

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

Отдел «Перекрёсток»



Воспитательное мероприятие:

Сотворчествов айкидо - путь к единству народов России

Авторы-составители:

**Ханин А.Б.,
педагог дополнительного образования
Ханина М.В.,
педагог дополнительного образования**

г. Ставрополь, 2026 год

Пояснительная записка

Актуальность выбранной темы: 2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Ставропольский край исторически является местом взаимодействия русской культуры, терского казачества и культур многочисленных народов Кавказа. В детских объединениях дополнительного образования занимаются дети из разных национальных семей, и перед педагогом встаёт важная задача: воспитание уважения к культуре друг друга при сохранении интереса к своим корням.

Айкидо, как философия ненасилия и гармонии, предоставляет уникальную возможность для решения этой задачи. Парная работа на татами становится моделью межнационального диалога, где доверие к партнёру важнее его национальной принадлежности. Особую воспитательную ценность имеет формат занятия, которое проводят супруги — муж и жена, имеющие высокую квалификацию (5 и 4 дан). Их личный пример гармоничного взаимодействия разных людей служит для детей наглядным воплощением идеи единства.

Адресность: разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в полиэтнических коллективах, а также для инструкторов по айкидо, заинтересованных в воспитательной составляющей своей деятельности.

Тематическое направление: патриотическое, национальное единство.

Форма проведения: интегрированное занятие (практика айкидо + беседа-диалог + круглый стол с чаепитием) с участием двух педагогов.

Целевая аудитория: обучающиеся объединения (дети и подростки 10–14 лет) из семей разных национальностей, проживающих в Ставропольском крае. Количество участников: 12–16 человек.

Цель мероприятия: формирование у обучающихся установки на уважительное отношение к представителям разных национальностей через практику айкидо и знакомство с традициями куначества (побратимства) у народов Кавказа, казаков и русских.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «кунак» (побратим) как примером многовековой традиции межнациональной дружбы на Кавказе и в казачьей среде.

2. Создать условия для получения опыта доверительного взаимодействия в парах (независимо от национальности партнёра) через отработку базовых техник айкидо (страховка, уход с направления атаки, дыхательные упражнения).

3. Способствовать развитию интереса к истории своей семьи и семей товарищей через обращение к личным архивам (фотографии, семейные истории).

4. Воспитывать чувство принадлежности к единой российской культуре, объединяющей разные народы.

Время проведения: 90 минут (2 академических часа).

Ресурсы и оборудование:

- Спортивный инвентарь: татами (мягкое покрытие), джо (деревянные посохи).
- Технические средства: ноутбук, проектор/экран для презентации, музыкальная колонка (фоном могут звучать русские, казачьи и кавказские мелодии).
- Плакат с иероглифом «Ай» (гармония) и его толкованием на русском языке: «ЛАД, СОГЛАСИЕ, ЕДИНСТВО».
- Карта Ставропольского края (России), на которой дети могут отметить места, откуда родом их семьи.
- Выставка семейных фотографий «Стена памяти» (фото из домашних архивов детей).
- Русский рушник, казачья фуражка, кавказская папаха (символы трёх культур).
- Материалы для чаепития: стол, чайная посуда, угощения, которые приносят дети и родители из дома (пироги, баранки, чурчхела, халва и др.).
- Раздаточный материал: памятные открытки с иероглифом «Ай» и словом «Единство» для вручения партнёрам по паре, цветные фломастеры или авторучки.

Сценарий мероприятия

Основная часть.

1. Вводная часть (теоретическая) - 20 минут

Проводится в учебном классе, где оформлена выставка семейных фотографий и наглядные материалы.

Педагог 2 (мужчина, 5 дан): «Здравствуйте, ребята! Посмотрите на нас с [Имя педагога 1]. Мы не просто коллеги. Мы - муж и жена. Уже много лет мы вместе и дома, и на татами.

Мы очень разные, но мы научились понимать и дополнять друг друга. Почему я это говорю? Потому что сегодня мы будем говорить о единстве. О том, как разные люди могут стать одной семьёй. И не только в семье, но и в стране».

