Табурца Елена Михайловна

МАОУДО ЦВР г. Кропоткин

МО Кавказский район

Педагог дополнительного образования

**Работа над двухголосием в вокальном ансамбле**

**Форма проведения урока:** коллективная.

**Тип урока**:  урок – повторение, закрепление умений и навыков.

**Цель урока**:  развитие навыков двухголосного пения в эстрадном вокальном ансамбле.

**Задачи :**

 *Образовательные:*

* добиваться чистого унисона как основы для развития гармонического  слуха;
* выработать у учащихся умение чётко провести свою партию при одновременном звучании другой;

*Развивающие:*

* продолжение формирования вокально-хоровых навыков и умений;
* продолжение развития гармонического слуха;
* развитие музыкальной восприимчивости, то есть умения слышать и слушать, умения анализировать, сопоставлять;
* расширение музыкального кругозора учащихся через репертуар  (произведения современных композиторов).

*Воспитательные:*

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержания текста;
* воспитывать любовь к музыке, потребности в общении с искусством.

**Методы обучения:**

* наглядный (слуховой и зрительный);
* словесный (обсуждение характера музыки, образные сравнения, словесная оценка исполнения);
* индуктивный;
* дедуктивный;
* проблемно – поисковый;
* объяснительно – иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрации голосом учителя и воспроизведение услышанного детьми).

**Методические приёмы**:

* творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность и создающие поисковые ситуации;
* применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся, групповой индивидуальный  опрос;
* побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения;
* вариативность заданий при повторении упражнений и песенного материала;
* представление « в уме» первого звука уже на дыхании;
* образные сравнения как приём связи с жизненным опытом и образным мышлением  младших школьников;
* юмор,одобрение, поощрение успехов учащихся  с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие  работоспособность детей.

**Психологические условия на уроке:**

* психологически-комфортная атмосфера. Эмоциональное удовлетворение;
* личностно-ориентированное общение, учёт уровня музыкального  развития;
* учёт индивидуальных особенностей;
* дифференцированный подход.

 **Оборудование**: фортепиано, стулья, ноты вокальных упражнений, фонограмма «минус»,ноутбук, микрофоны, зеркало настенное.

**Структура урока**

1. *Организационный момент.*
2. *Постановка цели и задач урока.*

На этом уроке будет производиться работа над совершенствованием умений и навыков двухголосного пения в песне «Я мечтаю о чуде» автор А.Ермолов

 *Основной этап.*

4.1.Распевание»

* Разминка: -  артикуляционная гимнастика;
* Цель: активизировать артикуляционный аппарат, собрать внимание детей.

Дыхательная гимнастика.

 Цель: активизировать дыхательный аппарат, работа над дыханием ,удлинением фраз.

* Произнесение скороговорок.
* Цель: активизировать артикуляционный аппарат, совершенствование певческой дикции.
* Вокальные упражнения.
Цель: работа над унисоном, округлым звуком, чёткой дикцией, длиной дыхания, работа над многоголосием.

 Этапы работы:

Этапы работы:

1. Беседа с детьми о характере, настроении песни: песня о детстве, значит характер лёгкий и воодушевленный , темп песни подвижный, вдох объемный на диафрагме, звук эстрадный, приокрытый.
2. исполнение с текстом и аккомпанементом, затем без аккомпанемента. Необходимо отрабатывать интонацию на скачках, а также обращать внимание на исполнение фраз на одном дыхании; окончание на длинной ноте исполнять высоко, направляя вверх, в эстрадной манере.
3. Альтовую партию пропеваем с определенными акцентами;
4. Сначала исполнить с текстом, предварительно прочитать выразительно текст, отметить различное настроение, обратить внимание на пропевание согласных на стыках слов, в окончаниях слов;
5. Исполнение песни от начала до конца с инструментальным сопровождением на фортепиано.
6. Задание детям:  ярко и выразительно вести свою мелодию, в сопровождении фонограммы «минус».

*Заключительный этап.*