроссворды.

**Сольфеджио 2 класс, учащиеся НО и ФО**

**Ход урока:**

**I Вступительная часть:**

Интервалы изучаются в ДШИ начиная с 1 класса. Сегодня мы покажем некоторые формы работы с интервалами на начальном этапе их изучения. Эти формы работы помогают заинтересовать ребят, вносят в урок элемент соревновательности, что тоже способствует более качественному закреплению материала.

**II Основная часть:**

1.Для начала мы должны сказать что такое интервал. (определение)

Каждый интервал имеет своё название (таблица) – это латинский счёт и количество ступеней в интервале. Эти названия мы закрепляем игрой «Ты мне- я тебе» (2 варианта игры: 1-с учителем, 2- парами, ученики).

2.Не смотря на то, что в группе учатся не только пианисты, все ребята играют интервалы на фортепиано. Играют от любой ноты и называют их, для начала называют просто интервал.(играют два ученика)

Во 2 классе мы уже знаем, что интервал имеет не только ступеневую величину, но и тоновую, и от этого тоже зависит его название. Теперь я начинаю, а вы продолжаете: большая…, чистая…

Ребята играют на фортепиано интервалы с полным названием (2 человека).

3.В любых пьесах конечно тоже есть интервалы, в некоторых они звучат особенно ярко. На уроках я играю ребятам пьесы с интервалами , а сегодня мы услышим эти пьесы в их исполнении:

Б.Тобис «Упрямые кварты», исп. Бучнева Настя

С.Фейнберг «Плывут облака», исп. Любомирова Лера

К.Черни Этюд (сексты), исп. Орлова Алёна

4.Конечно на уроках сольфеджио мы учимся петь интервалы и сегодня мы исполним для вас номер(№178) где звучат все интервалы(в начале со словами, затем с названием нот и с дирижированием)

5.Теперь вы знаете, что любая мелодия состоит из разных интервалов. Назовите интервалы в мелодии под номером 275 (называют по очереди).

Этот номер вы учили дома и мы слушаем ваше исполнение ( по фразам).

6.Конечно ребята учатся строить интервалы. Это многим даётся непросто, но можно заинтересовать их тем, что задают построение они сами, друг другу, что мы сейчас и покажем на доске.(строят интервалы друг за другом).

**III Заключительная часть:**

В заключение нашего урока мы покажем творческую работу учеников. Ребята готовились к этому уроку и некоторые сочинили стихотворения про интервалы.(Александрова А. Царёв Д.)

Другие ребята придумали очень интересные кроссворды, которые мы с вами сейчас попробуем отгадать.

Над этими творческими заданиями ребятам тоже пришлось немало поработать, особенно над кроссвордами. И применить в них все свои знания об интервалах, ведь чтобы получить правильный ответ надо точно, грамотно и понятно задать вопрос.

Вот такие разнообразные формы работы над интервалами я применяю на уроках сольфеджио и усвоение материала проходит гораздо быстрее качественнее.