Педагог 1 (женщина, 4 дан): «А начнём мы с вопроса. Ребята, кто знает, что такое кунак?» (Выслушивает версии детей).

«Кунак — это побратим. На Кавказе и у казаков был такой обычай: люди разных народов становились друг другу ближе братьев. Они вместе защищали границы, вместе растили детей, вместе радовались праздникам. Сегодня мы с вами попробуем стать кунаками. Только вместо гор и степей у нас - татами».

Педагог 2: «И знаете, что интересно? Основатель айкидо Морихэй Уэсиба говорил то же самое. Он мечтал, чтобы айкидо стало путём примирения всего мира. Он говорил: «Истинное Будо - это путь любви и единения». Получается, японский мастер и наши предки думали одинаково. Мудрость едина для всех народов».

Педагог 1: «А теперь давайте обратимся к нашей «Стене памяти». Кто хочет рассказать о своей семье?»

Дети по желанию рассказывают семейные истории (3–4 минуты). Педагоги благодарят и подводят итог.

Педагог 2: «Слышите, ребята? Ваши семьи уже доказали, что можно дружить, не глядя на национальность. Выходим в зал».

2. Основная часть (практическая) - 50 минут проводится на татами.

Блок 1. Разминка «Единый круг» (10 минут)

Дети строятся в круг. Педагоги встают внутрь круга лицом к детям.

Педагог 1: «Встали в круг. Возьмитесь за руки. Закройте глаза. Представьте, что по рукам идёт тепло. Наша задача - передать это тепло по кругу. Я начинаю. Чувствую тепло - передаю дальше».

Упражнение идёт молча. Последний в кругу поднимает руку.

Педагог 2: «Открыли глаза. Что почувствовали? Мы передавали тепло без слов. Потому что единство чувствуют сердцем. Запомните это ощущение».

Блок 2. Работа в парах «Кунаки» (25 минут)

Педагоги разбивают детей на пары, стараясь, чтобы в паре были дети разных национальностей. Сами тоже встают в пару, показывая пример.

Педагог 1 (обращается к мужу): «Скажи, а мы с тобой - кунаки?»

Педагог 2: «Мы больше, чем кунаки. Мы - одна семья. Покажем ребятам, как это работает?»

Педагоги встают в пару, демонстрируя страховку (укэми).

Педагог 1 (комментирует): «Смотрите. Сейчас я буду падать. Страшно? Немного. Но я знаю: [Имя мужа] меня поймает. Потому что мы доверяем друг другу. В жизни, как на татами: если упадёшь, кто-то должен подхватить. Сегодня ваш партнёр - ваш кунак. Начинаем».

Дети отрабатывают страховку. Педагоги ходят между парами, поправляют, подбадривают.

Педагог 2 (останавливает группу): «Стоп. Вопрос: когда вы падали, вы думали о том, какой национальности ваш партнёр?»

Дети: «Нет».

Педагог 2: «Правильно. Потому что на татами важны не национальность, не возраст. Важны только руки, которые тебя поддерживают и страхуют».

Переходят к «тай-сабаки» (круговые передвижения со смещением от направления атаки).

Педагог 1: «Представьте, что атака - это ссора, конфликт. Можно биться лбом, а можно уйти в сторону и найти решение. Кавказская мудрость гласит: «Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт». Морихэй Уэсиба утверждал: «Смысл победы в отсутствии конфликта, смысл отсутствия конфликта - в отсутствии отделённости». Сотрудничаем вместе».

Блок 3. Работа с оружием «Дыхание» (15 минут)

Педагоги раздают джо (деревянные посохи).

Педагог 2: «Посох - это символ странника, мудреца. И у русских, и у казаков, и у народов Кавказа уважали тех, кто умеет обращаться с посохом. Но сегодня мы будем учиться дышать вместе».

Педагоги показывают парное упражнение с джо на согласование дыхания и ритмом движений.

Педагог 1: «Смотрите: мы делаем одно движение на вдохе, второе - на выдохе. Наше дыхание становится единым. Попробуйте в парах. Подышите в ритм партнёра. Чувствуете? Теперь вы дышите вместе. Так и в жизни - общее дыхание, общий ритм, общая страна».

