Давыдова Елена Борисовна

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

Педагога дополнительного образования

**Конспект открытого учебного занятия по оригами**

Детское объединение «ХендМейд».

Дополнительная общеобразовательная программа «ХендМейд» (образовательный модуль «Бумагопластика»)

Тема программы: «Оригами»

Тема занятия: «Знакомство с техникой оригами»

Цель занятия: познакомить учащихся с техникой оригами.

Задачи занятия:

Образовательные:

- познакомить учащихся с краткой историей японского искусства оригами;

- дать представление о видах и свойствах бумаги;

- научить владению основными приемами техники оригами;

- совершенствовать умение работать с бумагой, ножницами и клеем;

- отработать на практике основные приемы техники оригами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер учащихся;

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса учащихся к творчеству;

- воспитывать усидчивость;

- способствовать формированию культуры труда - качественно и аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.

Тип занятия:комбинированный

Ожидаемые результаты обучения:формирование знаний учащиеся о технике оригами, применение этих знаний на практике.

Дидактический материал:

* образцы изделий оригами;
* учебная электронная презентация.

Материально-технические средства обучения: компьютер, проектор, офисная бумага, цветные шаблоны, ножницы, клей-карандаш.

**План занятия**

1. ***Организационный момент.***

Подготовка рабочего места.

Приветствие. Знакомство педагога с учащимися.

Проведение рефлексии эмоционального состояния.

Вводная беседа. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Сообщение темы и цели занятия.

1. ***Изложение теоретического материала по теме занятия.***

Формирование знаний по теме «Знакомство с техникой оригами». Выполнение упражнений гимнастики для активации работы головного мозга.

1. ***Практическая работа.***

Применение полученных знаний на практике. Выполнение поделки в технике оригами по образцу и устным инструкциям педагога. Самостоятельная работа.

1. ***Анализ работ.*** Оценивается аккуратность работы, правильность выполнения приемов.
2. ***Подведение итогов.*** Организация рефлексии содержания учебного материала.
3. ***Уборка рабочего места.***

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! К вам на занятие я пришла с отличным настроением. А у вас какое настроение? Если отличное покажите мне лайк, а плохое дизлайк.

Прежде чем начать сегодняшнее занятие, я прошу вас проверить готовность своего рабочего места. Все ли инструменты и материалы лежат на своих местах?

*Проверка рабочего места.*

**Вводная беседа.**

Ребята, свое занятие я хочу начать со сказки. Но не простой, а «бумажной».

«Жили-были три отважных капитана. И отправились они на рыбалку. Приплыли на остров, начали рыбачить и уснули. А на этом острове отбывал срок опасный вор. Пока капитаны спали он украл у них сапоги, штаны, свитер и корабль. Но капитаны были отважными и поймали вора. Посадили его за тюремный стол, дали тюремную одежду. Но вор оказался хитрым и снова сбежал, украв лодку с парусом. Когда ветер стих, он опустил парус и поплыл на веслах к месту, где он спрятал награбленные драгоценности. Положил их в лодку и поплыл туда, где он спрятал ранее награбленные деньги. Вот тут-то и поймали его наши капитаны и вернули в тюрьму, откуда он не смог больше сбежать. Понравилась сказка? Тогда подарите мне ваши аплодисменты и улыбки. А я соберу их в коробочку. Все собрала! Благодарю вас, ребята!»

Ребята, а кто-нибудь знает, как называется вид творчества, который я использовала в этой сказке?

*Дети отвечают, если знают (оригами)*

Кто-нибудь из вас знает, что это за искусство «Оригами» и откуда оно к нам пришло?

*Дети отвечают, если владеют какими-нибудь знаниями.*

Сегодня на занятии вы более подробно ознакомитесь с техникой оригами и изготовите забавную поделку.

Сейчас послушайте интересный рассказ от меня об оригами. *Демонстрация учебной презентации (Приложение №1)*

Орига́ми – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. «Ори» в переводе с японского - «складывать», «Ками» – бумага. Две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же, но в Японии появилось искусство оригами. ВАСИ - традиционная японская бумага ручного изготовления. Слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны, поэтому всем бумажным изделиям стал придаваться религиозный смысл. Их использовали в проведении различных религиозных церемоний. В монастырях из бумаги впервые начали складывать необычные фигурки богов, животных, людей, все что их окружало. Так как бумага была дорогая лист всегда использовался целиком. Постепенно фигурки из бумаги покинули пределы храмов. Их стали использовать в повседневной жизни в качестве праздничного украшений для дома.

