Досегаева Галина Алексеевна

Ярославский филиал МБОУ «Никифоровская СОШ №1»

Педагог дополнительного образовательного

**Тема: Изготовление прихватки в лоскутной технике «квадрат».**

**Цель урока:**

* Образовательная – расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида рукоделия, обучить способам действия, новым рабочим приемам, совершенствовать навыки работы на швейной машине;
* Развивающая – развитие мышления (мыслительных операций – анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать); развитие точности движения; развитие самостоятельности, инициативы;
* Воспитательная – воспитание трудовой дисциплины, привитие культуры труда; воспитание бережливости; эстетических вкусов.

**Методы обучения:** словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение), наглядный (образцы, презентация, технологическая карта), практический (упражнения, показ трудовых приемов), эвристический (продумывание будущей работы).

**Оборудование и материалы:** компьютер с проектором, презентация, экран, швейная машина, утюг, гладильная доска, ножницы, иглы, швейные нитки, распарыватель, рабочая тетрадь, ручка, линейка, простой карандаш, хлопчатобумажные лоскутки ткани, квадрат плотной ткани, инструкционная карта, дополнительный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

**Межпредметные связи:** ОБЖ, черчение, история, английский язык.

**Время:** 2 урока по 40 мин.

**Словарь:** лоскутная техника, лоскутное шитье, лоскутная мозаика, пэчворк, квилт.

**Терминология:** сметать, стачать, притачать, заутюжить.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**.

Проверка присутствующих учащихся, проверка готовности к уроку.

**II. Теоретическая часть.**

**1. Сообщение темы и цели урока:**

Тема нашего урока «**Изготовление прихватки в лоскутной технике**» Вы познакомитесь с новым видом рукоделия – лоскутным шитьем; научитесь приемам выполнения лоскутного шитья и подбирать лоскутки по цвету, используя сочетания цветов; изготовите прихватку из лоскутков; закрепите приемы работы на швейной машине.

**2. Проверка знаний учащихся.**

1. Из какого волокна изготовляют хлопчатобумажные ткани? Какого происхождения это волокно? (Из хлопка, растительного происхождения (показать волокно).
2. На какой стороне напечатанной ткани рисунок более яркий и четкий? (На лицевой стороне (показать ткань).
3. Как определить нити основы и утка на ткани? (Нить основы идет вдоль кромки, а нить, идущая поперек нити основы, - уток. По растяжению: нить основы не растягивается, нить утка – тянется. По нити, выдернутой из ткани: нить основы прямая, нить утка – извилистая).
4. Что значит «наметать»? (Соединить мелкую деталь с большей деталью прямыми стежками на 0,5см от срезов).
5. Что значит заутюжить? (Уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении).
6. Перечислите виды изделий из домашнего обихода, изготовленные из хлопчатобумажной ткани. (Постельное белье, занавески, покрывала, полотенца, прихватки и т.д.).
7. Какое назначение имеет прихватка? (Предохранение рук от ожогов).

**3. Изложение нового материала. Вводный инструктаж.**

**Показ видео-сюжета. Формулируем совместно тему урока.**

1) История лоскутного шитья.

Где первоначально возникло лоскутное шитье?

(сообщение детей из истории лоскутного шитья – опережающее задание)

Первая ученица. «Пэчворк» - английское слово, в переводе означает лоскутная заплата.  
Шитье из лоскутов – один из традиционных видов народного творчества, у него давняя история. Первые вещи, выполненные в этой технике были найдены свыше 3000 лет назад в Египте и окрестностях Каира (Слайд 2).

Вторая ученица. А в России шить из лоскутков стали во II половине 19 века. В это время появился в продаже дорогой заморский ситец. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплаты. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это помогло мастерицам прийти к мысли о возможности создания изделий из лоскутов – лоскутные одеяла, дорожки, вышивка. Среди городского населения изделия из лоскутов считались признаком бедности. Лишь в 70-е годы 20 века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью (слайд 3-5).

Третья ученица. Особое развитие эта технология получила и в Америке. Известно что в эпоху первых поселений европейцев в Америке особую популярность получили «Квилты». Женщины покупали яркие ткани и составляли из них всевозможные лоскутные узоры. Свои изделия они украшали тысячами мелких стяжков (слайд 7,8).

Учитель. Как художественная работа «пэчворк» и «квилтинг» очень близок к искусству мозайки, но если мозайка выполняет лишь декоративную функцию, то изделие из лоскутов приносят и чисто практическую пользу, делая наши дома красивее и уютнее.  
Ведь из разнообразных, казалось бы, ненужных лоскутков, можно создать удивительные вещи, настоящие произведения декоративно-прикладного творчества. Лоскутная техника очень проста и поэтому доступна каждому. Для этого вида рукоделия нужны лишь оставшиеся после раскроя кусочки (слайд 9-15).

2) Объяснение нового материала.

Сегодня на уроке мы изготовим прихватку в лоскутной технике «квадрат». Это хорошо известный модуль представляет собой квадрат, собранный из отдельных полосок разного цвета и длины, нашитых вокруг малого центрального квадрата (Образец).

