Силинская Светлана Анатольевна

МБУДО ДШИ г. Апатиты Мурманской области

Преподаватель, концертмейстер

**Сценарий**

**новогоднего концерта обучающихся Детской школы искусств**

**«НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ»**

**Цель мероприятия:** проведение отчётного полугодового концерта обучающихся, который предусматривает формирование комплекса знаний и умений для выступления на сцене, повышение культурно-эстетического уровня посредством музыкального искусства,

показ достижений обучающихся, их духовное и художественное развитие.

**Задачи:**

* приобретение и накопление обучающимися опыта концертной деятельности в коллективной и индивидуальной формах,
* развитие уровня мастерства выступления на сцене,
* расширение кругозора в области музыкального искусства,
* развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы обучающихся.

**Практическое назначение:** практика концертных выступлений, совершенствование обучающимися навыка концертных выступлений.

**Место проведения:** концертный зал Детской школы искусств

**Сценарный план:**

1. Мероприятие проводится в концертном зале ДШИ г. Апатиты

2. Гости, родители обучающихся, слушатели концерта располагаются в зале.

3. Участники концерта – дети и преподаватели – за кулисами ожидают очереди выхода на сцену согласно порядку концертных номеров.

**Оснащение:** оформленный к празднованию Нового года концертный зал, празднично украшенная ёлка, рояль на сцене, стулья, звуковоспроизводящая аппаратура и фонограммы музыкальных произведений зимней тематики (П. Чайковский. Музыка из балета «Щелкунчик», В. Ребиков. Вальс «Ёлка», Г. Свиридов. Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»)

**Атрибуты:**

* бусы из конфет (конфеты в фантиках, привязанные на декоративный шнур),
* «оладушки» (бумажные открытки в форме оладий с написанными пожеланиями к Новому году) на подносе,
* сумочка или карман на костюме персонажа для мобильного телефона,
* мобильный телефон.

**План подготовки мероприятия:**

1. Написание сценария.

2. Формирование концерта из музыкальных номеров, входящих в учебную программу обучающихся. Концертные номера компонуются по сценарию.

3. Подготовка участниками костюмов персонажа музыкального номера (Золушка, например) или костюмов, отражающих стиль музыкального произведения, эпоху.

**Действующие лица:**

* руководитель хора Светлана Юрьевна
* концертмейстер хора Марина Александровна
* Бабушка Жара
* обучающиеся ДШИ, исполнители концертных номеров.

**Сценарий**

*Перед началом концерта в зале фоном звучит музыка*

1. КОНЦЕРТ. НАЧАЛО

**Светлана Юрьевна**:Уважаемые гости, здравствуйте! Сегодня, в преддверии Нового года, мы вместе проведём вечер. В эту пору все ждут чуда, подарков и волшебства. Маленькие волшебники, проходите, пожалуйста, на сцену!

*На сцену выходит младший хор*

№ 1

Е. Каверина. Свечки.

***Исполняет младший хор***

**Светлана Юрьевна**:Новый год к нам спешит! Он уже в пути! Мы слышим его приближение. И музыка сопровождает этот праздник!

№ 2

Ж. Бизе. Скерцо из сюиты «Детские игры»

***Исполняет фортепианный ансамбль***

*По окончании концертного номера исполнители бросают на ведущую вопросительный взгляд*

**Светлана Юрьевна**: *ведёт концерт, объявляя номера и исполнителей*

№ 3

А. Зверев. Лошадка из «Детского альбома».

***Исполняет инструментальный ансамбль***

*Один из исполнителей что-то шепчет на ухо ведущей*

№ 4

Популярная французская песня «Арлекин».

***Исполняет младший хор***

*Участники хора остаются на сцене*

**Светлана Юрьевна**:

Третий день один вопрос

Задаёт мне детвора:

«Всем известен Дед Мороз,

А есть ли Бабушка Жара?»

Я сегодня на рассвете

Углубилась в Интернет.

Как известно, в Интернете

Никаких секретов нет!

Точно знала, будет сложно,

Но, отбросив сотни дел,

Перерыла всё, что можно,

Аж компьютер весь вспотел!

И, о чудо Интернета!

Бац! Письмо! Я не шучу!

«ДШИ, взрослым и детям,

Апатиты, точка, ру».

«Ваши северные дали

Интересны мне давно,

Мне сороки рассказали,

Будто днём у вас темно!

