Аношко Светлана Олеговна

МБУ ДО "Таштыпский ЦДТ"

Педагог дополнительного образования

**Конспект занятия на тему: «Художники мира и России.**

**В. Ван Гог. Знакомство с картиной Подсолнухи»**

**Тип занятия**: Занятие практической работы

**Цель занятия:** Знакомство с великим художником Винсент Виллем ван Гогом, и его творчеством**.** Совершенствование навыков работы с гуашью, изучение новых приемов.

**Задачи**:

- образовательная – познакомится с великим художником В. Ван Гогом, и его творчеством**;**

- развивающая – содействие развитию творчества, фантазии, воображения, выделять главное, повышение сноровки и соразмерности движений;

- воспитательная – формировать любовь к природе, видеть прекрасное через призму творчества великих художников.

**Методическое оснащение занятия:** репродукции картин В. ван Гога, простой карандаш, ластик**,** гуашь, кисти синтетика, бумага для рисования, планшеты, стакан для воды, тряпочка, вариант готовой работы.

**Методы обучения**: Объяснительно-иллюстративный метод, метод иллюстраций (показ иллюстративных плакатов) и практические (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие).

**Содержание**

1. **Организационный момент:**

**Приветствие.** Добрый день ребята. Перед тем, как мы приступим к работе, давайте поприветствуем, друг друга и скажем пару приятных слов. Игра «Комплименты».

 **Проверка готовности обучающихся к занятию**. Давайте проверим, у всех ли имеется простой карандаш, ластик**,** гуашь, кисти синтетика, бумага для рисования, планшеты, стакан для воды, тряпочка**.**

 **Настрой обучающихся на работу**. Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством великого художника Винсент Виллем ван Гога, и попробуем повторить одну из его работ.

**Актуализация знаний обучающихся.**  Повторение свойств работы с гуашью, основные этапы и особенности рисования данным материалом. Плотность гуаши, ее укрывистость .

1. **Изложение учителем нового материала.**

Давайте обратимся к биографии художника **Винсе́нт Ви́ллем Ван Гог** ([Нидерланды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)  [30 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1853](https://ru.wikipedia.org/wiki/1853_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), — [29 июля](https://ru.wikipedia.org/wiki/29_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [1890](https://ru.wikipedia.org/wiki/1890_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Овер-сюр-Уаз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D0%B5%D1%80-%D1%81%D1%8E%D1%80-%D0%A3%D0%B0%D0%B7), [Франция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)) - нидерландский [художник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA)-[постимпрессионист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC), чьи работы оказали огромное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом. Среди них - портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, с изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и подсолнухов. Большинство критиков не замечало Ван Гога до его самоубийства в возрасте 37 лет, которому предшествовали годы нищеты и расстройств рассудка. Его величайшие шедевры: "Звездная ночь", "Подсолнухи", "Портрет доктора Гаше", "Прогулка заключенных" и др.

1. **Закрепление знаний учащихся.** Теперь, кто мне скажет, в коком году и где родился Ван Гог? В каких жанрах он рисовал?
2. **Физминутка.**

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг – скок, прыг – скок.

Стоп. Сели,

Травушку поели.

Травушку покушали,

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко,

Прыгай на носках легко.

1. **Практическая работа**

Я предлагаю вам сегодня почувствовать себя художником импрессионистом и нарисовать работу по мотивам картины Ван Гога «Подсолнухи». Перед вами репродукция картины и вариант готовой работы. Какой первый этап мы выполним? Правильно, первоначально мы нанесем карандашный рисунок на лист. Далее начинаем работать над фоном, выполняем его мазками поочередно голубой, то миней краской. Далее приступаем к работе над вазой. Берем две желтые краски одна темнее, другая светлее и раскрасим вазу. После идет самый сложный и интересный этап работа над самими подсолнухами. В завершении нарисуем кисточкой элементы, которые придадут  картине больше образности. Это мелкие детали, сердцевины подсолнухов и т.п.

1. **Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения самостоятельной работы).** Самостоятельная работа учащихся.
2. **Итог.** Разбираем, что мы делали сегодня. Какие были трудности вас при выполнении данного рисунка? Что получилось, а что нет. Объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятии.
3. **Уборка рабочих мест.**