Менжигина Марина Александровна

МБОУ ЦДТ "Металлург" г.Самара

Педагог дополнительного образования по вокалу

**План открытого занятия по вокалу с применением ИКТ и ЭОР.**

**Тема: «Формирование начальных певческих навыков в процессе изучения основ теории музыки».**

**Тип занятия**: комбинированное.

**Необходимые материалы и инструменты**: фортепиано, магнитофон, музыкальные диски, диапроэктор, экран, слайды, музыкально – шумовые инструменты, нотные сборники.

**Литература:**

1. Королева «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках».

2.Михайлова «Развитие музыкальных способностей у детей».

**Возраст учащихся**: 8-9лет

**Количество учащихся**: 14 человек

**Задачи:**

1. Образовательные:

- изучение основ музыкальной грамотности

- выработка вокальных навыков в процессе работы над

распевочным материалом и в работе над репертуаром.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей (ритм, слух, память)

- развитие внимания и эмоциональной отзывчивости на музыку

- развитие коммуникативных способностей

3. Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств

- формирование эмоционально – ценного отношения к

окружающей действительности

- формирование певческого коллектива.

**Время: 1час 30 минут**

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть занятия | | | Содержание деятельности | Время | Организационно – методические рекомендации |
| 1. Водная часть | | | Настрой детей на занятие. Дыхательные упражнения. Вокальные упражнения (распевание) | 10 мин. | Правила правильного пения (в стихах) |
| 2. Теоретическая часть. Объяснение нового материала или повторение пройденного. | | | 1. Новая тема: «Мажор и минор»  1) Рассказ педагога сказки «Два брата»  2) Музыкальные примеры мажора и минора, пение звукоряда.  2. Повторение пройденных тем в процессе слухового анализа и музыкально – дидактических упражнений «Звуки шумовые и музыкальные»; «Динамические оттенки»;  «Звуковисотность»; «Ритм и ритмический рисунок» | 20 мин. | Использование диапроэктора и слайдов.  Использование цветовых карточек (мажор – красные, минор – синие)  Примеры детей, рисунки, использование карточек, упражнение на хлопки. Игра «Повтори за мной» (музыкальная память) |
| 3. Практическая часть. | | | 1. Разучивание новых песен.  1) «Колыбельная» Моцарт  2) «Любитель – рыболов» муз. Н. Островского  2. Исполнение выученных песен.  1) «За лесными сказками» муз. Авдиенко  2) «Жаворонок»  3) «Солнечный круг» | 15 мин. | Песни исполняются под фортепиано и фонограммы (с движением) |
| 4.Слушание музыки. | | | П.И. Чайковский «Детский альбом»  «Вальс»  Беседа характер музыки. Части музыкальных произведений. | 15 мин. | Фортепиано, магнитофон – инструментальное звучание.  Задание 1) изобразить каждую часть через движения  2) «цветовая гамма музыки» |
| 5.Заключительная часть. | | Прочтение педагогом «Сказку про невидимку». Беседа с детьми о труде и трудолюбии. Пословицы детей. | | 10 мин. | Домашнее задание: подбор пословиц по заданной теме. |
| 6.Подвижная игра (на звуковысотность) | «Аисты и лягушки» | | | 5 мин. | Снятие психологического напряжения у детей через музыку и движения. |
| 7.Подвидение итогов занятия. | Поощрение лучших детей, мотивация детей на следующее занятие | | | 5 мин. |  |

**Домашнее задание (в нотных тетрадях)**

1. Написание длительности нот.

2. Звуковысотными палочками написать любую напевку (на ритмический рисунок)