Лескина Оксана Юрьевна

МБУ ДО ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

Педагог дополнительного

образования по хореографии

**План-конспект открытого занятия по хореографии**

**с применением современных образовательных технологий**

**Детское объединение:** Ансамбль танца «Радуга».

**Возраст учащихся:** 10-11 лет.

**Количество учащихся:** 10 человек (группа 4 года обучения).

**1.Тема: «**Современный танец как перспективное направление в хореографии».

**2.Цель:** Обобщение и закрепление умений и знаний учащихся материала по современной хореографии.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

* закрепить лексический материал по современному танцу и contamination, contemporary;
* закрепить развёрнутые учебные комбинации;
* добиться чистоты исполнения и аккуратности в выполнении движений, комбинаций;
* закрепить приёмам, переходам, перекатам в современном танце.

*Развивающие задачи:*

* развивать моторную память, координацию, активность, выносливость, работоспособность;
* развивать способность свободно и выразительно исполнять движения современного танца;
* развивать технику исполнения и пластику.

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать личностное самосовершенствование;
* воспитывать нравственную, творческую личность.

**Тип занятия**: класс-концерт

**Ожидаемые результаты:** закрепление лексического материала и учебных комбинаций, приёмов, переходов, перекатов в современном танце.

Дидактический материал:

- электронная презентация;

- видеофильм.

 **Материально-технические средства обучения**: станок, зеркала, ноутбук, презентация, видеоматериалы, магнитола, музыкальное сопровождение на флэш-носителе.

**3. Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть** **занятия** | **Содержание****деятельности** | **Время** | **Организационно-****методические****рекомендации** |
| 1.Вводная часть | Организационные моменты:  - построение детей  - настрой детей на занятие  - сообщение темы, цели и содержания занятия - инструктаж по технике безопасности | 3:00 | Психологическая подготовка:- настрой на правильное дыхание во время исполнений движений;- настрой на правильное положение осанки, головы, позиций ног и рук;- настрой на упражнения.Следить за методикой исполнения. |
| 2.Теорети-ческая часть.  | Видеоматериал, презентация по современному танцу и contamination, contemporary.Техника безопасности. Повторение пройденного материала. | 3:00 | Использование ноутбука, видеоматериалы и презентации. |
| 3.Практи-ческая частьII | Самостоятельная работа учащихся I. Экзерсис у станка:1.Demi-plie, grand-plie2.Battement tendu3.Battement tendu jete4.Pas tombe5.Battement developpe с grand battement jete  | 3:08 |  |
| II. Экзерсис на середине:1.Plie с por de bras2.Battement tendu с flat back3.Battement tendu jete с retire4.Rond de jambe par terre5.Grand rond de jambe6.Grand battement jete с echappe | 5:33 |
| III. Партер:1.Растяжка в frog-position 2.Растяжка (корпус в спирале,а ноги под углом 900)3.Силовое упражнение на координацию4.Растяжка в упоре на ладони, на локти5.Растяжка стопы и паховых связок6.Кувырок назад с приходом во II позицию ног в упор на ладони7.Приём партерного переката | 1:52 |
| IV. Расслабление корпуса «стоя» | 1:00 |
| V. Кросс. Передвижение в пространстве по диагонали:1.Прыжки по I параллельной позиции ног2.Прыжки в разношку из I параллельной позиции3.Прыжки в захлёст4.Шаги в повороте с окончанием в позу5.Бег спиной | 1:00 |
| VI. Кросс. Передвижение в пространстве:1.Grand battement jete с hanne2.Комбинация с перекатом3.Комбинация с перекатом на растяжку стоп | 1:34 |
| VII. Танцевальная комбинация. Импровизация.Поклон. | 1:35 | Показ домашнего задания:импровизация. |
| 4.Заключительная часть. Подведе-ние итогов занятия. | Построение. Подведение итогов. Разбор ошибок.Поощрение детей, мотивация детей на следующее занятие. | 3:00 | Акцентировать внимание на положительном результате занятия и отметить недочёты. Сообщение времени и места следующего занятия. А также дополнительная информация, фото ВКонтакте. |