

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

отдел «Жар-птица»



Конспект открытого занятия

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия фотографии»**

Тема занятия: «Обработка фотографий на телефоне. Основные приложения»

Автор-составитель:

**Иванова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

г. Ставрополь, 2023 г.

Тема занятия: «Обработка фотографий на телефоне. Основные приложения»

Участники: педагог дополнительного образования Иванова М.Ю., обучающиеся - 11-18 лет, разновозрастная группа № 3, 1-й год обучения

Цель: совместная деятельность участников занятия по созданию отретушированного изображения (фотографии) в мобильном графическом редакторе Picsart либо Canva (по выбору обучающегося)

Задачи:

образовательные:

- побудить интерес к творческому мышлению;
- расширить представления обучающихся о возможностях мобильных графических редакторов;
- закрепить умение обрабатывать изображения в мобильном графическом редакторе;

развивающие:

- развивать умение применять знания по изучению правил обработки фотографии в мобильном графическом редакторе;
- развить творческое воображение в создании художественного образа и чувственно-эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии, воображения);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- совершенствовать умения обучающихся работать с разными формами представления информации;
- способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления, художественного вкуса;

воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру фотографирования;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать толерантность и гуманное отношение к окружающей действительности;
- формировать патриотическое сознание и духовно-нравственные качества личности посредством представлений о русском народном празднике Масленица.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (изложение материала);
- практический (отработка навыков);
- исследовательский (самостоятельный просмотр полученных результатов, анализ выполнения операций).

Методы воспитания:

- поощрения;
- убеждения;
- мотивации.

Используемые педагогические технологии:

- информационно-коммуникационная технология,
- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающая технология,
- ролевая игра.

Тип занятия: закрепление и развитие знаний, умений, навыков.

Формы организации занятия: групповая

Оборудование и материалы: тканевые фотофоны - 3 шт. (голубой, фиолетовый, темно-серый), система крепления фонов - 1 шт., стойка осветительная - 2 шт., софт-бокс с лампами - 2 шт., стул модельный - 1 шт., LED-панель Philips 100 Вт, световой отражатель - 1 шт., моноблок 100 Вт LED - 1 шт., маркерная доска, маркер, смартфоны обучающихся, костюм русский народный - 1 шт., раздаточный материал (оценочные улыбки).

Продолжительность занятия: 45 минут

Предполагаемый результат: развитие навыков и приёмов работы в мобильном графическом редакторе, закрепление навыков и приёмов работы с камерой смартфона.

Подготовка к занятию: установка фотофонов и осветительных приборов в соответствии с целями и задачами занятия, распечатка раздаточного материала, составление и распечатка конспекта занятия, техническое обслуживание оборудования, задействованного на занятии, организация проветривания и уборки помещения для занятий.

План занятия

1. Организационный этап – 5 мин.

Цель: настроить обучающихся на занятие, создание благоприятного микроклимата; инструктаж по технике безопасности.

Деятельность педагога: приглашает обучающихся в помещение фотостудии, беседа о мобильной фотографии, обработке фотоснимков в смартфоне

Деятельность обучающихся: настрой на предстоящее занятие.

Результат: мотивация обучающихся на участие в занятии.

2. Этап постановки проблемы - 5 мин.

Цель: введение в тему путем постановки проблемы, возбуждения мыслительной деятельности, мотивации на успех.

Деятельность педагога: сообщение темы и цели занятия.

Деятельность обучающихся: настрой на занятие, запуск графических редакторов на смартфонах.

Результат: обучающиеся подготовились к основному этапу занятия.

3. Основной этап -25 мин.

Цель: знакомство с основными приложениями для обработки фотографий на телефоне, создание отретушированного изображения (фотографии) в мобильном графическом редакторе Picsart либо Canva (по выбору обучающегося)

Деятельность педагога: ознакомление обучающихся с теоретической частью темы, особенности мобильных графических редакторов Picsart и Canva,

Деятельность обучающихся: ответы на вопросы и выполнение практических заданий №1, №2, №3

Результат: обработанные изображения (фотографии) в мобильном графическом редакторе

4. Динамическая пауза - 5 мин

Цель: снятие утомляемости, повышение умственной работоспособности, развитие интереса.

Деятельность педагога: предлагает выполнить гимнастику для глаз по методу Г. А. Шичко

Деятельность обучающихся: выполнение упражнений.

Результат: снятие физического и психического напряжения.

5. Итогово-рефлексивный этап - 5 мин.

Цель: оценка результативности своей деятельности и деятельности других участников занятия.

Деятельность педагога: создание условий для самоанализа обучающихся.

Деятельность обучающихся: обучающиеся дают самооценку своей работы и работы других участников занятия.

Результат: подведение итогов, педагог благодарит за хорошую работу участников занятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап – 5 мин.

