Молоткова Леонора Васильевна

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования для детей»

Октябрьского района г. Саратова

Педагог дополнительного образования

**Педагогическое сопровождение одаренного ребенка**

**в хореографическом коллективе**

Аннотация

 В статье автор подробно рассматривает понятия одаренности, способности. Как вовремя выявить одаренного ребенка в системе дополнительного образования.

 Автор акцентирует внимание на критериях и формах выявления одарённости на занятиях хореографии.

Автором делается вывод, что основная идея в обучении и воспитании одарённых детей заключается в сотрудничестве, творчестве, уверенности.

Данная статья может быть полезна специалистам в области дополнительного образования.

 Ключевые слова: одаренность, способность, хореография.

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности [1, с. 3].

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой. Широкомасштабная деятельность по работе с одаренными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы «Одаренные дети».

Прежде, чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чем пойдет речь. При характеристике познавательных возможностей используется терминология, которая включает такие понятия как способности, талант, одаренность, гениальность**.**

Способностями называют индивидуальные особенности личности, которые помогают ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.
  Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400*.*

Ребенок не рождается бесталанным. Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все способности развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Исходя из опыта работы, я попробовала систематизировать свою работу с одаренными детьми. Вот какие основные компоненты работы с одаренными детьми применяю в своей практической деятельности:

* выявление одаренных детей;
* развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся на занятиях;
* создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Сегодня, среди всех детей, приходящих в дополнительное образование, приходят и дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от занятий. Отличаются умением чётко и быстро схватывать материал.

 Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости.

 Развитие системы образования на современном этапе характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка. Сегодня общеобразовательная школа не в полной мере удовлетворяет потребностям развивающейся личности. Все чаше специалисты отмечают, что во взрослую жизнь все больше приходит молодых людей без творческой искры, самостоятельности, а главное без нравственных ориентиров. Во все времена, во всяком обществе одной из важнейших проблем наряду с образованием стояло воспитание подрастающего поколения. Система дополнительного образования является досугом, поэтому участие ребенка в обучающем процессе построено на волеизъявлении самого ребенка. Этим в значительной степени определяются характеристики образовательного процесса в данных учреждениях, отличающегося от базового иного способа педагогического руководства: учащимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения общеобразовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

Развитие системы образования выдвинуло на первый план задачи укрепления позиций личностно ориентированной педагогики, предполагающей создание благоприятных условий для саморазвития каждого ребёнка. Одной из функций педагогической поддержки является помощь учащемуся в его становлении как личности, признание его уникальности, индивидуальности, раскрытие и поддержка его актуальных и потенциальных возможностей, создание условий для их максимальной реализации. Такую работу необходимо предусмотреть по отношению к каждому ребёнку, но при этом учесть особенности разных групп. Особо следует при этом выделить проблему педагогической поддержки одарённых детей.

Одаренность - одна из основных составляющих внутреннего мира человека. Своеобразны не только проявления одаренности, но и пути ее становления. Талант, как правило, нуждается в поддержке.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Не стоит использовать словосочетание «одаренный ребенок» в плане констатации (жесткой фиксации) статуса определенного ребенка, ибо очевиден психологический драматизм ситуации, когда ребенок, привыкший к тому, что он «одаренный», на следующих этапах развития вдруг объективно теряет признаки своей исключительности. Может возникнуть болезненный вопрос о том, что дальше делать с ребенком, который начал обучение в специализированном образовательном учреждении, но потом перестал считаться одаренным.

Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

Педагог-хореограф в учреждении дополнительного образования, не имеет возможности специального отбора детей, в отличие от специализированных школ по хореографии. Он работает с группой детей, проявивших интерес к хореографии.

Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему дети, поставленные в одинаковые условия, достигают разных успехов, мы обращаемся к понятию способности.

Способности — это то, что не сводиться к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Многие дети имеют природные способности, связанные с врожденными задатками, которые формируются в процессе обучения. Главная задача педагога заметить эти задатки, определить их уровень развития и направленность. И если существуют природные данные, то необходимо искать и находить методы, приемы возможного развития этих данных. В зависимости от уровня развития способностей педагог разрабатывает для каждого учащегося свой план работы, так как работа с одаренными детьми – это процесс индивидуального воспитания и развития.

В своем коллективе я веду индивидуальную работу с детьми, проявившими способности к хореографии. У каждого ребенка они индивидуальны. Выделяются две группы детей:

- дети, имеющие хорошую пластику, выворотность, танцевальность, грациозность и выразительность, чувство позы. Эти дети легко справляются с элементами классического и народно-стилизованного танца, но испытывают затруднения в элементах эстрадного, спортивного и современного танца.

- дети, имеющие природную гибкость, растяжку, легкость прыжка, устойчивость, работоспособность, выносливость, координацию, быстроту и силу с интересом и легкостью танцуют, и затрудняются в исполнении элементов более строгих дисциплин в хореографии.

В зависимости от способности, каждому ребенку подбираю комплекс упражнений, направленный на развитие уже имеющихся способностей и приобретение им новых умений и навыков. На индивидуальном подборе комбинаций движений и степени сложности строится репертуар для каждого ребенка.

 Как это важно и нужно нам, педагогам вовремя заметить, что у ребенка есть талант и что ребёнок одарён. На занятия приходят много детей. Давая определённые задания всем детям в группе, замечаешь, что ребёнок их исполняет лучше, музыкальнее, качественнее.

Нередко танцевальные способности детей раскрываются не сразу, а в процессе обучения на 2 и на 3 году обучения. Поэтому диагностические задания носят универсальный характер и предусмотрены для детей с 1 по 3 год обучения

В заключении можно выделить основные идеи в обучении и воспитании одарённых детей: успешность, сотрудничество, творчество, самоопределение, уверенность, самовоспитание и самосовершенствование.

Стоит понимать, что одаренность ребенка не является неизменным условием его успешности, высокие результаты таких учащихся достигаются лишь благодаря профессиональной работе опытных педагогов.

Библиографический список

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.- 56 с.
3. Платонов КК. Краткий словарь системы психологических понятий: М.1984- 171 с.