

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

Отдел «Жар-птица»



**Конспект учебного занятия
по промежуточной аттестации
по дополнительной общеобразовательной программе
«Творческая мозаика»**

Тема занятия: «Расскажи, чему ты научился»

Автор-составитель:

Головко Елена Константиновна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь, 2023 г.

Пояснительная записка

В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета.
Творчество – вот имя этой волшебной птицы.
В.А. Сухомлинский

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно приготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Данный вид творчества на сегодняшний день является востребованным, и каждый ценитель искусства и изящного интерьера прекрасно осознает важность отдельных предметов в декоре помещения.

В методической разработке представлен материал по промежуточной аттестации обучающихся, в основе которого лежит именно эта техника.

Конспект учебного занятия по промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мозаика» «Расскажи, чему ты научился» предназначен для педагогов дополнительного образования, чья сфера деятельности связана с декоративно-прикладным творчеством в области «тестоластика».

Тема занятия: «Расскажи, чему ты научился»

Участники: обучающиеся 5-14 лет, группа № 3, 1 год обучения

Цель: оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам полугодия.

Задачи:

личностные:

- формировать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу;
- сформировать интерес к народным традициям;

метапредметные:

- определение уровня развития творческой активности детей.

образовательные (предметные):

образовательные (предметные):

- выявление знаний, умений, навыков и компетенций в технике «тестопластика» при изготовлении новогоднего сувенира «Подкова на счастье» из соленого теста (изготовление, раскрашивание).
- проверка уровня теоретических знаний и практических навыков изобретательности, продуцирования оригинальных идей, способности к саморазвитию.

Тип занятия: аттестационное

Формы организации занятия: групповая

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод, метод демонстрации, работа с источником, метод коллективного творческого поиска.

Методы воспитания: поощрение, убеждение, метод примера.

Используемые педагогические технологии: лично-ориентированные, игровые, педагогика сотрудничества, проблемное обучение.

Оборудование и материалы: заготовки сувенира с символом года из соленого теста, стаканчики с водой, краски акварельные, гуашь, кисточки, салфетки, блестки, образец новогоднего сувенира «Подкова на счастье».

Продолжительность занятия: 45 мин

Предполагаемый результат:

- у обучающихся будут выявлены показатели:

личностные:

- сформирован интерес к народным традициям;
- сформировано доброжелательное отношение обучающихся друг к другу;

метапредметные:

- сформирована система представлений и знаний о своих возможностях;
- развита мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

предметные (образовательные):

знания:

- основные приемы работы с соленым тестом;
- название и назначение инструментов;
- правила организации рабочего места и безопасного труда;

- история возникновения лепки из соленого теста;

умения:

- замешивать соленое тесто;
- применять различные способы лепки;
- отрезать кусочек соленого теста стекой;
- формировать из теста подкову, затем дополнить изделие мелкими деталями (цветочками, сердечками и т.д.);
- пользоваться инструментами, кистью, палитрой;
- раскрашивать в теплых и холодных тонах.

План занятия

1. Организационный этап – 3 мин.

Цель: создание положительного настроения и создание условий для включения обучающихся в работу.

Деятельность педагога: беседа с детьми.

Деятельность обучающихся: ответы детей, настрой на работу.

Результат: снятие напряжения и настрой обучающихся на занятие.

2. Этап постановки проблемы — 5 мин.

Цель: введение в тему путем постановки проблемы, возбуждения мыслительной деятельности, мотивации на успех.

Деятельность педагога: проверка знания, умения в художественной технике «тестопластика» при изготовлении подарочного сувенира «Подкова на счастье».

Деятельность обучающихся: высказывают предположения, отвечают на поставленные вопросы.

Результат: обучающиеся испытывают эмоциональный подъем, мотивированный на результат, высказывают желание изготовить и подарить новогодний сувенир своим близким.

3. Основной этап - 25мин.

Цель: проверка знаний, умений и навыков теоретической и практической подготовки обучающихся, а также выполнение правил техники безопасности при выполнении работ.