Самая знаменитая поделка оригами – японский журавлик. Он считается символом любви, веры и надежды. Люди с давних времён верят, что если сделать 1000 бумажных журавликов, а потом раздарить их всем близким и знакомым, то исполнится самое заветное желание. В наше время журавлик приобрел новое значение. Он стал символом Мира без войны. В 50-х годах 20 века весь мир облетела история о девочке Садако, безнадежно больной лучевой болезнью. Когда в 1945 году США сбросили на японский город Хиросиму первую в истории человечества атомную бомбу, Садако было всего 2 года. Признаки лучевой болезни проявились у нее только спустя 9 лет. В ходе медицинского обследования выяснилось, что у Садако – рак крови. В больнице ее часто навещали друзья, и однажды один из них напомнил девочке древнюю японскую легенду о том, что тысяча бумажных журавлей могут подарить исцеление даже тяжело больному человеку. Садако поверила в легенду, ведь ей очень хотелось жить. Но она успела сложить только 644 фигурки. Уже после смерти девочки эту работу закончили ее друзья. В Хиросиме установили памятник этой девочке Садако.

Существуют различные виды оригами:

1. Классическое оригами– когда модель складывается из квадратного листа бумаги без клея и ножниц.
2. Модульное оригами – когда целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).
3. Мокрое оригами - используется смоченная водой бумага для придания моделям плавности линий и жёсткости.
4. Кусудама - это разнообразные шары из собранных цветов или модулей. Кусудама в переводе с японского означает «лекарственный шар». В древности японцы наполняли такие шары лекарственными травами. Кусудама куклы.
5. Манигами или денежное оригами - фигура складывается из денежных купюр.

Рекорды:

Самый маленький журавлик – из квадрата со стороной размером 1 мм

Самый большой – из квадрата со стороной 33 метра

Искусство оригами используется не только в творчестве, но и в различных сферах нашей жизни: архитектура, дизайн интерьера и одежды.

Бумага, которая используется для оригами: офисная бумага, стикеры (блок для записей), специальная бумага для оригами цветная, журнальная бумага, бумага для детского творчества. Обратить внимание на свойства бумаги.

В оригами используются определённые условные обозначения для складывания фигур. Обратите внимание на слайд *(пояснение условных обозначений).*

1. **Физминутка.**

Прежде чем приступить к изготовлению поделки, подготовим наши ручки и головы, выполним некоторые упражнения.

*(Выполняются упреждения гимнастики для активизации работы мозга «Перебор пальцами», «Кулак – ладонь – ребро»)*

1. **Практическая часть**

Ну что же, приступим…

Обратите внимание, пред вами на столе лежит необходимый для работы инструмент и материал. Но для начала вспомним правила техники безопасности по работе с ножницами и клеем *(Озвучиваются правила).*

Внимательно слушайте мои указания и выполняйте все этапы изготовлению поделки за мной:

1. Возьмите лист бумаги с разметками. Вам необходимо вырезать квадрат по сплошным линиям *(демонстрация приема)*
2. Затем сложите лист по пунктирным линиям *(демонстрация приема)*. В итоге у вас должна получится «труба» *(демонстрация).*
3. Вырезаем персонажа из заготовки *(демонстрация приема).*
4. Далее прикраиваем персонажа к «трубе» *(демонстрация приема).*
5. Складываем по пунктирным линиям в виде «гармошки» *(демонстрация приема).*
6. Наша поделка готова!
7. **Анализ работ.**

Анализируем аккуратность выполнения поделки.

Анализируем какие приемы использовались при изготовлении поделки.

Анализируем правильность выполнения приемов, функциональность поделки.

1. **Подведение итогов.**

Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте подведём его итоги. Посмотрите пожалуйста на экран. На слайде указан ряд не завершенных высказываний. Сейчас каждый из вас должен выбрать по 1-2 предложения и закончить их.

* *сегодня я узнал(а)...*
* *мне было интересно узнать, что…*
* *мне было трудно…*
* *я научился(ась)…*
* *меня удивило…*
* *мне захотелось…*

Ребята, как вы думаете, для чего нужно человеку уметь делать что-то вручную? *(Проходит диалог учащихся на эту тему)*

Сегодня на занятии вы сделали самую простую поделку в технике оригами. На последующих занятиях вы продолжите осваивать технику оригами и научитесь изготавливать более сложные и интересные поделки.

1. **Уборка рабочего места.**

Всем спасибо за внимание. Но прежде чем уйти, уберите свое рабочее место.

*Приложение №1*

**Учебная презентация**

**Ссылка на учебную презентацию** [**https://cloud.mail.ru/public/Skas/py6iA6awh**](https://cloud.mail.ru/public/Skas/py6iA6awh)