

ЧЕК-ЛИСТ

«5 ШАГОВ К ИДЕАЛЬНОМУ КАДРУ ДЛЯ ПОРТФОЛИО И КОНКУРСА»

Этот чек-лист поможет вам быстро и без лишнего оборудования создавать профессиональные фотографии ваших работ и работ учеников.

✓ ШАГ 1: ПОДГОТОВЬТЕ «СТУДИЮ» ЗА 2 МИНУТЫ

- **Фон:** Использую простой и нейтральный фон (ватман, однотонная ткань без складок, деревянная столешница).
- **Свет:** Ставлю работу рядом с окном (но не под прямые солнечные лучи) или использую настольную лампу.
- **Рассеиватель:** Если свет от лампы резкий, ставлю между лампой и работой лист бумаги/кальку, чтобы смягчить тени.
- **Штатив/упор:** Закрепляю смартфон или фотоаппарат. Это гарантирует четкость и позволяет спокойно выставить кадр.

✓ ШАГ 2: ВЫСТАВЬТЕ КАДР И СВЕТ

- **Положение:** Располагаю камеру строго напротив центра работы, чтобы избежать искажений.
- **Заполнение кадра:** Работа занимает большую часть кадра, но есть немного свободного пространства вокруг.
- **Ровный горизонт:** Слежу, чтобы края работы были параллельны краям кадра.
- **Контроль бликов:** Убеждаюсь, что на работе нет бликов от вспышки или лампы. Меняю угол.

✓ ШАГ 3: СДЕЛАЙТЕ ДВА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КАДРА

- **КАДР 1 (Основной):** Общий план. Вся работа целиком, четко и ясно.
- **КАДР 2 (Детальный):** Крупный план. Акцент на самой интересной детали, фактуре материала, сложном элементе.

✓ ШАГ 4: ПРОВЕРЬТЕ РЕЗУЛЬТАТ ПЕРЕД СЪЕМКОЙ

- **Фокус:** Касаюсь экрана смартфона в центре работы, чтобы убедиться в резкости.
- **Чистота:** В кадре нет лишних предметов, пылинок, моих рук или теней.
- **Цвет:** Цвет на фото соответствует реальному цвету работы.

✓ ШАГ 5: ЛЕГКАЯ ОБРАБОТКА

- **Кадрирование:** Обрезал лишнее, выровнял края.
- **Яркость/Контраст:** Немного увеличил, чтобы фото не было тусклым.
- **Баланс белого:** Поправил, если белый фон отдает синевой или желтизной.
- **Сохранил:** Сохранил файл в высоком качестве.

Разработчик: Сморкалова Н.А., методист МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара