Ищенко О.С.

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МБУ ДО "Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя"

**Опыт организации комплексного сопровождения талантливых детей в системе дополнительного образования**

Последние десятилетия в числе приоритетных задач российского образования значится создание условий, обеспечивающих выявление и реализацию потенциала одаренных детей. На это же нацелен и стартовавший в 2018 году федеральный проект «Успех каждого ребенка». Особое место в работе с талантливыми детьми отводится системе дополнительного образования, имеющей много возможностей для создания организационно-педагогических условий их обучения и психолого-педагогической поддержки.

Решение обозначенной задачи находится в прямой зависимости от серьезной профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования к работе с одаренными детьми. В настоящее время это становится особенно важным, так как наличие у педагогов научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности является требованием профессионального стандарта. Таким образом, организация работы с одарёнными, талантливыми обучающимися становится обязательной профессиональной педагогической компетенцией.

Исследователи отмечают, что в течение длительного времени система профессионального педагогического образования не готовила педагогов для системы дополнительного образования. И, значит, необходимые компетенции формировались и развивались в процессе практической педагогической деятельности.

В числе профессиональных компетенцией важнейшей для педагога дополнительного образования, в том числе работающего с одаренными детьми, является методическая компетенция, котораяформируется в процессе педагогической деятельности, как результат саморазвития и обобщения опыта. Повышение её уровня происходит на основе разрешения разнообразных профессиональных ситуаций, изучения и обмена опытом, постановки и творческого решения проблем и т.д. Опыт работы педагогов Центра внешкольной работы города Ставрополя является одним из примеров успешной работы с талантливыми детьми.

Центр – одно из муниципальных учреждений дополнительного образования, в котором спектр детских объединений по интересам представлен по месту жительства в микрорайонах Промышленного района города Ставрополя. Он объединяет 13 комнат школьника, а также футбольный клуб «Космос», шахматный клуб «Белая ладья», спортивный клуб «Щит и меч», военно-патриотический клуб «Юный патриот», туристический клуб «Юность» и клуб художественно-эстетического развития «Жар-птица». Ежегодно в Центре обучается порядка 1800 детей дошкольного и школьного возраста по 42 программам физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, технической, социально-педагогической направленностей.

Традиционно в объединения Центра принимаются все дети, желающие заниматься предлагаемыми видами деятельности, без какого-либо отбора. Однако, успехи обучающихся позволяют сделать вывод о том, что педагоги выявляют детей со способностями и талантами и создают условия для их развития.

Наиболее ярко работа по развитию и комплексному сопровождению талантливых детей представлена в объединении «Стиль» – спортивно-танцевальной студии, которой руководит Авдеева Алла Геннадьевна. Педагог пришла в дополнительное образование более 20 лет назад и, поскольку сама увлекалась спортом, начинала заниматься с детьми гимнастикой. Это очень красивый вид спорта, занятия которым тренируют важные жизненные системы организма, развивают координацию движений, гибкость; формируют красивую осанку, стройное тело, развивают силу и выносливость. Но со временем Алла Геннадьевна переориентировала деятельность объединения (которое в то время называлось «Гимнастика»). Дело в том, что дети, у которых есть перспектива в спорте, выбирают спортивные школы. В свой коллектив педагог всегда набирала детей без отбора, с разными физическими возможностями. К тому же, современные дети вообще отличаются очень низким уровнем физического развития. Поэтому пришла идея создать спортивно-танцевальный коллектив, так как, по мнению педагога, танцы дают больше возможностей для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

В основе работы педагога лежит синтез двух подходов в обучении. Суть первого была определена ещё Л.С. Выготским: «каждый человек талантлив». Согласно второму подходу, одаренным является ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности (Рабочая концепция одаренности).

За многие годы работы у Аллы Геннадьевны сложилась своя система обучения, которая включает ряд элементов.

Во-первых, реализуемая программа – авторская, она разработана на основе синтеза художественной и спортивной гимнастики, хореографии, фитнес-аэробики, чир-спорта, с учетом возраста детей, на основе индивидуализации и дифференциации нагрузок. В 2019 году образовательная программа спортивно-танцевальной студии «Стиль» стала победителем на краевом этапе Всероссийского конкурса авторских программ.

В образовательном процессе педагог использует различные стратегии, которые разработаны для обучения одаренных детей: ускорение, обогащение, углубление, проблематизацию. Учебные занятия имеют четкую структуру, включают не только практику, нацеленную на заучивание движений, перестроений, но так же включают теоретические блоки. Особое внимание уделяется эмоциональной составляющей: прослушивание и выбор музыки, простраивание образов, формирование композиции танца и т.д. Конечно, учитывается и тип обучаемости каждого ребенка, т.к. кто-то быстро и легко схватывает предлагаемый материал, кто-то медленно, но уверенно, показывая стабильность в приобретаемых навыках и умениях. Все это – создание вариативной, обогащенной и индивидуали­зированной образовательной среды на занятиях – позволяет получить ожидаемый результат.