3. Заключительная часть (круглый стол) - 20 минут

Все переходят в зону чаепития. На столе - угощения, принесённые детьми и родителями.

Педагог 1: «На Кавказе и у казаков гость - святое. Садитесь за стол. У нас сегодня общий стол - значит, мы одна семья».

Педагог 2: «Ребята, посмотрите на нас. Мы - муж и жена. Мы очень разные. Но мы вместе уже много лет. Почему? Потому что мы уважаем друг друга. Потому что мы дополняем друг друга. Потому что мы любим друг друга».

Педагог 1: «То же самое и с народами. Русские, казаки, народы Кавказа - мы разные. У нас разная история, разный язык, разная кухня. Но мы живём на одной земле. И если мы научимся уважать друг друга, мы станем непобедимыми. Как в айкидо: «Когда ты соединяешься с партнёром в одно целое, выигрывают оба».

Ритуал «Памятная открытка». Педагоги раздают небольшие открытки.

Педагог 2: «На этой открытке - иероглиф «Ай» (гармония) и русское слово «ЕДИНСТВО». Пусть она напоминает вам о сегодняшнем занятии. Подпишите своими словами и подарите её тому, с кем сегодня работали в паре на добрую память о сегодняшнем дне. Скажите: «Спасибо. Спасибо за доверие, за помощь, за то, что были рядом».

Дети подписывают и дарят открытки друг другу.

Педагог 1 (заключительное слово): «Посмотрите ещё раз на «Стену памяти». Здесь ваши деды и прадеды. Они жили в дружбе. Они умели договариваться. Они вместе защищали нашу Россию от военных вторжений врагов против наших традиционных ценностей. Наше дело — сохранить эту память и передать дальше своим детям. Спасибо за занятие. Вы сегодня были не просто учениками, мы были одной семьёй. Сегодня перед нашей страной очередная угроза военного конфликта, но в памяти русской души жив ген великих Побед наших предков.»

Педагог 2: «Победа за нами!»

Педагог 1: «И есть! И будет!»

Методические рекомендации по организации и проведению воспитательного мероприятия

«Сотворчество в айкидо - путь к единству народов России»

1. Главный воспитательный приём: педагоги должны быть живым примером того, о чём говорят. Супружеская пара, демонстрирующая уважение друг к другу, - это сильнейший мотивирующий фактор.

2. Работа с семейной памятью: «Стена памяти» создаётся заранее из фотографий, которые дети приносят из дома. Это делает тему межнациональной дружбы лично значимой для каждого ребёнка.

3. Распределение ролей: педагог-мужчина задаёт философскую глубину, педагог-женщина - эмоциональный фон. Важно соблюдать баланс реплик, чтобы никто не «перетягивал» внимание.

4. Чего избегать: не сравнивать культуры по принципу «лучше-хуже», не касаться религиозных тем, не углубляться в острые исторические конфликты. Фокус - на позитивных примерах добрососедства.

5. Закрепление результата: после занятия можно предложить детям написать эссе «Мой кунак» или продолжить собирать семейные истории для общего альбома «История моей семьи в истории края».

Список использованной литературы:

1. Бучин, Н.И., Ронжина, Н.В. «Воспитательный потенциал философии айкидо» / Н.И. Бучин, Н.В. Ронжина // Философия образования, 2024. - № 1. - С. 40-54.
2. Клычников, Ю.Ю. «История народов Северного Кавказа. Учебное пособие» / Ю.Ю. Клычников. - Пятигорск, 2015. - С. 125.
3. Малкандуев, А.М. «Нравственные аспекты и системный характер традиций этнической культуры (на материалах народов Северного Кавказа) / А.М. Малкандуев. - Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2004. - 162 с.
4. Мятёжи и подвиги донских казаков. Конец XVII–начало XIX веков: материалы по истории и генеалогии казачества/ авт.-сост. В.А. Гусев. – Волгоград, 2025. - С.328.
5. «Русские: семейный и общественный быт» / Власова И.В. и др. - М.: Наука, 1989. - С.336.
6. Уэсиба, М. «Будо: Наставления основателя айкидо» / Уэсиба М. - Киев: София, 2000. - С. 256.