

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

Отдел «Жар-птица»



**Конспект учебного занятия
по промежуточной аттестации
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Акварелька»**

Тема занятия: «Петушок» (холодная и тёплая гамма)

Автор-составитель:
Башкатова Ирина Павловна,
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2023 год

Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества с использованием широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Методическая разработка состоит из конспекта аттестационного занятия, в котором отражаются основные аспекты теоретической и практической подготовки обучающихся, а также представлен протокол знаний, умений и динамики творческого развития обучающихся по итогам первого полугодия.

Разработка конспекта по проведению промежуточной аттестации в разновозрастной группе обучающихся может быть полезна педагогам дополнительного образования, обучающимся и их родителям.

Тема занятия: «Петушок» (холодная и тёплая гамма)

Участники: обучающиеся 5-7 лет, группа 2, 1 год обучения

Цель: оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам полугодия.

Задачи:

- **личностные:**

- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие чувства ответственности и самостоятельности;
- формирование любви к изобразительному искусству;

- **метапредметные:**

- развитие мотивации к занятиям по изобразительной деятельности;
- создание творческого образа через развитие умения и навыков в изображении птицы;
- развитие творческой активности детей;

предметные:

- выявление знаний, умений, навыков в изобразительном творчестве при выполнении рисунка «Петушок» за первое полугодие;

Тип занятия: аттестационное

Формы организации занятия: групповая.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы воспитания: убеждение и поощрение.

Используемые педагогические технологии: технология игровой деятельности, технология решения изобразительных задач, технология развивающего обучения.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, схемы рисования петушка, простой карандаш, листы, акварельные краски, кисточки.

Продолжительность занятия: 45 минут

Предполагаемый результат:

обучающиеся будут

знать :

- ведущие элементы изобразительной грамоты — линия, штрих, тон в рисунке и живописи;
- главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов;
- манипулировать различными мазками;
- композиционно передавать расположение объектов на листе бумаги;
- передавать форму, величину изображения, их соотношение в пространстве.

План занятия

1.Организационный этап – 3 мин.

Цель: настрой на предстоящую работу.

Деятельность педагога: словесная инструкция по организации рабочего места, проведение инструктажа по технике безопасности.

Деятельность обучающихся: самостоятельная подготовка рабочего места.

Результат: организованное рабочее место, настрой на работу.

2. Этап постановки проблемы - 5 мин.

Цель: создание игровой ситуации в постановке проблемы - нарисовать Петушка с использованием теплой и холодной гаммы цветов.

Деятельность педагога: создание психологического настроения на проведение занятия через использование произведений устного народного творчества (загадки, отрывки из русских народных сказок).

Результат: положительный настрой на решение поставленной проблемы.

3. Основной этап - 27 мин.

Цель: проверить знания в теоретической и практической подготовке при чередовании холодных и теплых цветов.

Деятельность педагога: осуществляет проверку теоретической подготовки, используя цветовой круг и иллюстрации с изображением Петушка.

Деятельность обучающихся: отвечают на вопросы, выполняют задание по образцу.

Результат: оценка результатов теоретической и практической подготовки, готовая работа.

4. Динамическая пауза - 5 мин.

Цель: научить правильному отдыху во время занятий, снятию перенапряжения; способствовать активации необходимого вида деятельности.

Деятельность педагога: предлагает сделать пальчиковую зарядку «Мои пальчики».

Деятельность обучающихся: повторяют слова и движения за педагогом.

Результат: активизация дыхательной функции детского организма, развитие мелкой моторики, снятие излишнего напряжения.

5. Итогово-рефлексивный этап – 5 мин.

Цель: совместное обсуждение качества рисунков, организация выставки творческих работ.

Деятельность педагога: предлагает каждому обучающему рассказать о своей работе, поделиться впечатлениями о совместной деятельности в группе.

Деятельность обучающихся: обучающиеся представляют свою работу, описывая этапы решения проблемы.

Результат: подведение итогов за полугодие.

