

## **Речевое развитие детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития как необходимое условие их успешной социализации**

Николаева Татьяна Александровна,  
воспитатель ГКУ СО "РЦДиПОВ "Виктория"  
г.о. Тольятти

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условиям воспитания, обучения и социализации. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем успешнее будет процесс интеграции ребенка с ограниченными возможностями в общество.

Принципы обучения детей с неврологической патологией те же, что и для обычных детей. Но в зависимости от тяжести нарушений этот процесс протекает труднее и длительнее. Всестороннее развитие детей происходит по мере усвоения программного материала, но в соответствии с возможностями ребёнка с ДЦП и с учётом всех его особенностей.

Источником развития речи, развития желания и умения школьников проявлять любознательность и инициативу с целью получения новых знаний являются речевая среда, в которой воспитывается ребенок. Составляющими этой речевой среды может быть окружающая действительность, специальное обучение родному языку, общение с произведениями разных видов искусства - просмотры театральных постановок, кинофильмов и, самое главное, чтение художественной литературы. Чтение книг для ребёнка, познающего мир, полезно всегда. Но от уровня читательской грамотности зависит глубина проникновения читателя в смысл художественного произведения, степень переживания и осмысления им нравственных проблем, поставленных автором.

Основываясь на этих положениях, я разработала программу «Азбука словесного искусства», которая призвана создать условия для формирования читательского кругозора и приобретения опыта самостоятельной читательской деятельности через развитие художественно-творческих и познавательных способностей, для развития интереса к литературному творчеству на основе восприятия прочитанного.

Система организации работы по речевому развитию детей представляет собой работу по трем направлениям деятельности:

- развитие читательских интересов воспитанников;
- развитие литературно-творческих способностей детей;
- эстетическое развитие средствами изобразительного искусства.

## Система речевого развития детей средствами программы «Азбука словесного искусства»



Формы работы с детьми достаточно традиционны, но сочетание этих форм, их взаимодействие позволяет эффективно осуществлять реабилитационный процесс. Дети становятся успешными в обучении в школе и получают возможность участвовать в мероприятиях даже городского уровня.

Первым шагом в реализации поставленных задач была организация предметно-развивающей среды в группе, которая должна соответствовать как возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам, так и выбранному мной направлению в работе.

Компонентами созданной речевой среды являются

- общение с произведениями литературного творчества,
- общение с произведениями разных видов искусства;
- просмотры театральных постановок, кинофильмов;
- интересные рассказы взрослых о различных явлениях и событиях.

Любой мой яркий рассказ - это погружение ребенка в речь взрослого и заимствование речевых образцов

Предметное окружение стимулирует речевую деятельность детей, и поэтому я особо тщательно оформляю в группе уголки. Некоторые из них являются постоянными, например «Наша библиотека», «Играем в театр», «Мы художники». Другие создаются к юбилейным, памятным и праздничным датам. Например, уголок «Дети в школу собирайтесь», «Хлеб всему голова» или «Космос».

Первое направление реализуется на занятиях по курсу «Азбука словесного искусства». Педагогическая стратегия этих занятий заключается в целенаправленном приобщении воспитанников к высокохудожественным произведениям детской литературы.

Занятия по курсу организованы как долгосрочная игра «Путешествие по литературной стране».



По Книжному морю на корабле «Всезнайка» дети могут приплыть в Фольклорную страну, или на Киноостров, остановиться на пристани «Колыбельная», заплыть в бухту Чарушина, пройти до пещеры «Рождественский

вертеп» или напиться из родника «Пословицы». Например: с большим интересом дети путешествуют по Царству волшебных сказок. У сказок неограниченное познавательное и воспитательное значение. Они помогают направлять по определенному руслу эмоциональную жизнь ребенка, организуя и совершенствуя его внутренний мир. Я постоянно обращаю внимание на то, какая это сказка: народная или авторская. После чтения всегда проводятся беседы, с тем чтобы уточнить понимание содержания произведения, его идеи, осознание средств художественной выразительности. С помощью вопросов я помогаю детям определить характер героев, настроения и причины их поступков.

Кроме занятий по курсу «Азбука словесного искусства» в своей группе я организовала проведение библиотечных уроков. К нам в гости приходят сотрудники Центральной детской библиотеки имени Пушкина и рассказывают о «чуде, имя которому – книга». Они также обеспечивают нас детскими книгами по определенной теме, помогают в оформлении групповых уголков.

В конкурсе «Необычная обложка», объявленном Объединением детских библиотек, участвовали две коллективные работы нашей группы – «Зимушка-зима» и обложка книги «Кто в море живет»

## Работы на конкурс «Необычная книга»



Второе направление – развитие литературно-творческих способностей детей.

Творчество заложено в детях самой природой. Творческое самовыражение необходимо детям для нормального развития. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, перевоплощаться.

Уголок «Играем в театр» помогает мне организовывать драматизации сказок, басен, отрывков из произведений. Настольные театры, театры на фланелеграфе дети показывают друг другу. На эти спектакли мы приглашаем детей других групп Центра.

Также мною планируются занятия, в которых дети пробуют себя в литературном творчестве, в сочинительстве малых фольклорных жанров – потешек, дразнилок, частушек, а также маленьких сказок или рассказов. Полученные умения и навыки позволяют детям принять участие в мероприятиях Центра - утренниках, праздниках, развлечениях

В рамках третьего направления системы я знакоблю детей с творчеством художников-иллюстраторов, с разными видами изобразительного искусства. А затем полученные знания, умения, впечатления находят отражение в практической деятельности детей – рисунках-ассоциациях, выполненных в нетрадиционной технике рисования или иллюстрациях к сказкам, басням. Например, к 110-летию детского писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина дети познакомились с его творчеством, читали рассказы, рассматривали иллюстрации, отмечая особую изобразительную технику, а затем сами пробовали использовать чарушинскую технику в своих рисунках.

Хорошо зарекомендовал себя в работе с детьми с ограниченными возможностями способ нетрадиционной техники изображения. Такое рисование позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью, помогает моим воспитанникам с низким уровнем изобразительных навыков и нарушениями моторики испытать радость творчества.

# Нетрадиционная техника изображения



В рамках реализации системы речевого развития детей я сотрудничаю с детской библиотекой имени Пушкина, Гуманитарным центром, театром Пилигрим. Я очень благодарна им за участие, внимание и поддержку наших детей.

Без доброжелательных и партнерских отношений с родителями очень непросто выполнить все задуманное. В ежедневных беседах с родителями я сообщала об успехах детей, давала домашние задания, рекомендовала стихи, пословицы, тексты для заучивания наизусть. В «Уголке для родителей» помещались консультации, выставлялись поделки, рисунки, литературное творчество детей, фотографии. Родители помогали в организации выездов на мероприятия (фестивали, посещение выставок, театров, музеев), привлекались к участию в праздниках и украшению группы.

Таким образом, предлагаемая система речевого развития детей позволяет эффективно осуществлять реабилитационный процесс со стойкой положительной динамикой результатов. Кругозор детей расширился, повысилась познавательная активность. Воспитанники стали более раскрепощенными, активно участвуют в мероприятиях Центра. Три ребенка моей группы переведены с коррекционной на массовую программу обучения. Наши дети являются победителями и лауреатами различных городских и областных конкурсов, фестивалей.

Надеюсь, что представленный опыт работы будет полезен коллегам-педагогам и окажется востребованным ими при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.