Во-вторых, образовательный процесс сопровождается деятельностью психолога. Детский коллектив очень большой (ежегодно это порядка 80 девочек). В студии обучаются не только дети разного возраста (от 7 до 15 лет), но и разного вероисповедания, разного воспитания. Педагог-психолог не только помогает выявить личностные особенности учащихся, проводит развивающие занятия, но и организует тренинги, способствующие формированию коллектива, бесконфликтному общению, развитию мотивации к успеху, преодолению страха перед сценой и т.д. Также психолог оказывают консультационную помощь родителям, участвует в разработке индивидуальных образовательных траекторий.

В-третьих, реализация программы предусматривает обязательное участие (коллективное, сольное, в дуэтах) обучающихся в спортивных и творческих мероприятиях различного уровня и демонстрацию своих достижений. Это не только позволяет детям увидеть свои достижения или недостатки, но делает их стрессоустойчивыми, учит правильно справляться с неудачами, ставить новые цели и учиться их достижению.

В-четвертых, в работе учитываю как актуальный уровень развития способностей детей на данном возрастном этапе, так и их потенциальные возможности к развитию. На этом принципе основывается подбор музыкального материала, набор выполняемых элементов и техник. Задача педагога – мягко ввести каждого ребенка в предметную область, создать атмосферу эмоциональной вовлеченности, пробудить интерес к выбранной деятельности, заложить основы мастерства, отрабатывая технику исполнения. Правильный учет возможностей каждого обучающегося в коллективе приводит к тому, что и коллектив в целом и все девочки индивидуально показывают незаурядные результаты, демонстрируя не только хореографическую, но и сценическую, музыкальную одаренность. Нужно отметить, что дети сами очень требовательны к резуль­татам собственного труда, ста­вят трудные цели, настойчивы в их достижении, в стремлении к совершенству. Ученые отмечают, что эти качества являются одним из признаков их одаренности.

В-пятых, важно сочетать элементы обучения и воспитания. Несмотря на то, что коллектив объединения разновозрастный, он сложившийся, дружный, имеющий свои традиции. Разностороннее обучение и воспитание девочек происходит не только в процессе учебных занятий, но и в ходе различных внеучебных мероприятий: тематических праздников, чаепитий, дискотек, походов на природу, на каток, в музеи, кинотеатры. Во время выездов на конкурсы и соревнования всегда организуется культурная программа – экскурсии по местным достопримечательностям. Это очень сближает детей, способствует познанию мира. Это дает возможность заметить другие таланты у детей, не связанные с танцами.

Педагогу удалось сформировать не только детский коллектив, но и коллектив родителей, которые активно помогают в оформлении сценических костюмов, сопровождают детей в поездках на конкурсные мероприятия, организуют совместные праздники. Несколько лет уже существует танцевальная группа родителей! Это так важно, когда у детей и родителей общие интересы, общие дела.

Нельзя не сказать и еще об одном важном элементе успешной работы – совершенствование профессионального мастерства, развитие методических компетенций. Алла Геннадьевна является активным участником семинаров, вебинаров по профилю своей работы. Всегда участвует в работе круглых столов, мастер-классов, которые проходят после конкурсной программы фестивалей и конкурсов. Педагог с удовольствием делится своим опытом работы на городских и краевых семинарах, педагогических конференциях.

Результат длительной кропотливой работы педагога вылился в присвоение в 2019 году спортивно-танцевальной студии «Стиль» звания «Образцовый детский коллектив». Это высокая оценка деятельности педагога и детского коллектива в профессиональном сообществе.

В заключении стоит отметить, что педагог я не ставит перед собой цель – воспитать профессиональных танцоров или спортсменов. Для Аллы Геннадьевны гораздо важнее развить в детях заложенные природой способности, помочь почувствовать себя уверенно, развить в себе силу воли, упорство и дисциплинированность, сформировать навыки здорового образа жизни, наполнить время, свободное от школьных занятий полноценным развивающим досугом, создать мотивацию к саморазвитию. Это то, что поможет девчонкам сегодня быть жизнерадостными, успешными и позволит успешно реализовать себя во взрослой жизни.

Результаты работы педагога подтверждают дидактическую закономерность, заключающуюся в том, что усилия педагога, его подготовленность определяют возможности для реализации и развития способностей учащихся. Наличие педагога, профессионально подготовленного к работе с одаренными детьми, предопределяет успех всего процесса обучения и воспитания личности ребенка.

Литература:

1. Анисимова Н.А., Золотарева А.В. Компетенции педагога для работы с талантливыми детьми и молодежью//Ярославский педагогический вестник. 2016. № 5. С.38-44.
2. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д. и др. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003.
3. Ищенко О.С. Профессиональные компетенции современного педагога, работающего с одаренными детьми//I Всероссийская молодежная конференция «Педагог-профессионал в школе будущего», 25 апреля 2018 г. [Текст]: материалы / редкол.: С.В. Белова [и др.] – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2018. – с.337-343
4. Ищенко О.С., Ромаева Н.Б. Организационно-педагогические условия развития методической компетенции педагога дополнительного образования, работающего с одаренными детьми//Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018, № 2 (65). С. 209-215.