С давних времен считалось что подобный квадрат символизирует основу дома – очаг, со сложенными вокруг него брёвнами. Обычно – одна половина квадрата, разделенного по диагонали, выполняется из лоскутов светлых тонов, а вторая из темных. Светлый угол олицетворяет свет, темный – тень. Такой орнамент получил название «колодец» (слайд 16).

3) Повторение правил техники безопасности при выполнении ручных работ, при работе на швейной машине и при работе с утюгом (слайд17-18**).**

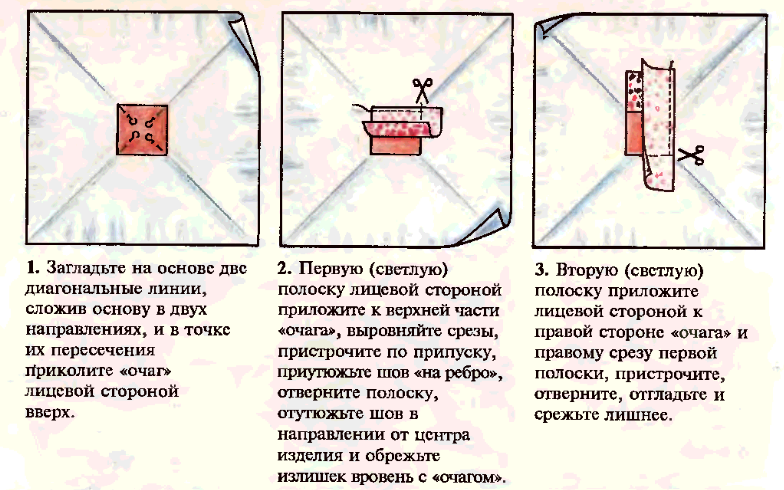
* Иголки и булавки вкалывать только в игольницу.
* Ножницы класть с сомкнутыми лезвиями только от себя.
* Передавать ножницы с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
* За машиной сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед.
* Ножницы должны находиться в подставке.
* Перед началом шитья на швейной машине в изделии не должно находиться булавок и игл.
* Необходимо следить за правильным положением рук.
* Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
* Необходимо следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
* По окончании влажно-тепловой обработки утюг выключить.

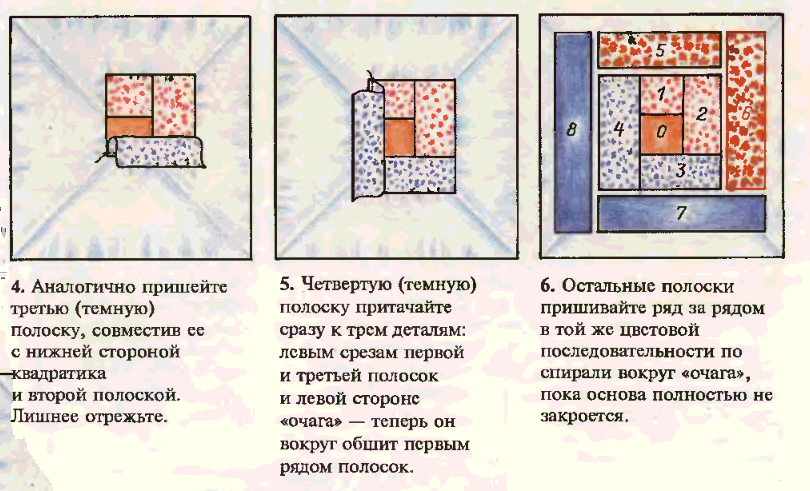
**III. Практическая часть**. Текущий инструктаж.

1. Показ трудовых приемов

Инструкционно-технологические карты на столах учащихся.

Для образца приготовьте основу размером 25х25 см, светлые и темные полоски шириной 4 и 5 см и квадратный «очаг» из однотонной ткани со сторонами не менее ширины полосок (Слайд 19,20).





2. Самостоятельная работа учащихся.

**Целевые обходы:**

* Проверка своевременного начала работы и организация рабочего места учащихся.
* Проверка правильности выполнения наметывания лоскутков.
* Проверка соблюдения технологической последовательности выполнения работы.

Физ.пауза.

* Контроль качества выполнения операции, своевременное предупреждение ошибок.
* Проверка соблюдения учащимися правил техники безопасности.
* Проверка применяемых способов самоконтроля.
* Прием и оценка практических работ учащихся.

**IV. Закрепление материала. Заключительный инструктаж.**

1. Какие изделия можно выполнить из лоскутков? (Прихватки, панно, табуретницы, покрывала, наволочки на подушку, коврики и др.).
2. Какие инструменты и материалы и приспособления необходимы для выполнения работ из лоскутков? (Ткани, ножницы, иглы, швейная машина, линейка, простой карандаш, швейные нитки).
3. Как называется лоскутная техника, с помощью которой вы сегодня выполнили лицевую часть прихватки) (слайд 21).

**V. Итог урока**.

Обобщение работ.  
Выставление оценок.  
Показ лучших работ.  
Разбор ошибок.

**VI. Домашнее задание**.

Подготовить лоскуты 25Х25 для подкладки. Подготовить косую бейку для обработки срезов прихватки.