Ход занятия:

1. Организационный этап – 3 мин. (приветствие обучающихся, проверка готовности обучающихся к занятию).

2. Этап постановки проблемы - 5 мин.

Педагог (предлагает рассмотреть иллюстрации к произведениям устного народного творчества с изображением домашних животных, загадывает загадку):

- Кто кричит во дворе, Будит нас на заре? У него есть перья – пух. И зовут его ... ! (Петух).

Обучающиеся отвечают на вопросы педагога:

- Что есть у Петушка? (туловище, голова, хвост);

- Что находится на голове? (гребешок, борода);

- Какого цвета гребешок? (красного);

- Какой формы туловище? (овальной);

- Что находится на туловище? (крылья, хвост);

- Какой хвост у Петушка? (большой, длинный).

3. Основной этап — 27 мин.

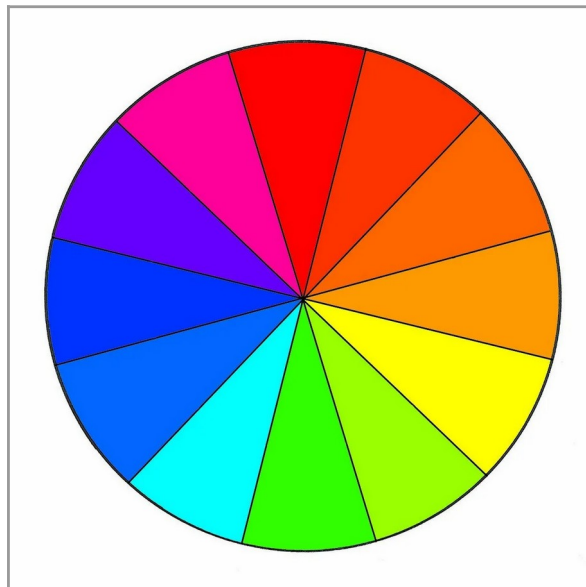
Педагог предлагает рассмотреть цветовой круг и ответить на вопросы по теоретической подготовке:

1. Какие цвета использованы при изображении Петушка;

2. Может ли цвет быть теплым или холодным?

3. Зачем нам нужно знать, какие цвета теплые, какие холодные? Назовите их.

4. Белый и черный цвет - какой из них холодный или теплый?



Обучающие рассказывают, что означает каждый цвет:

Зелёный - вызывает покой, доброту, умиротворение, приятное настроение;

Жёлтый - тёплый, весёлый, бодрящий, привлекательный;

Оранжевый - радостный, добрый;

Красный – цвет огня, жизни, согревает и одновременно устрашает, вызывает тревогу;

Синий - вызывает чувство холода, тоски, серьёзности, печали;

Фиолетовый – соединяет чувства синего и красного, полон жизни в то же время тоски;

Белый – символизирует свежесть, чистоту, молодость;

Чёрный– отсутствие цвета и света, недоброе, враждебное.

После теоретического опроса, педагог предлагает выполнить пальчиковую зарядку «**Мои пальчики**» (**Динамическая пауза — 5 мин.**)

Вот помощники мои (сжимают и разжимают пальцы)

Их как хочешь, поверни («фонарики»)

Раз, два, три, четыре, пять (по очереди загибают пальцы)