Педагог приглашает обучающихся в помещение фотостудии.

- Здравствуйте ребята! Проходим, занимаем свои места. Сегодня нам с вами предстоит работа с осветительными приборами, поэтому начнем с техники безопасности (проводит инструктаж).

Обучающиеся занимают свои места, готовятся к занятию.

2. Этап постановки проблемы - 5 мин.

Педагог: Тема нашего занятия «Обработка фотографий на телефоне. Основные приложения». Мы познакомимся с Вами с основными мобильными графическими редакторами, в том числе с такими как Picsart и Canva. Применим полученные знания на практике, продемонстрируем ранее приобретенные навыки в области фотосъемки и обработки графических изображений.

Обучающиеся слушают теорию и затем выполняют практические задания №1, №2, №3.



3. Основной этап - 25 мин.

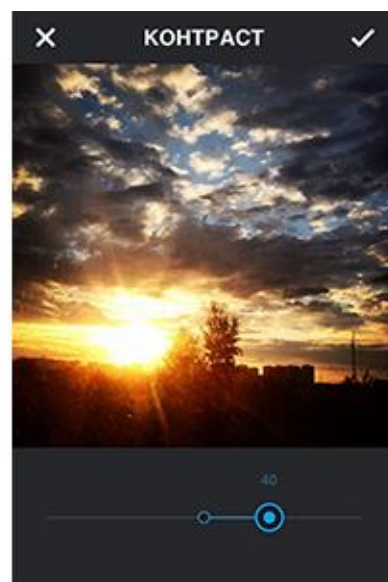
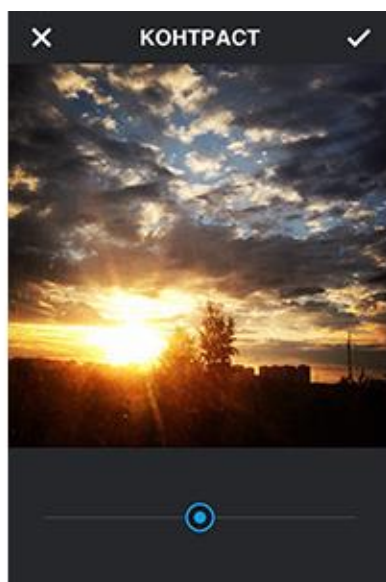
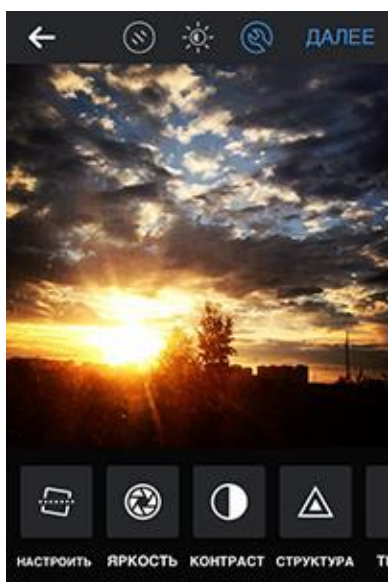
Педагог: сегодня мы познакомимся с обработкой фотографий на телефоне, рассмотрим основные приложения, но для начала ответьте, пожалуйста, на вопросы (*актуализация знаний*):

- Что такое яркость, контрастность, цветовой тон, насыщенность, графический редактор (*Ответы обучающихся*)
- Какие графические редакторы Вы знаете? (*Ответы обучающихся*)
- Какие операции позволяет выполнять графический редактор с изображениями? (*Ответы обучающихся*)

Педагог: для того, чтобы познакомиться с основными мобильными приложениями для обработки фото Вы установили на свои смартфоны программы Picsart и Canva

Педагог: знакомит обучающихся с мобильными графическими редакторами, выдает задания для практической работы (*теоретическая часть*).

Задание № 1. Открываем любое изображение из папки Камера на своем смартфоне и изменяем яркость-контрастность, а также цветовой тон и насыщенность изображения

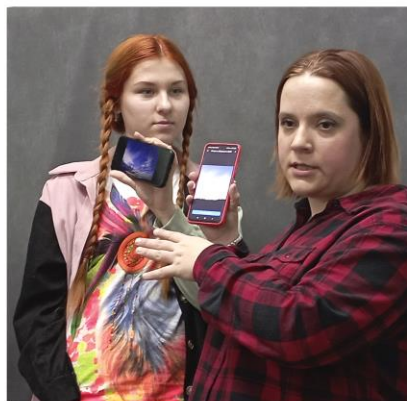
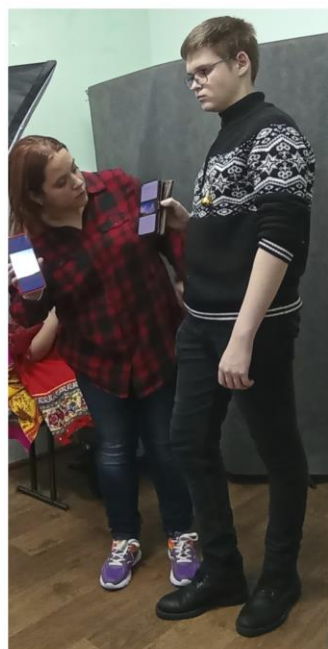


Задание № 2. При выполнении первого задания Вы самостоятельно выбрали изображение для обработки, а теперь все попробуем обработать одинаковое изображение, которое было направлено вам по ссылке на облачное хранилище.

