Аношко Светлана Олеговна

МБУ ДО "Таштыпский ЦДТ"

Педагог ОДОД

**Конспект занятия.**

**Тема: Акварельные разводы. Рождественский венок.**

**Тип занятия**: Занятие практической работы

**Цель занятия:** Совершенствование навыков работы с акварелью, повторение и закрепление ранее изученных приемов.

**Задачи**:

- образовательная – отработать изученные приемы работы с акварелью, методом лессировки;

- развивающая – содействие развитию способности анализировать, выделять главное, повышение сноровки и соразмерности движений;

- воспитательная – формировать любовь к природе, уважение к новогодним традициям других народов.

**Методическое оснащение занятия:** акварель, кисти белка, бумага для рисования, планшеты, стакан для воды, тряпочка, фотографии (образцы) новогодних венков**.**

**Методы обучения**: Объяснительно-иллюстративный метод, метод иллюстраций (показ иллюстративных плакатов) и практические (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие).

**Содержание**

1. **Организационный момент:**

**Приветствие.** Добрый день ребята.

 **Проверка готовности обучающихся к занятию**. Давайте проверим, у всех ли имеется на столах акварель, бумага, кисточки, простые карандаши и стаканы с водой.

 **Настрой обучающихся на работу**. Сегодня мы с вами будем рисовать акварелью рождественский венок. 

1. **Актуализация знаний обучающихся.**  Повторение свойств работы с акварелью, основные этапы и особенности рисования данным материалом. Текучесть акварели, ее прозрачность.
2. **Изложение учителем нового материала.** Давайте обратимся к истории данной традиции первый рождественский венок в начале 19 века для своих маленьких воспитанников изготовил богослов-лютеранин из Гамбурга – Иоганн Вихерн. Дети с нетерпением ждали праздника, что постоянно спрашивали, не наступило ли уже Рождество.  Поэтому он сделал своеобразный календарь, это было обычное колесо, на котором расставлялись свечи, выполнявшие роль календарных дней – в будние дни зажигались маленькие [свечи](http://remontpozitif.ru/publ/dizajn_i_remont_doma/aksessuary_dlja_doma/dekorativnye_svechi_dlja_doma_kak_sdelat_dekorativnuju_svechu/42-1-0-1212), а в выходные – большие. Так, дети считая сколько осталось свечей, узнавали сколько дней осталось до Рождества.  
3. Идея понравилась простым прихожанам и стали уже украшать свои дома подобным способом. Сейчас в Рождественский венок вкладывают и духовный смысл. Круг символизирует вечную жизнь, зелень – это цвет жизни, свечи – божественный свет, освещающий мир в день великого Рождества.
4. Обратите внимание на фотографии рождественских венков, какая у них есть общая черта, что их объединяет, что разное есть у них?

 5. **Закрепление знаний учащихся.** Теперь, кто мне скажет какие этапы нужно пройти при создании данной работы, чтобы нарисовать рождественский венок?

 6. **Практическая работа**

Я буду показывать на примере своего венка, а каждый из вас рисует свой, общая форма у каждого из вас будет одинаковая, но элементы декора выбираете свои.

Итак, делаем набросок на листах карандашом, располагаем его правильно с учетом правила золотого сечения. Не забудьте делать тонкие лини, чтобы не было глубоких и ярких следов от карандаша на листе при стирании не нужной линии. 

Далее начинаем первичную заливку цветом.

В) **Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения самостоятельной работы).** Самостоятельная работа учащихся.

Г) **Итог.** Размещаем готовые работы на доску и разбираем, что мы делали сегодня.

Какие были трудности вас при выполнении данного рисунка? Что получилось, а что нет. Объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятии.

**Тема на следующее занятие.** На следующем занятии будем рисовать гуашью, будем рисовать зимний пейзаж.

**Уборка рабочих мест.**