Деятельность педагога: предлагает ответить на вопросы по теоретической части, выполнить задание — практическая часть.

Деятельность обучающихся: ответы на вопросы и выполнение практического задания «Подкова на счастье».

Результат: готовая работа.

4. Динамическая пауза - 2 мин

Цель: предупреждение утомляемости.

Деятельность педагога: предлагает выполнить пальчиковую гимнастику

Деятельность обучающихся: повторяют слова и движения за педагогом.

Результат: обучающиеся получили психологическое и физическое удовлетворение

5. Итогово-рефлексивный этап – 10 мин.

Цель: создать условия для оценивания результативности собственной работы, обобщения имеющихся знаний, самооценки собственной деятельности на занятии.

Деятельность педагога: побуждает обучающихся делать вывод о пользе проведённого мероприятия.

Деятельность обучающихся: Делают выводы и наблюдения по поставленной проблеме в начале занятия. Оценивают свои работы.

Результат:

1. Обучающиеся показали теоретические и практические знания, умения и навыки в художественной технике «тестопластика».
2. Изготовили новогодний сувенир «Подкова на счастье» из соленого теста (изготовление, раскрашивание).

Ход занятия:

1. Организационный этап – 5 мин.

Педагог: Ребята, как вы считаете какой праздник самый сказочный в году, какой праздник ждут и любят одинаково взрослые и дети? Конечно, это Новый год! Это подведение итогов уходящего года, что получилось и над чем нужно еще поработать, чтобы получить результат. А еще взрослые и дети в новогоднюю ночь загадывают желания.

2. Этап постановки проблемы — 5 мин.

Педагог: Тема нашего аттестационного занятия «Расскажи, чему ты научился». Сегодня мы проверим ваши знания, умения в художественной технике «тестопластика» при изготовлении подарочного сувенира «Подкова на счастье». Как вы считаете, каким образом можно приготовить сувенир.

3. Основной этап - 25 мин.

Педагог: сегодня мы проверим вашу теоретическую подготовку, но вначале давайте вспомним с вами правила техники безопасности при работе с красками.

Проведение инструктажа по технике безопасности:

1. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом:

1. работать спокойно;
2. аккуратно обращаться с заготовкой из соленого теста, потому что она хрупкая;
3. не трогать глаза руками;
4. не пробовать тесто на вкус;
5. аккуратно работать пластмассовым ножом или стеклой;

2. Правила техники безопасности при работе с красками:

1. что раскладывается на парте перед началом занятия? (краски, разливается в баночки вода для работы красками).
2. для чего нужна палитра? (для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук).

3. можно ли размахивать красками, кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (*нет, аккуратно работать красками, кистями, карандашами*)

4. можно ли краски пробовать на вкус (*нет*)

5. после окончания работы, что нужно сделать? (*кисти должны быть вымыты и вытерты, рабочее место необходимо убрать*).

Вопросы по художественной технике «тестоластика»:

1. какие ингредиенты входят в состав теста?

- Сахар, мука, вода?

- Вода, соль, мука, клей ПВА?

2. что мы называем «тестоластикой»?

- Выпекание калачей и булочек

- Изготовление изделий из солёного теста

3. что такое деталь?

- Инструмент, которым мы работаем

- Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?

4. тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему-то стало липнуть к рукам, что делать?

- Добавить муки

- Не стоит мучиться, выкинуть его и завести новое

5. зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

- Чтобы на него не покушались грызуны

- Чтобы оно не высыхало

6. зачем лакируют изделия из солёного теста?

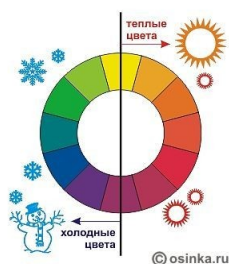
- Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги

- Изделие приобретает законченный вид

7. что такое цветовое решение:

- Название красок

- Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?



8. основными (хроматическими) цветами являются:

- Красный, оранжевый, зелёный?