Будто холод у вас жгучий,

А ночами в небе Свет!

На нашем острове Бамбуча

Чудес полно, подобных – нет!

Хоть пешком, хоть на ракете,

Хоть на лошади, хоть вплавь

К вам прибуду в гости, дети,

Вас мечтаю повидать!

А банкетов мне не надо

Пышных, будто королю,

Вы оладьи испеките!

Я оладушки люблю.

Утром, вечером иль ночью,

Но, как принято у нас,

Хоть порву одежду в клочья,

Буду ровно в нужный час!

Точно следуйте поверью:

Трижды крикните «Ура!»

Я тут же окажусь за дверью!»

И подпись: «*Бабушка Жара»*

**Светлана Юрьевна** *предлагает детям хора трижды крикнуть «Ура!»*

*На зов является неизвестный персонаж*

2. ЗНАКОМСТВО

**Бабушка Жара:**

Получив сигнал от Светы

Через чудо-Интернет,

Мчусь на зов быстрей ракеты.

Ну, короче, всем Привет!

**Бабушка Жара:***(экспрессивно, напористо, искромётно, обращаясь к детям)*

- А это кто? Я не знала, что вас будет так много! И что, все Светы?

*Участники хора в диалоге с персонажем отвечают на вопрос*

- Кто же тогда из вас Света?

**Светлана Юрьевна** *(представляется)*

- Это я, руководитель детского хора.

**Бабушка Жара:**

- Света, а Я – ваша Интернет-визави! В общем, Я - Бабушка Жара с острова Бамбуча!

*(радостно читает стих)*

От недобрых глаз в тумане

Скрыт мой остров в океане.

Там, на острове, живёт

Мой прославленный народ.

Всем известно, что Бамбуча,

Это значит - самый лучший!

Коль не верите рекламе,

Можете проверить сами.

Приезжайте на Бамбучу!

Там у нас с прибрежной кручи

Вас любой малыш научит

Доставать руками тучи.

Любят свежие ветра

Старики и детвора,

Не пугает их жара.

Жизнь - прекрасная пора!

Кто счастливым хочет быть,

Просто должен жизнь любить,

Не маня желанный час,

А сегодня, здесь, сейчас!

В Новогодний праздник жаркий

Дарим мы друзьям подарки.

И, надев смешной наряд,

Все спешим на маскарад.

По традиции старинной,

Скрыв смущение под личиной,

Мы становимся смелей

В танце добрых дикарей.

3. КОНЦЕРТ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

**Бабушка Жара:**

- А что это у вас происходит? Неужели я успела как раз к новогодним танцам? Как здорово!

**Светлана Юрьевна*:***

- У нас проходит новогодний концерт.

**Бабушка Жара:**

- Какой такой концерт? Почему не знаю? Покажите, пожалуйста!

**Светлана Юрьевна***нарочито официально объявляет следующий номер*

№ 5

Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Весёлая поездка».

***Исполняет младший хор***

**Бабушка Жара:**

- Поняла, поняла! Мне это очень нравится! А можно я тоже попробую это - концерт объявлять!

*Участники хора покидают сцену*

Далее концерт ведёт **Бабушка Жара***(сначала робко, подражая ведущей)*

№ 6

М. Малевич. «Золушка грустит».

***Исполняет фортепианный ансамбль***

**Бабушка Жара:** *(всматриваясь в программку концерта)*

- Сказку о Золушке знаю, а вот про Черномора впервые слышу?

*(ведение программы оживляется, Бабушка Жара объявляет следующий концертный номер)*

№ 7

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

***Исполняет фортепианный ансамбль***

**Бабушка Жара***(воодушевлённо):*

- А дальше по программе…

просто чудесные, широко известные произведения старинной музыки

№ 8

И.С. Бах. Менуэт соль минор.

***Исполняет солист***

№ 9

И.С. Бах. Полонез соль минор.

***Исполняет солист***

№ 10

Л. Бетховен. Экосез.

***Исполняет солист***

**Бабушка Жара***(восхищённо):*

- Искрометный фейерверк концертных номеров!

№ 11

Кароли Доплер. Чардаш.

***Исполняет инструментальный ансамбль***

**Бабушка Жара**: *ведёт концерт, объявляя номера и исполнителей*

№ 12

С. Рахманинов. Итальянская полька.

***Исполняет солист***

№ 13

А. Цибулька. Гавот Штефания.