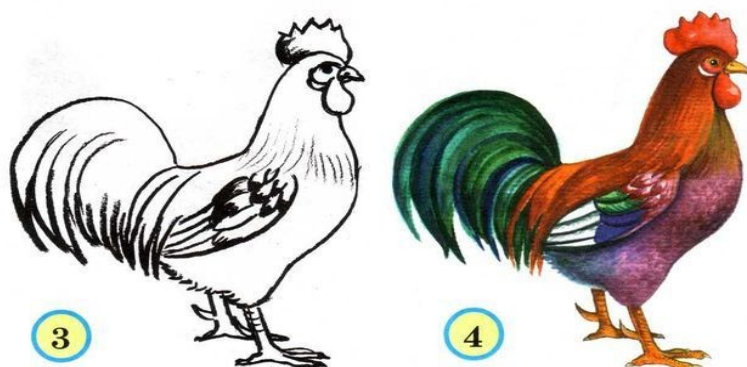
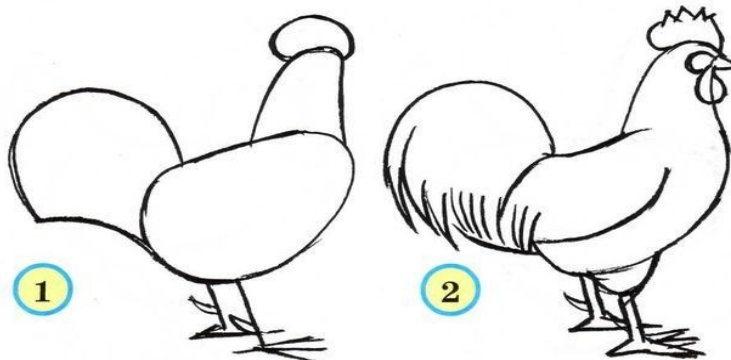
Не сидится им опять (шевелият пальцами)

Постучали (складывают пальцы клювиком)

Повертели («фонарики»)

И работать захотели (сжимают и разжимают пальцы)

Педагог предлагает выполнить практическое задание: нарисовать рисунок по теме «Петушок» с использованием теплой и холодной гаммы цветов и изобразительных средств (акварельные краски, восковые мелки). В случае быстрого выполнения работы, нацеливает обучающихся дополнить рисунок предметами окружающей среды (другие птицы, кормушки, поилки, трава, зерно и т.п.)



4. Итогово-рефлексивный этап – 5 мин.

Педагог предлагает каждому обучающемуся высказаться о качестве представленных работ, дать самооценку своей работе. Педагог дает оценку занятию. В конце ребята проговаривают, что им понравилось на занятии.

По окончании занятия педагог заполняет протокол промежуточной аттестации обучающихся данной группы (Приложение 1).



Список использованной литературы:

1. Андрияка С., Беседнова Н., Волокитина О. Определение художественно-творческого развития детей. - М.: Издательство «Эксмо-Пресс», 2016.
2. Блейк В. Начинаем рисовать. - Сп-б.: «Попурри», 2011.
3. Чиварди Д. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. - М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2002.
4. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. - Сп-б., Москва: Издательство «Аст: Слово», 2015.

Интернет-источники:

- Вартанов А.Л. Проблемы дистанционного обучения в дополнительном образовании.
- <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/405760-statja-problemy-distancionnogo-obuchenija-v-d>.

**Протокол
промежуточной аттестации обучающихся
2022-2023 учебный год**

Образовательная программа «Акварелька»

Руководитель: Башкатова И.П.

Группа 2 , год обучения – 1.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Направления оценки			Средний балл обучающегося
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Динамика творческого развития	
1.	XXXXX Умар	2	2	2	2
2.	XXXXX Арина	2	2	2	2
3.	XXXXX Арон	2	2	2	2
4.	XXXXX Майя	2	2	2	2
5.	XXXXX Александра	2	2	2	2
6.	XXXXX Мария	2	2	2	2
7.	XXXXX Арина	2	2	2	2
8.	XXXXX Арина	2	2	2	2
9.	XXXXX Ксения	2	2	2	2
10.	XXXXX Вероника	2	2	2	2
11.	XXXXX Макар	2	2	2	2
12.	XXXXX Валерия	2	2	2	2
13.	XXXXX Арина	2	2	2	2
14.	XXXXX Александр	2	2	2	2
15.	XXXXX Анастасия	2	2	2	2
16.	XXXXX Екатерина	2	2	2	2
17.	XXXXX Дарья	2	2	2	2
18.	XXXXX Никита	2	2	2	2
	Средний балл по направлению	2	2	2	2

Дата: «22» декабря 2022 г.

Педагог: Башкатова И.П.