- Красный, жёлтый, синий?

9. ахроматическими цветами являются:

1. Белый, красный, синий

2. Белый, чёрный, серый

Динамическая пауза - 5 мин

Педагог предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику «Много есть профессий знатных»:

- Много есть профессий знатных (соединять пальцы правой руки с большим)
- И полезных, и приятных (соединять пальцы левой руки с большим)
- Повар, врач, маляр, учитель
- Продавец, шахтёр, строитель... (последовательно соединять пальцы обеих рук с большим, сжимать и разжимать кулачки)
- Сразу всех не называю
- Вам продолжить предлагаю (вытянуть руки вперёд ладонями вверх).

Обучающиеся повторяют слова и движения за педагогом

Педагог: чтобы оценить вашу практическую часть, необходимо выполнить работу - новогодний сувенир «Подкова на счастье» в технике «тестопластика».

Ребята, на Новый год принято дарить подарки, а вы знаете, откуда появилась традиция дарить подарки на Новый год?

Новогодний подарок несет в себе любовь, заботу и внимание. Дарит надежду на счастье в новом году. Подарок, сделанный с любовью и от чистого сердца, непременно принесет удачу!

Сегодня я предлагаю вам сделать подарок вашим близким своими руками – это новогодний сувенир «Подкова на счастье» из соленого теста. Считается, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме являлся символом богатства и благополучия в семье.

Посмотрите на образец и определите, какова последовательность выполнения работы? При раскрашивании поделки используйте на ваш выбор теплые и холодные оттенки цветовой гаммы.

К тёплой цветовой гамме (тёплой половине спектра) относятся те цвета, которые ассоциируются у нас с летом, теплом, солнцем, пламенем, жарой.

К холодной цветовой гамме (холодной половине спектра) относятся те цвета, которые вызывают ассоциации с зимой, холодом, льдом, снегом, стужей.



Педагог: оценивает поделки детей, как раскрашено изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

5. Итогово-рефлексивный этап – 5 мин.

Педагог просит каждого участника представить свою работу с рассказом о композиционном решении, получилось выполнить работу или были затруднения. По окончании выступлений обучающихся, педагог благодарит за

работу и предлагает оформить выставку творческих работ. В конце занятия педагог заполняет протокол промежуточной аттестации обучающихся данной группы (Приложение 1).



Использованные источники:

1. Открытое занятие в дополнительном образовании – <https://urok.1sept.ru/articles/628430>
2. План-конспект открытого занятия внеурочной деятельности – <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3860952.html>
3. Фесенко Е.В., Якунина И.В. Введение в дополнительную общеразвивающую программу. План-конспект открытого занятия//Дополнительное образование и воспитание. - № 10. – 2020. – С.24-27.
4. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс », 2017. — 112 с.

**Протокол
промежуточной аттестации обучающихся
2022-2023 учебный год**

Образовательная программа «Творческая мозаика»

Руководитель: Головки Е.К.

Группа 3, год обучения – 1.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Направления оценки			Средний балл обучающегося
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Динамика творческого развития	
1	XXXXX Ева	2	2	2	2,0
2	XXXXX Варвара	1	2	2	1,7
3	XXXXX Маргарита	2	2	2	2,0
4	XXXXX Максим	2	1	2	1,7
5	XXXXX Амалия	2	2	2	2,0
6	XXXXX Екатерина	1	2	2	1,7
7	XXXXX Софья	1	2	2	1,7
8	XXXXX Иван	2	2	2	2,0
9	XXXXX Демид	1	2	2	1,7
10	XXXXX Руслан	1	2	2	1,7
11	XXXXX Камила	1	2	2	1,7
12	XXXXX Полина	2	2	2	2,0
13	XXXXX Анжела	2	2	2	2,0
14	XXXXX Эмилия	1	2	2	1,7
15	XXXXX Элина	1	1	2	1,3
	Средний балл по направлению	1,5	1,9	2,0	1,8

Дата: «22» декабря 2022

Педагог: Головки Е.К.