- Как вы думаете одинаковая ли обработка у нас получится? (*Ответы обучающихся*)
- Вам необходимо изменить яркость-контрастность, а также цветовой тон и насыщенность изображения.



- Какие эффекты мы можем применить к данному изображению? (*Ответы обучающихся*)



Задание №3. Теперь нам предстоит самое творческое из всех сегодняшних практических заданий. Каждый из Вас сфотографирует модель, а затем выберет и обработает одну фотографию.

Поскольку сегодня первый день Масленицы, то и фотография у нас с вами будет тематическая - «Портрет девочки в русском-народном костюме».



4. Динамическая пауза - 5 мин

Педагог: давайте выполним гимнастику для глаз. Это нужно для того, чтобы у вас уменьшилась утомляемость и повысилась работоспособность.

Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко - **5 мин.**

1. Пальминг.

Центр ладони должен быть над центром глазного яблока.

Основание мизинца (и правой, и левой руки.) — на переносице, как мостик очков. Ладони на глазах должны лежать так, чтобы ни единой дырочки не было, чтобы глаза находились в крошечной тьме. Локти поставить на стол, сесть поудобнее. Спина прямая, голову не наклонять. Под ладонями темно. Можно представить себе приятную картину. В какое-то мгновение начнет казаться, что кто-то вас раскачивает, значит, пальминг можно заканчивать.



2. Верх-вниз, влево-вправо.

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.



3.Круг.

Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

4.Квадрат.

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний — в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

5.Рисование носом.

Обучающимся нужно посмотреть на табличку и запомнить слово или букву. Затем закрыть глаза. Представить себе, что нос стал таким длинным, что достает до таблички. Нужно написать своим носом выбранный элемент. Открыть глаза, посмотреть на табличку.



6. Раскрашивание.

Педагог предлагает обучающимся закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом.

Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.

7. Расширение поля зрения.

Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причем за каждым пальчиком следит свой глаз: за правым пальцем — правый глаз, за левым — левый. Развести пальцы в стороны и свести вместе. Свести их... и направить в противоположные стороны на чужие места: правый палец (и с ним правый глаз) в левую сторону, а левый палец (и с ним левый глаз) в правую сторону. Вернуться на свои места.

Деятельность обучающихся: выполнение упражнений

5. Итогово-рефлексивный этап - 5 мин.

Педагог предлагает каждому обучающемуся дать самооценку своей работы (раздает смайлы). Затем обучающиеся отсматривают материал на экране смартфона друг у друга, отмечая плюсы и минусы обработанных фотографий, отмечая наиболее удачные из них, соответствующие замыслу и задуманному концепту.

Подведение итогов занятия. Педагог благодарит обучающихся за хорошую работу на занятии.



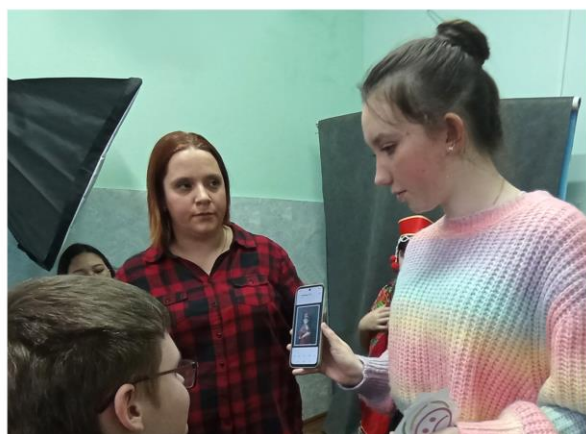
Все получилось



Были трудности



Ничего не получилось



Использованные источники:

1. Бересков А.В. Компьютерная графика. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2016.
2. Гончарова Н. Фотография. Полный курс мастерства. - М.: Аст, 2014.
3. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! - М.: Бомбора, 2020.
4. О'Делл Дж. Android-фотография. Практическое руководство. - М.: Добрая книга, 2012.
5. План-конспект открытого занятия внеурочной деятельности - <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3860952.html>

Педагог дополнительного образования

Иванова М.Ю.