***Исполняет инструментальный ансамбль***

№ 14

Е. Веврик. Песня петушка (парагвайская мелодия).

***Исполняет солист***

№ 15

К. Дебюсси. Кукольный кэк-уок.

***Исполняет солист***

**Бабушка Жара:** *(обобщает услышанное)*

- Далёкая Америка была, изящная Италия была, темпераментная Венгрия была. Даже в экзотическом Парагвае побывали. А теперь так хочется услышать мелодии о ваших северных краях!

**Бабушка Жара**: *(читает в программе концерта)*

***-*** Клюковки, Бруснички, Марш Моховиков…

Никогда не слышала я этих странных слов…

№ 16

И. Якушина. Песенка Клюковки и Бруснички из оперетты «Осенние проделки Лешего».

***Исполняет вокальный дуэт***

№ 17

И. Якушина. Марш Моховиков из оперетты «Осенние проделки Лешего».

***Исполняет вокальный квартет***

**Бабушка Жара:***(обращаясь к концертмейстеру на сцене Марине Александровне)*

- Браво, концертмейстер! Браво, музыкант!

Вот тебе подарок за большой талант!

*(преподносит участникам на сцене подарки от островитян – конфетные ожерелья)*

**Бабушка Жара:**

- Я в восторге! Чувствуется, что в работу с ребятами вложено много труда преподавателей! У нас на Бамбуче тоже очень много внимания уделяется воспитанию в душах детей доброты и трудолюбия. У меня такое чувство, как будто я здесь уже была когда-то давно, я здесь почти как дома. Позвольте, я сыграю в подарок вам популярную у нас на Бамбуче мелодию! Марина, Вы мне поможете?

№ импровизация

*Бабушка Жара и Марина Александровна играют в четыре руки на рояле*

**Бабушка Жара:**

***-*** Мариночка, Вы – прелесть. Давайте сыграем ещё! Хотя, извините, наверно, я увлеклась. Это ведь не мой концерт.

*На сцену выходят участники концертного хора*

**Бабушка Жара** *(объявляет концертные номера)*

№ 18

Муз. М. Коллонтай, сл. Е. Баратынского. Зима.

№ 19

Муз. Е. Ботярова, сл. М. Пляцковского. Птица-музыка.

***Исполняет концертный хор ДШИ***

*(В сумке у Бабушки Жары звонит телефон)*

**Бабушка Жара:**

О, вездесущий Интернет!

На сей раз чей прислал привет?

Что ж снова надо торопиться:

Увы, покой нам только снится!

4. РАССТАВАНИЕ

**Бабушка Жара:**

- К сожалению, я должна вас покинуть. Меня ждут мои новые знакомые по Интернету на свой новогодний праздник. Это маленькие дети с Воробьиной горы, где они обещали познакомить меня с вашим северным Дедом Морозом.

**Светлана Юрьева**:

- Бабушка Жара! А как же оладушки? Они особенно хороши только пока горяченькие!

**Бабушка Жара***(берёт в руки поднос с «оладушками»):*

- Я чувствую их тепло, оно почти такое же, как тепло идущее от ваших добрых сердец.

О Добре и Зле мы знаем много!

Часто ж, призывая всех к Добру,

Не спешим отправиться в дорогу,

Жалуясь на холод, на жару.

Но я верю, при любой погоде,

Если в сердце молодая кровь,

И в жару, и в холод будут в моде

***Правда, Дружба, Верность и Любовь!***

И романтики во все эпохи,

Как по звездам в тёмных небесах,

Хороши их лодки или плохи,

Собирают ветер в парусах.

***Правда*** - их надёжный, точный компас,

***Дружба*** ищет испытаний вновь,

***Верность*** единит людей и космос,

Курс лежит к материку ***Любовь!***

Я желаю вам не расплескаться,

Чашу ваших светлых чувств сберечь.

Ну, а коль придётся расставаться,

То не н***а***долго… До новых встреч!

**Бабушка Жара:**

***-*** Позвольте, я угощу этих чудесных ребят, оставляя добрую память о сегодняшней встрече!

*Символические «оладушки» с написанными на них новогодними пожеланиями Бабушки Жары вручаются участникам концерта и гостям в зале. Затем Бабушка Жара на прощание всем машет рукой и покидает концертный зал.*

**Светлана Юрьевна***(завершает концерт словами прощания):*

***-*** Я желаю всем счастливого Нового года. До свидания! До новых встреч!